

## Μαθητικός Διαγωνισμός Σύνθεσης Χαρτών

Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων της η Διεθνής Χαρτογραφική Ένωση (International Cartographic Association – ICA), μέσω της ειδικής επιτροπής της για τη "Χαρτογραφία για Παιδιά", οργανώνει ανά διετία Διεθνή Διαγωνισμό Σύνθεσης Χαρτών από παιδιά που εντάσσονται στις ακόλουθες τέσσερις (4) ηλικιακές ομάδες:

1. κάτω των 6 ετών
2. μεταξύ 6 - 8 ετών
3. μεταξύ 9 -12 ετών
4. μεταξύ 13 -15 ετών.

Το θέμα του διαγωνισμού που θα λάβει χώρα στο πλαίσιο του 30<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Χαρτογραφίας (Φλωρεντία, Ιταλία 14 -18 Δεκεμβρίου 2021 <https://icaci.org/icc2021/> ) είναι "Ο χάρτης του μελλοντικού μου κόσμου" (απόδοση από τον πρωτότυπο τίτλο στα αγγλικά "A map of my future world"). Στόχος του διαγωνισμού είναι να προωθήσει τη δημιουργική αναπαράσταση του κόσμου από τα παιδιά και μέσα από αυτή τη διαδικασία να βελτιώσουν τη χαρτογραφική παιδεία τους και να αποκτήσουν συνειδητή σχέση με το περιβάλλον.

Σύμφωνα με το καταστατικό της Διεθνούς Χαρτογραφικής Ένωσης, υπεύθυνος φορέας για τη διεξαγωγή του διαγωνισμού για την εθνική εκπροσώπηση, είναι η Χαρτογραφική Επιστημονική Εταιρεία της Ελλάδας (ΧΕΕΕ) με υπεύθυνη την Πρόεδρο του ΔΣ Χρυσούλα Μπούτουρα, Καθηγήτρια ΑΠΘ

([https://icaci.org/files/documents/reference\\_docs/2021\\_bpc\\_nationalorganizers.pdf](https://icaci.org/files/documents/reference_docs/2021_bpc_nationalorganizers.pdf)).

Υπεύθυνη επικοινωνίας και παραλαβής των έργων συμμετοχής είναι η Δρ Λήδα Στάμου με στοιχεία επικοινωνίας:

[lestamou@central.ntua.gr](mailto:lestamou@central.ntua.gr)

τηλ: 210-7721378, 6977609817

Ο διεθνής διαγωνισμός θα διεξαχθεί στη Φλωρεντία, Ιταλία, από 14 έως 18 Δεκεμβρίου 2021 (<https://icaci.org/icc2021/>).

Τα προβλεπόμενα βραβεία στον διεθνή διαγωνισμό είναι:

- Τρία βραβεία (1<sup>η</sup>, 2<sup>η</sup> και 3<sup>η</sup> θέση) σε κάθε ηλικιακή ομάδα
- Βραβείο ειδικής μνείας εάν κριθεί αναγκαίο από τα μέλη της κριτικής επιτροπής
- Βραβείο κοινού
- Βραβείο δημιουργικότητας

Η αξιολόγηση θα γίνει για κάθε ηλικιακή ομάδα ξεχωριστά με μυστική ψηφορία από εντεταλμένα μέλη της Διεθνούς Χαρτογραφικής Ένωσης (ICA) στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του 30ού Διεθνούς Συνεδρίου Χαρτογραφίας.

Λεπτομέρειες για το θέμα και τους όρους διενέργειας του διαγωνισμού παρέχονται στις ιστοσελίδες της Διεθνούς Χαρτογραφικής Ένωσης, της επιτροπής «Χαρτογραφία για Παιδιά» του 30<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Χαρτογραφίας και της Χαρτογραφικής Επιστημονικής Εταιρείας Ελλάδας στους συνδέσμους:

<http://icaci.org/petchenik/>

<http://lazarus.elte.hu/ccc/ccc.htm>

Σε κάθε έργο που υποβάλλεται, μπορούν να συμμετέχουν **το πολύ μέχρι τρία παιδιά** της ίδιας ηλικιακής ομάδας. Έργα με περισσότερους συμμετέχοντες αποκλείονται από τον διαγωνισμό.

Η υποβολή των έργων για την επιλογή εκείνων που θα εκπροσωπήσουν την Ελλάδα θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί μέχρι **30 Ιουνίου 2021**, στην διεύθυνση που ακολουθεί :

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ  
Σχολή Αγρ. Και Τοπογράφων Μηχανικών  
Εργαστήριο Χαρτογραφίας-Γραφείο Α 213  
Υπόψη κας Λήδας Στάμου (τηλ. 210-7721378)  
Η. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 9  
15780 ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Η συμμετοχή των μαθητών στον ανωτέρω διαγωνισμό είναι προαιρετική, ενώ απαιτείται και η έγγραφη συγκατάθεση των κηδεμόνων τους.

Κάθε εθνική επιτροπή θα επιλέξει κατ' ανώτατο όριο έξι (6) χάρτες, οι οποίοι θα διαβιβαστούν στον Διεθνή Συντονιστή. Η διαδικασία αξιολόγησης θα έχει δύο σκέλη:

- (α) θα εξεταστεί εάν το έργο βρίσκεται εντός θέματος και εντός προδιαγραφών
- (β) θα γίνει συγκριτική αξιολόγηση μεταξύ των έργων ανά ηλικιακή ομάδα.

Τα κριτήρια αξιολόγησης του εθνικού διαγωνισμού θα είναι τα ίδια με εκείνα της κρίσης του διεθνούς διαγωνισμού: το αναγνωρίσιμο μήνυμα, το χαρτογραφικό περιεχόμενο, η ποιότητα δημιουργίας του έργου. Πιο συγκεκριμένα, η κρίση θα εστιάσει:

- στην αναγνωρίσιμη σύνδεση μεταξύ της φόρμας, του σχήματος και των χαρτογραφικών στοιχείων που αναδεικνύουν δημιουργικά το θέμα του διαγωνισμού.
- στην αναγνωρίσιμη εικόνα όλου ή μεγάλου μέρους του κόσμου όπου τα σχήματα και οι σχετικές τοποθεσίες των χερσαίων μαζών και των ωκεανών είναι τόσο σωστά όσο εύλογα αναμένεται για την ηλικία του παιδιού
- στα κατάλληλα χαρτογραφικά στοιχεία όπως σύμβολα, χρώματα, ονόματα κ.λπ., τα οποία βοηθούν στην αντιμετώπιση του θέματος του διαγωνισμού: *σαφήνεια και ευκρίνεια των εκφραστικών μέσων, κατάλληλη χρήση του χρώματος (δηλαδή, αλλαγές στην αξία για ποσοτικές διακρίσεις και αλλαγές στην απόχρωση για ποιοτικές διακρίσεις) και συνολική αισθητική ποιότητα σε θέματα όπως ισορροπία και αρμονία μεταξύ των στοιχείων της εικόνας.*

Σημειώνεται ότι για τους σκοπούς του εθνικού διαγωνισμού, μπορούν να ληφθούν υπ' όψιν και άλλα κριτήρια εκτός από εκείνα χρησιμοποιούνται για τον διεθνή διαγωνισμό. Ο εθνικός διαγωνισμός διεξάγεται σε μία μόνο φάση και μετά την επιλογή των έργων για την εθνική εκπροσώπηση, αυτά αποστέλλονται ταχυδρομικά στον διεθνή συντονιστή.

Η συμμετοχή των μαθητών και μαθητριών είναι προαιρετική. Η εκπόνηση των έργων για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό, είναι ανεξάρτητη από το ωρολόγιο πρόγραμμα και γίνεται σύμφωνα με τη βούληση των μαθητών και μαθητριών. Μπορεί όμως να αποτελέσει αντικείμενο εξάσκησης σε μαθήματα που έχουν καλλιτεχνικό περιεχόμενο με πρακτική εφαρμογή.

Από τα έργα που θα υποβληθούν, θα δημοσιευτούν στο πλαίσιο των δράσεων του Διεθνούς Συνεδρίου Χαρτογραφίας καθώς και σε πιθανές μελλοντικές δράσεις και εκδόσεις (ψηφιακές ή/και έντυπες) εκπαιδευτικού χαρτογραφικού χαρακτήρα, μόνο τα διακριθέντα έργα, όσα δηλαδή αποτελέσουν την εθνική εκπροσώπηση. Οι εθνικές επιτροπές όμως, ενθαρρύνονται να χρησιμοποιήσουν όλα τα υποβληθέντα έργα για δράσεις που σχετίζονται με την προώθηση και ανάπτυξη της Χαρτογραφίας και των χαρτών.

Η χρήση των έργων έχει σαν στόχο την καλλιέργεια χαρτογραφικής κουλτούρας, την ανάπτυξη χαρτογραφικής παιδείας και την ενίσχυση της σχέσης των παιδιών με το περιβάλλον και δεν αποσκοπούν σε δράσεις εμπορικού χαρακτήρα.

Για τα έργα που θα επιλεγούν για να αποτελέσουν την εθνική εκπροσώπηση, θα ζητηθεί από τον γονέα/κηδεμόνα του μαθητή ή της μαθήτριας, η συμπλήρωση της ειδικής Υπεύθυνης Δήλωσης στα αγγλικά που διατίθεται από τη Διεθνή Ένωση Χαρτογραφίας (ICA) (<https://icaci.org/petchenik/> στην ενότητα Call for the Barbara Petchenik Children's Map Competition 2021) με την οποία δέχεται να δημοσιευτεί το έργο του μαθητή ή της μαθήτριας σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης.

#### ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΟΔΗΓΙΕΣ

- Οι **προδιαγραφές** των έργων που μπορούν να υποβληθούν, όπως περιγράφονται στον σύνδεσμο [https://icaci.org/files/documents/reference\\_docs/2021\\_bpc\\_rules\\_nationalcoordinators.pdf](https://icaci.org/files/documents/reference_docs/2021_bpc_rules_nationalcoordinators.pdf) είναι οι ακόλουθες:
  - (1) Το μέγιστο μέγεθος του έργου μπορεί να υπερβαίνει το μέγεθος A3 (420 mm x 297 mm)
  - (2) Η επιφάνεια πρέπει να είναι επίπεδη και τυχόν επικολλημένα στοιχεία/αντικείμενα δεν μπορούν να υπερβαίνουν σε ύψος τα 5 χιλιοστά.
  - (3) Ο χάρτης μπορεί να κατασκευαστεί από άθραυστα υλικά (επομένως όχι από γυαλί).
  - (4) Να μην περιλαμβάνεται κανένα κινητό ή αναδιπλούμενο στοιχείο που καλύπτει τμήματα του σχεδίου (Σημείωση: οι υποβολές θα φωτογραφηθούν ή θα σαρωθούν και το πλήρες σχέδιο πρέπει να είναι ορατό σε μία σάρωση ή φωτογραφία).
  - (5) Δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιηθούν φθαρτά υλικά (πχ φυτά).
  - (6) Δεν επιτρέπεται η πλαστικοποίηση ή σφυρηλάτηση των σχεδίων, επειδή οι διαδικασίες αυτές αλλοιώνουν τη φυσική εμφάνιση του σχεδίου.
- Κάθε συμμετοχή θα πρέπει να είναι ένα ένα πρωτότυπο έργο και μπορεί να γίνει είτε με παραδοσιακές μεθόδους (χρωματικά μολύβια, υδατοχρώματα κ.λπ.) είτε με ψηφιακές μεθόδους ( πρόγραμμα υπολογιστή).
- Κάθε χάρτης πρέπει να έχει τις ακόλουθες πληροφορίες σε μια ετικέτα που επισυνάπτεται στην πίσω πλευρά της αναπαράστασης: το όνομα, την ηλικία, το σχολείο ή την προσωπική διεύθυνση και τη χώρα του συγγραφέα του και τον τίτλο είτε στα αγγλικά είτε στα γαλλικά (οι επίσημες γλώσσες της ICA). Εάν η καταχώριση είναι ατομική (δεν αποστέλλεται από σχολείο) οι νόμιμοι εκπρόσωποι του συγγραφέα (π.χ. γονείς) θα αποφασίσουν να δημοσιοποιήσουν ή όχι τη δική τους διεύθυνση. Εάν οι εκπρόσωποι δεν συμφωνούν να το δημοσιοποιήσουν, η επίσημη διεύθυνση της Εθνικής Επιτροπής της ICA (δηλ. της ΧΕΕΕ) θα χρησιμοποιηθεί για μελλοντικές επαφές.
- Οι γονείς των εθνικών νικητών (που έχουν επιλεγεί να εκπροσωπήσουν τις χώρες τους στη Διεθνή Έκθεση) θα πρέπει να υπογράψουν μια επίσημη φόρμα ICA (Γονική άδεια) που να συμφωνεί με τη συμμετοχή των παιδιών τους στον διαγωνισμό και τη μελλοντική χρήση των σχεδίων τους για δημοσίευση (<https://icaci.org/petchenik/> στην ενότητα Call for the Barbara Petchenik Children's Map Competition 2021) .
- Οι νικητήριες συμμετοχές θα υποβληθούν από την ICA σε διεθνείς οργανισμούς (Διεθνής Επιτροπή Τέχνης της UNICEF ή σε άλλους), καθώς και σε χαρτογραφικούς, GIS και άλλους φορείς (π.χ. ESRI) για εξέταση ως σχέδια ευχετήριων καρτών, αφίσες ή άλλο είδος δημοσίευσης που θα μπορούσαν να παρουσιάσουν καλύτερα τους χάρτες που δημιουργήθηκαν για τον Διαγωνισμό. Η ICA μπορεί να τα χρησιμοποιήσει επίσης. Οποιοσδήποτε συμμετέχων πρέπει να συμφωνήσει ότι η εκπροσώπησή του μπορεί να αναπαραχθεί από την ICA ή άλλους διεθνείς οργανισμούς ή να σαρωθεί για δημοσίευση στο Διαδίκτυο από το Πανεπιστήμιο Carleton (για λογαριασμό της ICA) χωρίς άλλη διαβούλευση ή τέλη πνευματικής ιδιοκτησίας.
- Οι χάρτες των διαγωνισμών θα αρχειοθετηθούν στις Συλλογές Αρχείων και Ερευνών στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Carleton και θα είναι διαθέσιμοι για δημόσια προβολή στον ιστότοπο της Βιβλιοθήκης (<https://childrensmaps.library.carleton.ca/>).