



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΠΕΡ/ΚΗ Δ/ΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΠΕΡ/ΚΗ Δ/ΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ Δ.Ε. ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΑΡ. ΠΡΩΤ.: 30349  
ΗΜ/ΝΙΑ : 20-11-2020

### Αποστολή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο

Βαθμός Ασφαλείας:  
Να διατηρηθεί μέχρι:  
Βαθμ. Προτερ.: :

Μαρούσι, 18/11/2020  
Αριθμ. Πρωτ. : Φ15/157686/Δ2

-----  
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ  
Π/ΘΜΙΑΣ, Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ  
Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ  
ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΤΜΗΜΑΤΑ Β΄

-----  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΤΜΗΜΑ Β

-----  
Ταχ. Δ/νση : Ανδρέα Παπανδρέου 37  
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 - Μαρούσι  
Ιστοσελίδα : <http://www.minedu.gov.gr>  
Email : [spoudonde@minedu.gov.gr](mailto:spoudonde@minedu.gov.gr)  
Πληροφορίες : Βάρλα Ά. (Δ.Ε.)  
Κατσάνου Ζ. (Δ.Ε.)  
Μόκα Β. (Π.Ε.)  
Λυμπεροπούλου Φ. (Ε.Α.Ε.)  
Τηλέφωνο : 210-344.3272 (Δ.Ε.)  
: 210-344.3314 (Δ.Ε.)  
: 210-344.2247 (Π.Ε.)  
: 210-344.2933 (Ε.Α.Ε.)  
Fax : 210-34.43.390

ΠΡΟΣ:

1. ΠΔΕ της χώρας. Έδρες τους.
2. Γραφεία Συντονιστών Εκπ/κού Έργου (μέσω των ΠΔΕ)
3. Διευθύνσεις Π.Ε. και Δ.Ε. της χώρας. Έδρες τους.
4. Δημοτικά και Γυμνάσια της χώρας. (μέσω των οικείων Διευθύνσεων)

ΚΟΙΝ :

Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης  
[info@filmfestival.gr](mailto:info@filmfestival.gr)  
[youth@filmfestival.gr](mailto:youth@filmfestival.gr)

**ΘΕΜΑ: «Διαδικτυακός Μαθητικός Διαγωνισμός Ταινίας Μικρού Μήκους με τίτλο “Ονειρεύομαι με τα μάτια ανοιχτά” – σχ. έτος 2020-21».**

**Σχετικό έγγραφο:** το με αρ. πρ. 149872/Δ2,Υ2/04-11-2020 εισερχόμενο έγγραφο του Υ.ΠΑΙ.Θ.

Απαντώντας στο από 15-6-2020 αίτημα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και στα συνημμένα σε αυτό, που αφορούν σε έγκριση **Διαδικτυακού Μαθητικού Διαγωνισμού Ταινίας Μικρού Μήκους (3΄-5΄) με τίτλο «Ονειρεύομαι με τα μάτια ανοιχτά»** για μαθητές/τριες Π.Ε. και Δ.Ε. της χώρας που διοργανώνει ο ανωτέρω Φορέας, σας ενημερώνουμε ότι, σύμφωνα με το Απόσπασμα Πρακτικού 51/29-10-2020 του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π., εγκρίνεται η διοργάνωση και διεξαγωγή του εν λόγω Διαγωνισμού για το σχολικό έτος 2020-21.

Σκοπός του διαγωνισμού είναι να δοθεί η ευκαιρία στους/στις μαθητές/τριες όλων των τάξεων του Δημοτικού και της Α΄ τάξης του Γυμνασίου, να εκφραστούν δημιουργικά και να μοιραστούν μέσω της κινηματογραφικής αφήγησης τα όνειρά τους, τις ελπίδες και τις επιθυμίες τους.

Ο διαγωνισμός πρόκειται να υλοποιηθεί για τους/τις μαθητές/τριες της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης εντός ωρολογίου προγράμματος (κατά τη διάρκεια της Ευέλικτης Ζώνης, της Πληροφορικής και λοιπών μαθημάτων που συνδέονται θεματικά ή επί της διαδικασίας δημιουργίας ταινίας ή κατά τη διάρκεια του Ολοήμερου σχολείου), ενώ για τους/τις μαθητές/τριες της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης η ενασχόληση θα γίνει εκτός ωρολογίου προγράμματος (στο πλαίσιο κάποιου πολιτιστικού προγράμματος). Απαραίτητη προϋπόθεση για τους διοργανωτές, ωστόσο, θεωρείται η παιδαγωγική καθοδήγηση της μαθητικής ομάδας από έναν/μία ή περισσότερους/ες εκπαιδευτικούς της σχολικής μονάδας.

Οι αιτήσεις συμμετοχής των διαγωνιζομένων πραγματοποιούνται αποκλειστικά με τη συμπλήρωση των στοιχείων της σχολικής μονάδας και του/της εκπαιδευτικού στην ειδική ηλεκτρονική φόρμα συμμετοχής στο site του Φεστιβάλ μέχρι την 1<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 2020 και δεν θα έχουν καμία οικονομική επιβάρυνση για το σχολείο, τους/τις μαθητές,τριες και τους/τις εκπαιδευτικούς.

**Επισημαίνεται ότι η υλοποίηση του ανωτέρω διαγωνισμού θα πραγματοποιηθεί, εφόσον τηρηθούν απαραίτητα οι οδηγίες του Υ.ΠΑΙ.Θ. και του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας για την προστασία από τον κορωνοϊό COVID – 19 και, επιπλέον, με τις εξής προϋποθέσεις :**

1. Η συμμετοχή των μαθητών/τριών στον διαγωνισμό να είναι προαιρετική και να πραγματοποιείται με τη σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης και του Συλλόγου Διδασκόντων/ουσών.

2. Να τηρείται το θεσμικό πλαίσιο περί προστασίας των προσωπικών δεδομένων των συμμετεχόντων/ουσών μαθητών/τριών, εκπαιδευτικών και γονέων/κηδεμόνων, βάσει της κείμενης νομοθεσίας, και να μην επιτρέπεται η βιντεοσκόπηση και η μαγνητοφώνηση μαθητών και μαθητριών, παρά μόνο για τις ανάγκες δημιουργίας του οπτικοακουστικού υλικού, με την ενυπόγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων τους.

3. Οι σχετικές δραστηριότητες που θα υλοποιηθούν στο πλαίσιο επιμέρους γνωστικών αντικειμένων, σε ενότητες που προσφέρονται για ανάλογες προεκτάσεις (π.χ. Πληροφορική, Γλώσσα, Μουσική, Εικαστικά) να υποστηρίζουν τη διεύρυνση και τον εμπλουτισμό του προγράμματος σπουδών και να μην παρεμποδίσουν την εκπαιδευτική διαδικασία.

4. Να μην υπάρξουν έσοδα από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση κ.λπ.).

5. Η υλοποίηση των δραστηριοτήτων να γίνεται με την παρουσία των εκπαιδευτικών των σχολείων.

6. Να αναγράφεται στην προκήρυξη του διαγωνισμού ότι προβλέπονται διαδικασίες αποτίμησής του και να αναφέρεται η σύνθεση της επιτροπής αξιολόγησης του διαγωνισμού.

7. Όλοι οι εμπλεκόμενοι/ες να λάβουν έπαινο συμμετοχής.

8. Τα έργα των μαθητών/-τριών θα υποβάλλονται προς κρίση μόνο στην αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης και δεν θα εντάσσονται στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό του σχολείου και στην εν γένει αξιολόγηση των μαθητών/-τριών.

9. Να μην προκύπτει από τη δράση με οποιαδήποτε τρόπο άμεση διαφήμιση εταιριών/προϊόντων/φορέων/υπηρεσιών.

10. Η δέσμευση των συντελεστών ότι θα αποστείλουν στο ΙΕΠ με την ολοκλήρωση του προγράμματος τον πλήρη φάκελο αξιολόγησης της παρέμβασης/εκπαιδευτικού προγράμματος.

11. Η δέσμευση των συντελεστών ότι στην περίπτωση έγκρισης του ανωτέρω υλικού από το Υ.ΠΑΙ.Θ., δεν θα πραγματοποιηθεί μελλοντική εμπορική του διάθεση με την αναφορά της συγκεκριμένης έγκρισης.

**Επισημαίνεται, με ιδιαίτερα emphaticό τρόπο, ότι η υλοποίηση του προτεινόμενου εκπαιδευτικού σχεδιασμού ιεραρχείται ως δευτερεύουσας σημασίας, καθώς προτεραιότητα πρέπει να δοθεί στην αυστηρή τήρηση των υγειονομικών πρωτοκόλλων για την αντιμετώπιση των επιδημιολογικών κινδύνων και στη μείωση της πιθανότητας να εκτεθεί το εκπαιδευτικό προσωπικό και το μαθητικό δυναμικό των σχολείων σε επικίνδυνο ιικό φορτίο. Κατά συνέπεια, και ανεξάρτητα από την παιδαγωγική ή επιστημονική καταλληλότητα και εγκυρότητα του κάθε εγχειρήματος, οι διευθύνσεις των σχολείων έχουν την τελική αρμοδιότητα αναφορικά με την εφαρμογή του σχεδιασμού, λαμβάνοντας υπόψη τις σχετικές οδηγίες της πολιτείας και των υγειονομικών οργάνων για την αντιμετώπιση της επιδημικής κρίσης.**

Για περισσότερες πληροφορίες επισυνάπτεται η **Προκήρυξη** του Διαγωνισμού και οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να απευθύνονται στον Φορέα Διοργάνωσης στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου : [youth@filmfestival.gr](mailto:youth@filmfestival.gr)

**Συν:** ένα (1) ηλεκτρ. αρχείο - Προκήρυξη

**Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ  
Δ/ΝΣΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ Π.Ε. ΚΑΙ Δ.Ε.**

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού κ. Ζαχαράκη
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως κ. Γκίκα
3. Γενική Δ/νση Σπουδών Π.Ε. και Δ.Ε.
4. Δ/νση Υποστήριξης Εκπ/κών Προγρ/των και Εκπ/σης για την Αειφορία - Τμήμα Δ΄
5. Αυτοτελές Τμήμα Πρότυπων και Πειραματικών Σχολείων
6. Δ/νση Εκπ/κης Τεχνολογίας και Καινοτομίας, Τμήμα Α΄
7. Αυτοτελής Δ/νση Ιδιωτικής Εκπαίδευσης
8. Δ/νση Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Τμήμα Β΄
9. Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Π.Ε. , Τμήμα Β΄
10. Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Δ.Ε. , Τμήμα Β΄

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΑΧΑΛΑΣ**

**ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ**

## **Όροι Διαδικτυακού Παιδικού Διαγωνισμού Ταινίας Μικρού Μήκους με τίτλο «Ονειρεύομαι με τα μάτια ανοιχτά»**

### **1. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ – ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ-ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

Το κοινωφελές μη κερδοσκοπικό Ν.Π.Ι.Δ με την επωνυμία «Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης» διεξάγει στη Θεσσαλονίκη από την 25<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2020 ως την 10η Μαρτίου 2021 Διαδικτυακό Μαθητικό Διαγωνισμό Ταινίας Μικρού Μήκους με τίτλο **«Ονειρεύομαι με τα μάτια ανοιχτά»** για μαθητές ηλικίας από 7 έως και 13 ετών, με βραβεία την απόκτηση κινηματογραφικού εξοπλισμού (1<sup>ο</sup> Βραβείο) καθώς και την απονομή λοιπών δώρων.

### **2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ & ΣΤΟΧΟΙ**

Σκοπός του διαγωνισμού είναι να δοθεί η ευκαιρία σε μικρά και μεγάλα παιδιά να εκφραστούν και κυρίως να μοιραστούν μέσω της κινηματογραφικής αφήγησης όλα εκείνα που δεν περικλείονται εύκολα σε λέξεις, όσα **ονειρεύονται, ελπίζουν και επιθυμούν.**

Πρωταρχικοί επίσης, στόχοι τίθενται:

- Να κινητοποιηθούν οι αισθήσεις, η επινοητικότητα και η αυτενέργεια των παιδιών, δημιουργώντας μια μοναδική καλλιτεχνική και κινηματογραφική έκφραση.
- Να εξοικειωθούν με τα εκφραστικά μέσα της έβδομης τέχνης.
- Να γνωρίσουν μια διαφορετική γλώσσα, τη γλώσσα του κινηματογράφου.
- Να ανακαλύψουν κλίσεις και δεξιότητες που ενδεχομένως δεν γνώριζαν ότι κατέχουν.
- Να έλθουν σε επαφή με όλες τις ειδικότητες του κινηματογραφικού συνεργείου.
- Να κατανοήσουν ότι η κινηματογραφική παραγωγή είναι μια ομαδική διαδικασία στη διάρκεια, ωστόσο, της οποίας η συμμετοχή του καθενός είναι μοναδική.
- Να γνωρίσουν μέσω της βιωματικής διαδικασίας τα μεθοδολογικά εργαλεία των κινηματογραφιστών.
- Να λειτουργήσουν ομαδοσυνεργατικά κατά την επίλυση προβλημάτων όπως αυτά που προκύπτουν στη διάρκεια μιας κινηματογραφικής παραγωγής.
- Να αισθανθούν αυτοπεποίθηση μέσα από την ανάπτυξη πειραματικών δεξιοτήτων.
- Να το διασκεδάσουν.

### **3. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν οι μαθητές ηλικίας 7 - 13 ετών. Για τη συμμετοχή τους θα πρέπει, να υπάρχει υπεύθυνη δήλωση - έγγραφη συγκατάθεση συμμετοχής από τον γονέα ή κηδεμόνα. Κάθε ενδιαφερόμενη μαθητική ομάδα έχει δικαίωμα μιας (1) συμμετοχής κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού.

Συγκεκριμένα μπορούν να λάβουν μέρος:

A. Ένα μεμονωμένο τμήμα μιας σχολικής μονάδας οποιουδήποτε δημοτικού (Α' – ΣΤ' Τάξη) της χώρας,

B. Ένα μεμονωμένο τμήμα μιας σχολικής μονάδας οποιουδήποτε γυμνασίου ( Α' Γυμνασίου).

Γ. Μια ομάδα μαθητών (7-13 ετών) από περισσότερα τμήματα ή τάξεις μιας σχολικής μονάδας που συμμετέχουν σε πολιτιστικά προγράμματα, καλλιτεχνικές ομάδες ή ομίλους και στο ολόημερο πρόγραμμα.

Απαραίτητη προϋπόθεση η παιδαγωγική καθοδήγηση της μαθητικής ομάδας από έναν ή περισσότερους εκπαιδευτικούς της σχολικής μονάδας.

#### **4. ΤΡΟΠΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

- Οι αιτήσεις συμμετοχής των διαγωνιζομένων πραγματοποιούνται αποκλειστικά συμπληρώνοντας τα στοιχεία της σχολικής μονάδας και τους υπεύθυνου εκπαιδευτικού στην ειδική ηλεκτρονική φόρμα συμμετοχής που θα αναρτηθεί στο site του Φεστιβάλ.
- Με απόφαση της Γενικής Διευθύντριας του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ορίζεται η «Ειδική Ομάδα Απονομής του Βραβείου», που αποτελείται από διεπιστημονική κριτική επιτροπή η οποία θα αναρτηθεί στο site Φεστιβάλ.

#### **5. ΘΕΜΑΤΙΚΗ & ΣΤΑΔΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ**

Το θέμα της ταινίας μικρού μήκους είναι: το **«Ονειρεύομαι με τα κινηματογραφικά μου μάτια ανοιχτά»**

Τα όνειρα, οι επιθυμίες, αποτελεί την κυριότερη πηγή έμπνευσης. Οι μαθητές καλούνται να συνεργαστούν, να δημιουργήσουν και να συναποφασίσουν στα παρακάτω βήματα:

**1<sup>ο</sup> Ανακάλυψη σεναριακής ιδέας:** Εντοπίζουν σε γεγονότα, καταστάσεις, παραμύθια, μύθους, βιώματα, σκέψεις κ.α ό τι ονειρεύονται, επιθυμούν και εύχονται και μέσω αυτών ενεργοποιούν τη φαντασία τους και φτιάχνουν την ιστορία τους ή τη *συνθήκη* τους, όπως αποκαλείται στη θεωρία του σεναρίου.

**2<sup>ο</sup> Δημιουργία χαρακτήρων:** Δημιουργούν το προφίλ των κεντρικών κινηματογραφικών ηρώων που θα αξιοποιήσουν, αποδίδοντας τους τα φυσικά, κοινωνικά και ψυχολογικά χαρακτηριστικά τους.

**3<sup>ο</sup> Διαμόρφωση Εξοπλισμού:** Επιλέγουν ανάμεσα σε Κινητό, tablet, laptop, φωτογραφική μηχανή, το κινηματογραφικό μέσο που επιθυμούν για την κινηματογράφηση.

**4<sup>ο</sup> Αξιοποίηση κινηματογραφικής γλώσσας:** Διαλέγουν το κατάλληλο πλάνο και το σκηνικό χώρο που επιθυμούν να πραγματοποιηθούν τα γυρίσματα.

**5<sup>ο</sup> Σύνθεση του υλικού:** Προχωρούν στη μετα – παραγωγή επιλέγοντας τον τρόπο και τη σειρά που επιθυμούν να εμφανίζονται οι λήψεις που πραγματοποιήσαν.

## **6. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

Βασικά στοιχεία για την αξιολόγηση των ταινιών θα αποτελέσουν τα ακόλουθα:

- Η ενεργή και ουσιαστική εμπλοκή των μαθητών σε όλα τα στάδια παραγωγής (προπαραγωγή – παραγωγή – μεταπαραγωγή). Κάθε στάδιο, σενάριο, σκηνοθεσία, φωτογραφία, μοντάζ, μουσική, ενδυματολογία κ.α πρέπει να αποτελεί αποτέλεσμα μαθητικής προσπάθειας, ατομικής ή ομαδικής
- Η πρωτοτυπία της ιδέας,
- Η ενδιαφέρουσα πλοκή και η ανάπτυξη των χαρακτήρων,
- Η παιδική προσέγγιση στην ανάπτυξη της σεναριακής ιδέας
- Η απλότητα της ιστορίας,
- Η ομαδοσυνεργατική διαδικασία παραγωγής,
- Η δημιουργική & καινοτόμα αξιοποίηση της κινηματογραφικής γλώσσας.

## **7. ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

### **A. Συσχέτιση με το ωρολόγιο πρόγραμμα:**

Το παραγόμενο υλικό θα μπορούσε να δημιουργηθεί στη διάρκεια της Ευέλικτης Ζώνης (Α - Δ Δημοτικού), στη διαθεματική προσέγγιση των γνωστικών αντικειμένων της Γλώσσας και της Ιστορίας (Ε – ΣΤ Δημοτικού) αλλά και στο πλαίσιο πολιτιστικού προγράμματος. Αναφορικά με τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση (Α΄γυμνασίου), προτείνεται για την υλοποίηση της δράσης, η αξιοποίηση των πολιτιστικών προγραμμάτων, σχολικών δραστηριοτήτων.

### **B. Απαραίτητες προϋποθέσεις για την κινηματογραφική παραγωγή:**

- Να συμπληρωθεί η αίτηση συμμετοχής από την 25<sup>η</sup> Οκτωβρίου μέχρι την 1<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 2021.
- Να μην ξεπερνά το παραγόμενο υλικό τα 5 λεπτά.
- Να αποσταλεί στις σχολικές μονάδες υπεύθυνη δήλωση - έγγραφη συγκατάθεση των γονέων των μαθητών αναφορικά με τη συμμετοχή των μαθητών στην κινηματογραφική παραγωγή, το δικαίωμα ανάρτησης της ταινίας στα κανάλια του Φεστιβάλ Κινηματογράφου, και την αναγραφή ή μη των προσωπικών στοιχείων των μαθητών στους τίτλους τέλους.
- Να αποσταλεί στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου βεβαίωση – υπεύθυνη δήλωση της διεύθυνσης της σχολικής μονάδας για τη συγκέντρωση των εντύπων της υπεύθυνης δήλωσης - έγγραφης συγκατάθεσης των γονέων.
- Να υπάρξει ρητή και ανεπιφύλακτη συναίνεση και αποδοχή όλων ανεξαιρέτως των όρων του διαγωνισμού εκ μέρους των συμμετεχόντων/ουσών και των κηδεμόνων τους.

- Να σχετίζεται το παραγόμενο υλικό με το θέμα **Ονειρεύομαι με τα μάτια ανοιχτά**.
- Να περιληφθεί στους τίτλους τέλους (ή της αρχής) της ταινίας, εκτός από τον τίτλο της και την αναγραφή όλων των συντελεστών και της ιδιότητάς τους (εκπαιδευτικός ή μαθητής/τρια) το λογότυπο του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.
- Να αποσταλεί το παραγόμενο υλικό με τη μορφή ψηφιακού αρχείου (mp4 ή mov), μέσω του διαδικτυακού προγράμματος we Transfer. Στο αρχείο αυτό, θα πρέπει να υπάρχει σε μορφή word, η ονομαστική κατάσταση όλων των συντελεστών (εκπαιδευτικών και μαθητών).
- Να ανατρέξουν οι συμμετέχοντες/ουσες, για την ενίσχυση της παραγωγικής διαδικασίας, στο επιμορφωτικό υλικό που εμπεριέχεται στη σελίδα του ΦΚΘ, <http://euforia.tiff.gr/manuals/?lang=el>

## 8. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ & ΗΛΙΚΙΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας από 7 έως 13 ετών των οποίων οι δημιουργίες πρόκειται, να συμμετέχουν στις ακόλουθες κατηγορίες:

- Α. Κατηγορία: Ταινία μέγιστης διάρκειας 5 λεπτών για παιδιά 7 – 9 ετών
  - Β. Κατηγορία: Ταινία μέγιστης διάρκειας 5 λεπτών για παιδιά 10 - 13 ετών.
- Για κάθε κατηγορία, θα δοθούν τέσσερα βραβεία: 1<sup>ο</sup> Βραβείο, 2<sup>ο</sup> Βραβείο, 3<sup>ο</sup> βραβείο και Βραβείο Πρωτότυπου Σεναρίου.  
Κάθε μαθητής θα λάβει προσωπικό έπαινο συμμετοχής υπογεγραμμένο από τη διεύθυνση του Φεστιβάλ.

## 9. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ-ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

Οι αιτήσεις συμμετοχής των διαγωνιζομένων σχολικών μονάδων υποβάλλονται από την 25<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2020 έως και την 1<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 2021 και το παραγόμενο υλικό αποστέλλεται μέχρι και την 15<sup>η</sup> Φεβρουαρίου. Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν μέχρι την 10<sup>η</sup> Μαρτίου.

Θα λάβουν πίσω έναν απαντητικό μήνυμα επιβεβαίωσης παραλαβής της αίτησης και στις 2 Φεβρουαρίου 2021 θα λάβουν με οδηγίες αποστολής του παραγομένου υλικού τους μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος (mail).

Οι συμμετέχοντες/ουσες πρέπει να στείλουν το κινηματογραφικό υλικό τους στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο [youth@filmfestival.gr](mailto:youth@filmfestival.gr) μέσω Wetransfer.

Απόδειξη συμμετοχής: Με την ολοκλήρωση των ανωτέρω διαδικασιών ολοκληρώνεται και η διαδικασία υποβολής συμμετοχής στο Διαγωνισμό. Τα αρχεία τα οποία θα τηρεί το Φεστιβάλ με τα στοιχεία των Διαγωνιζομένων θα συνιστούν πλήρη απόδειξη αναφορικά με τη λήψη οποιασδήποτε συμμετοχής στο Διαγωνισμό από το σύστημα του Φεστιβάλ, καθώς και την εγκυρότητα της συμμετοχής του.

## **10. ΒΡΑΒΕΙΑ**

Τα έπαθλα (ένα για κάθε κατηγορία) απονέμονται στους/ις διαγωνιζομένους/ες κατόπιν αξιολόγησης των έγκυρων συμμετοχών από διεπιστημονική κριτική επιτροπή. Οι νικητές θα ενημερωθούν σε εύλογο χρονικό διάστημα από το Φεστιβάλ, με email και κατόπιν θα δημοσιευτεί στην ιστοσελίδα του Φεστιβάλ [www.filmfestival.gr](http://www.filmfestival.gr). Οι βραβευμένες ταινίες θα αναρτηθούν στα online κανάλια του Φεστιβάλ όπως το [youtube.com/user/filmfestival.gr](https://www.youtube.com/user/filmfestival.gr) και τη σελίδα [facebook.com/filmfestival.gr/](https://www.facebook.com/filmfestival.gr/).

Η σχολική μονάδα που θα τύχει διάκρισης σε κάθε κατηγορία, καταλαμβάνοντας την πρώτη θέση, θα παραλάβει ως έπαθλο κινηματογραφικό εξοπλισμό. Τα βραβεία/δώρα είναι συγκεκριμένα, προσωπικά και δεν ανταλλάσσονται, ούτε δύνανται, να ζητηθεί η αντικατάστασή τους σε χρήμα, σε οποιαδήποτε τιμή.

## **11. ΑΠΟΣΤΟΛΗ – ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΒΡΑΒΕΙΟΥ**

Τα βραβεία παραλαμβάνουν ο υπεύθυνος εκπαιδευτικός μετά από ταυτοποίηση των στοιχείων τους με επίδειξη της αστυνομικής ταυτότητας.

## **12. ΕΥΘΥΝΗ – ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ**

Με τη συμμετοχή στο διαγωνισμό οι συμμετέχοντες/ουσες και οι κηδεμόνες τους αποδέχονται πλήρως και ανεπιφυλάκτως όλους τους όρους του παρόντος Κανονισμού και παραιτούνται από κάθε σχετική αξίωση τους έναντι του Φεστιβάλ.

## **13. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**

Mail: [youth@filmfestival.gr](mailto:youth@filmfestival.gr)

## **14. ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

Η καλλιτεχνική επιτροπή θα οριστεί από το φορέα διοργάνωσης και θα δημοσιοποιηθεί πριν τη λήξη του Διαγωνισμού. Η επιτροπή θα αποτελείται από:

- μέλη του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για παιδιά και Νέους,
- μέλη του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης,
- μέλη του Παιδικού και Εφηβικού Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας,
- μέλη της Ένωση Σκηνοθετών-Παραγωγών Ελληνικού Κινηματογράφου (ΕΣΠΕΚ)
- στελέχη του Υ.ΠΑΙ.Θ.,
- πανεπιστημιακούς καθηγητές του Τμήματος Κινηματογράφου (Α.Π.Θ)



Η ακριβής σύνθεση των επιτροπών αξιολόγησης θα ανακοινωθεί στους συμμετέχοντες τον Φεβρουάριο του 2021 μέσω ανάρτησης του site του Φεστιβάλ.

#### **14. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ**

Τα δικαιώματα του Φεστιβάλ ως προς συμμετοχή:

Το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα να επαληθεύσει την εγκυρότητα των συμμετοχών και να αποκλείσει οποιονδήποτε διαγωνιζόμενο, του οποίου η συμμετοχή δεν είναι σύμφωνη με τους παρόντες όρους.

Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας: Οι συμμετέχοντες διατηρούν τα πνευματικά δικαιώματα της ταινίας που έχουν δημιουργήσει και δικαιούνται να συμμετάσχουν και σε άλλους κινηματογραφικούς διαγωνισμούς. Παράλληλα, με τη συμμετοχή τους στον παρόντα Διαγωνισμό, οι συμμετέχοντες εκχωρούν στο Φεστιβάλ μια παγκόσμια, μη αποκλειστική, μεταβιβάσιμη και χωρίς περιορισμούς άδεια χρήσης της ταινίας, άνευ καταβολής δικαιωμάτων και με δυνατότητα παραχώρησης περαιτέρω άδειας (συμπεριλαμβανομένης της αναπαραγωγής, διανομής, τροποποίησης, παρουσίασης στο κοινό), με σκοπό την προβολή του σε ψηφιακή πλατφόρμα του Φεστιβάλ.

Αστική και Ποινική ευθύνη: Το Φεστιβάλ δεν φέρει καμία ευθύνη ποινική ή αστική προς τους διαγωνιζόμενους, για οποιαδήποτε βλάβη ήθελε προκληθεί σε αυτούς άμεσα ή έμμεσα από το Διαγωνισμό. Η ευθύνη του Φεστιβάλ, περιορίζεται αποκλειστικά στην κάλυψη της αξίας των Βραβείων/Δώρων που θα δοθούν και σε καμία περίπτωση δεν εκτείνεται σε τυχόν άλλα έξοδα που συνδέονται με την συμμετοχή των διαγωνιζομένων και την παραγωγή των ταινιών τους.

Ανάκληση – Τροποποίηση Όρων: Το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα μονομερώς και αζημίως να μεταβάλει κατά την απόλυτη διακριτική του ευχέρεια τους όρους του Διαγωνισμού, να συντομεύσει ή να παρατείνει την διάρκεια του, ή να επαναλάβει κάθε φορά που αποφασίσει αυτόν, ή και να τον αναστείλει/διακόψει χωρίς προειδοποίηση για λόγους δημοσίου συμφέροντος ή απρόοπτης μεταβολής των συνθηκών, ή ανωτέρας βίας, να αλλάξει τα δώρα, καμία προηγούμενη ενημέρωση των διαγωνιζομένων και χωρίς καμία υποχρέωση αποζημίωσης.

Εφαρμοστέο Δίκαιο – Δωσιδικία: Οι παρόντες όροι διέπονται και συμπληρώνονται από το ελληνικό δίκαιο. Κάθε διαφορά σχετικά με το Διαγωνισμό, που ενδέχεται να προκύψει στο μέλλον, υποβάλλεται στην αποκλειστική αρμοδιότητα των Δικαστηρίων της Θεσσαλονίκης.

Αποδοχή των όρων: Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό συνιστά ανεπιφύλακτη αποδοχή του συνόλου των εδώ προβλεπόμενων όρων του και συνεπάγεται την παραίτηση από κάθε σχετική αξίωση έναντι του Φεστιβάλ.

#### **15<sup>ο</sup> ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ:**

Υπεύθυνος για την επεξεργασία των δεδομένων σας είναι το κοινωφελές μη κερδοσκοπικό Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (Φ.Κ.Θ.) και έδρα στο κτήριο «ΟΛΥΜΠΙΟΝ» επί της Πλατείας Αριστοτέλους 10 (Τ.Κ. 54623) στη Θεσσαλονίκη, που διατηρεί γραφεία και στην Αθήνα επί της Διονυσίου Αρεοπαγίτου 7 (Τ.Κ.11742). Το Φ.Κ.Θ. έχει διορίσει Υπεύθυνο Προστασίας Δεδομένων, με τον οποίο μπορείτε να επικοινωνήσετε στην ακόλουθη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: [dpo@filmfestival.gr](mailto:dpo@filmfestival.gr) ή χρησιμοποιώντας τη σχετική φόρμα επικοινωνίας με τον ΥΠΔ, την οποία μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα του Φ.Κ.Θ.

Στο πλαίσιο του Διαγωνισμού, το Φεστιβάλ θα τηρήσει αρχείο με τα προσωπικά δεδομένα: 1. των Συμμετεχόντων (α) ονοματεπώνυμο, 2. Των γονέων/ή και κηδεμόνων τους (α) ηλεκτρονική διεύθυνση (email), (β) αριθμό τηλεφώνου. Σκοπός της επεξεργασίας είναι να καταστεί δυνατή η συμμετοχή του ανηλίκου τέκνου σας στο διαδικτυακό διαγωνισμό ταινίας μικρού μήκους «Ονειρεύομαι με τα μάτια ανοιχτά», που διοργανώνεται από το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης» και εάν δεν παρέχετε τα εν λόγω δεδομένα δεν θα είναι δυνατή η συμμετοχή αυτή.

Η αποθήκευση των ως άνω δεδομένων περιορίζεται στο αναγκαίο μέτρο, που επιβάλλεται για την εκπλήρωση των σκοπών για τους οποίους υποβάλλονται σε επεξεργασία και αυτά αποθηκεύονται για όσο χρονικό διάστημα είναι απολύτως απαραίτητο για την επίτευξη των συγκεκριμένων σκοπών, ήτοι για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό και μετά το τέλος του, διαγράφονται, εκτός το κινηματογραφικό υλικό, το οποίο διατηρείται για διάστημα δέκα ετών. Αποδέκτες των προσωπικών δεδομένων θα είναι τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής, καθώς και το κοινό που θα παρακολουθήσει το κινηματογραφικό υλικό.

Η συμμετοχή στον διαγωνισμό αποτελεί για κάθε γονέα /ή και κηδεμόνα του συμμετέχοντα την ελεύθερη, ανεπιφύλακτη και σαφή δήλωση, έγκριση και συναίνεση του για την επεξεργασία των παραπάνω δεδομένων του ίδιου και του ανηλίκου συμμετέχοντα και την τήρηση σχετικού αρχείου για τους σκοπούς του διαγωνισμού.

Οι γονείς/ασκούντες τη γονική μέριμνα του ανηλίκου έχουν το δικαίωμα ανάκλησης της συγκατάθεσης στην επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων. Σε περίπτωση έγκαιρης ανάκλησης της συγκατάθεσης στην επεξεργασία, το Φεστιβάλ δεν θα είναι σε θέση να επεξεργασθεί τη συμμετοχή των ανηλίκων στον Διαγωνισμό και συνεπώς η συμμετοχή τους θα ακυρώνεται. Σε περίπτωση βεβαίως, ανάκλησης της

συγκατάθεσης εκ μέρους των γονέων /ή και κηδεμόνων των συμμετεχόντων ανηλίκων , δεν θίγεται η νομιμότητα της επεξεργασίας για το διάστημα πριν την ανάκληση.

Επί πλέον, έχετε δικαίωμα πρόσβασης στα δεδομένα σας, δηλαδή, να ζητήσετε πληροφόρηση αναφορικά με τα προσωπικά σας δεδομένα, που διατηρούμε στα αρχεία μας και να ζητήσετε αντίγραφο αυτών . Επίσης έχετε δικαίωμα διόρθωσης αυτών, εάν διαπιστώσετε ότι είναι ανακριβή, καθώς επίσης και το δικαίωμα στη φορητότητα, δηλαδή , το δικαίωμα να μας ζητήσετε να διαβιβάσουμε σε άλλο φορέα υγείας , καθώς και τα δικαιώματα περιορισμού της επεξεργασίας , διαγραφής των προσωπικών δεδομένων και εναντίωσης στην επεξεργασία. Τα δικαιώματα αυτά ασκούνται με την αποστολή επιστολής στην ως άνω διεύθυνση του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, υπόψη του Υπεύθυνου Προστασίας Δεδομένων του Φεστιβάλ.

Σε κάθε περίπτωση έχετε το δικαίωμα να προσφύγετε στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα για ζητήματα που αφορούν την επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων. Για την αρμοδιότητα της Αρχής και τον τρόπο υποβολής καταγγελίας μπορείτε να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της ( [www.dpa.gr](http://www.dpa.gr) .....τα δικαιώματα μου.....Υποβολή καταγγελίας), όπου υπάρχουν αναλυτικές πληροφορίες.