

Κατά το σχολικό έτος 2016-17 που φτάνει τώρα στο τέλος του, πραγματοποιήθηκαν στο σχολείο μας **δύο πολιτιστικά προγράμματα**.

Το ένα πρόγραμμα είχε τον τίτλο **«Κλασικισμός στην αρχιτεκτονική στις νότιες γερμανόφωνες χώρες»** με υπεύθυνες καθηγήτριες την κα. Ζημάνη Παρασκευή (ΠΕ07, Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας) και την κα. Παπαναστασίου Δήμητρα (ΠΕ16, Μουσικής). Στο πρόγραμμα αυτό συμμετείχαν **22 μαθητές της Β' και Γ' τάξης** του Γυμνασίου μας.

Το δεύτερο πρόγραμμα είχε τον τίτλο **«Η Ζωή και το έργο των σημαντικότερων γερμανόφωνων συνθετών»** με υπεύθυνους καθηγητές την κα. Παπαναστασίου Δήμητρα (ΠΕ16, Μουσικής) και τον κο. Πεταλά Ιωάννη (ΠΕ12.10, Φυσικός Ραδιοηλεκτρολόγος). Σε αυτό το πρόγραμμα συμμετείχαν **18 μαθητές της Β' και Γ' τάξης** του σχολείου μας.

Στα πλαίσια αυτών των δύο πολιτιστικών προγραμμάτων πραγματοποιήθηκε πολυήμερη **εκπαιδευτική επίσκεψη** (1-5 Απριλίου 2017) στο **Μόναχο**, στο **Σάλτσμπουργκ** και στη **Βιέννη**.

Κατά της διάρκεια της χρονιάς έγιναν **20 συναντήσεις** των ομάδων αυτών **εκτός του ωρολογίου προγράμματος**, στις οποίες οι μαθητές είχαν τη δυνατότητα:

- Να συγκεντρώσουν πληροφορίες για το ρεύμα του κλασικισμού και να μάθουν τα χαρακτηριστικά του στην αρχιτεκτονική.
- Να εντοπίσουν, να μελετήσουν και να φωτογραφίσουν δείγματα κλασικισμού στις νότιες γερμανόφωνες χώρες.
- Να μάθουν για την κοινωνική και καλλιτεχνική κατάσταση στη Γερμανία κατά τον 18<sup>ο</sup> και 19<sup>ο</sup> αι.
- Να γνωρίσουν τα μουσικά ρεύματα που αναπτύχθηκαν εκεί και να τα συσχετίσουν με τις κοινωνικές εξελίξεις
- Να διδαχθούν και να εκτελέσουν αντιπροσωπευτικές συνθέσεις των σημαντικότερων γερμανόφωνων συνθετών
- Να παρουσιάσουν τα ευρήματα της βιβλιογραφικής έρευνας που έκαναν κατά ομάδες
- Να προετοιμάσουν την εκπαιδευτική επίσκεψη (αξιοθέατα, μουσεία, χρηστικές πληροφορίες, οδηγίες)
- Να προετοιμάσουν τα παραδοτέα
- Μέσα απ' όλα αυτά στηρίχτηκε η γλωσσομάθεια (Γερμανικά ως β' ξένη γλώσσα)

Τα προγράμματα ολοκληρώθηκαν με την **συμπλήρωση** ενός **ερωτηματολογίου** από τα μέλη των ομάδων, ώστε να γίνει **αξιολόγηση** των προγραμμάτων.

Η γεύση που μας άφησαν τα προγράμματα αυτά είναι πολύ γλυκιά. Θεωρούμε ότι ήταν μια εξαιρετική δράση, πολύ ωφέλιμη για τους μαθητές. Υπήρχαν βέβαια κάποιες δυσκολίες στην πραγματοποίηση των συναντήσεων, επειδή οι συμμετέχοντες μαθητές ήταν από διαφορετικά τμήματα και δύσκολα βρισκόταν κοινή μέρα και ώρα συνάντησης.

Άξιζε όμως τον κόπο, διότι οι μαθητές βίωσαν μια **εξαιρετική εμπειρία**, γνώρισαν νέες χώρες, εξάσκησαν τις γνώσεις τους στις ξένες γλώσσες και έζησαν από κοντά (με την εκπαιδευτική επίσκεψη) έναν τρόπο ζωής διαφορετικό από τον δικό μας. Αυτό τους έδωσε την δυνατότητα να **διευρύνουν τους ορίζοντές τους** και να αποκτήσουν εμπειρίες που θα τους μείνουν μια ζωή χαραγμένες μέσα τους.

Ζημάνη Π. – Παπαναστασίου Δ. – Πεταλάς Ι.

Ακολουθούν τα λινκ για τις εργασίες των προγραμμάτων:

[Klassizismus in München und in Wien \(Ζημάνη Π.\)](#)

[Video: Wien- München \(Τσάτσας Γεώργιος\)](#)

[Εργασίες μαθητών για το πρόγραμμα «Κλασικισμός στην αρχιτεκτονική στις νότιες γερμανόφωνες χώρες»](#)

[Μουσικό εργαστήριο “Für Elise”](#)

[Πόστερ του προγράμματος «Κλασικισμός στην αρχιτεκτονική στις νότιες γερμανόφωνες χώρες»](#)

[Πόστερ του προγράμματος «Η Ζωή και το έργο των σημαντικότερων γερμανόφωνων συνθετών»](#)