

## 3<sup>ος</sup> Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός Οπτικοακουστικής Δημιουργίας

«Τα σχολεία εκπέμπουν στην ΕΡΤ»



Η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων σε συνεργασία με το Αρχείο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. διοργανώνουν τον 3<sup>ο</sup> Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό Οπτικοακουστικής Δημιουργίας «Τα σχολεία εκπέμπουν στην ΕΡΤ» για τους/τις μαθητές/μαθήτριες όλων των εκπαιδευτικών βαθμίδων της Ελλάδας και της Ομογένειας, δημόσιων και ιδιωτικών.

Σκοπός του διαγωνισμού είναι η αξιοποίηση και χρήση των οπτικοακουστικών τεκμηρίων του Αρχείου της ΕΡΤ στη δημιουργία μαθητικών ταινιών μικρού μήκους ώστε να αναδειχθεί η οπτικοακουστική μας κληρονομιά με τη ματιά των νεότερων γενεών.

Η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση έχει αναπτύξει έναν ιδιαίτερο ρόλο στην υποστήριξη της οπτικοακουστικής παιδείας, της εκπαιδευτικής τεχνολογίας και καινοτομίας τα τελευταία 40 χρόνια. Ξεκινώντας το 1977 από την ΕΡΤ και συνεχίζοντας από το 1981 στο Υπουργείο Παιδείας, η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση στοχεύει στην παραγωγή, προβολή και διάθεση

τηλεοπτικών και διαδικτυακών προγραμμάτων για την υποστήριξη της εκπαιδευτικής διαδικασίας σε όλες τις βαθμίδες.

Η ανάπτυξη και διεξόδυση των νέων τεχνολογιών στο σύγχρονο κοινωνικό και εκπαιδευτικό περιβάλλον, όπου το σχολείο δεν καταναλώνει απλώς, αλλά δημιουργεί περιεχόμενο, κινητοποίησε την Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση, ώστε να συναντήσει τη νέα ψηφιακή γενιά, στους δικούς της χώρους και να γίνει μέρος της κοινότητάς της. Η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση μπαίνει στην ψηφιακή εποχή και συνδέεται με τη στρατηγική του Υπουργείου για την ψηφιακή εκπαίδευση. Στόχος είναι η επικοινωνία με το νεανικό κοινό μεταβαίνοντας από τα παραδοσιακά μέσα στην ψηφιακή εποχή, όπου ο καθένας γίνεται Μέσο.

**Το Αρχείο της Ελληνικής Ραδιοφωνίας Τηλεόρασης [ΕΡΤ Α.Ε.]** διαχειρίζεται περισσότερα από 1.000.000 τεκμήρια, στα οποία έχουν καταγραφεί τα σημαντικότερα ιστορικά, κοινωνικά και πολιτιστικά γεγονότα της Ελλάδας από τις αρχές του 20ου αιώνα μέχρι σήμερα. Στόχος του Αρχείου της ΕΡΤ είναι η διάσωση, διατήρηση και διάχυση στην κοινωνία των πολύτιμων αυτών αρχείων, που αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της ελληνικής ιστορίας και της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Μέσα από το διαδικτυακό τόπο του Αρχείου της: <http://archive.ert.gr/>, το περιεχόμενο του οποίου διαρκώς εμπλουτίζεται και ανανεώνεται εφαρμόζοντας όλες τις σύγχρονες ποιοτικές και τεχνικές προδιαγραφές, η ΕΡΤ διασφαλίζει την καλύτερη πρόσβαση των πολιτών στον πολύτιμο αυτό εθνικό οπτικοακουστικό πλούτο.

Το Αρχείο της ΕΡΤ, έχοντας πολυετή συνεργασία με την εκπαιδευτική κοινότητα της Ελλάδας και της Ομογένειας και παρέχοντας συνεχή υποστήριξη με τα κατάλληλα οπτικοακουστικά τεκμήρια σε όλα τα σχολεία, ιδιαίτερα της Περιφέρειας, δημιούργησε το 2012 μια επιπλέον ιστοσελίδα με τον τίτλο Η ΕΡΤ ΠΑΕΙ ΣΧΟΛΕΙΟ: <http://ertatschool.ert.gr/> Το επιστημονικό προσωπικό του Αρχείου της ΕΡΤ, σε συνεργασία με δασκάλους και καθηγητές της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, αντιστοίχησαν οπτικοακουστικά αρχειακά τεκμήρια με σχολικά βιβλία, δίνοντας την ευκαιρία στους μαθητές και στους δασκάλους να έχουν στη διάθεσή τους επιπλέον χρηστικά μαθησιακά εργαλεία, σχετικά με συγκεκριμένα γνωστικά πεδία.

Στόχος της συγκεκριμένης πρότασης - πρωτοβουλίας είναι να προβληθεί το οπτικοακουστικό περιεχόμενο της ΕΡΤ ως ένα επιπλέον δυναμικό μαθησιακό εργαλείο για τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς.

Επιπλέον, επιμέρους στόχοι του διαγωνισμού είναι:

- Η επαφή/γνωριμία/εμβάθυνση γνώσεων/ με πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, το Θέατρο, τη Λογοτεχνία, τις Τέχνες (Εικαστικές, Ποίηση, Λογοτεχνία, Μουσική, Αρχιτεκτονική, Θέατρο, Κινηματογράφος, Φωτογραφία), Πολιτιστικά Δρώμενα, τη Φιλοσοφία, τις Επιστήμες.

- Η ανακάλυψη πολιτιστικών στοιχείων και παραδόσεων μιας άλλης εποχής, σύγκριση με το σήμερα.
- Η διαμόρφωση ερευνητικού πνεύματος και η ενίσχυση της αυτενέργειας των μαθητών και μαθητριών σε όλα τα στάδια της καλλιτεχνικής δημιουργίας.
- Η εξοικείωση με τη «γλώσσα» της κινηματογραφικής αφήγησης και το σενάριο.
- Η ενίσχυση της φαντασίας και της πρωτοβουλίας για καλλιτεχνική έκφραση και πηγαία δημιουργικότητα με αισθητικό αποτέλεσμα.
- Η ομαδική εργασία των μαθητών προκειμένου να καλλιεργηθεί το συνεργατικό και συλλογικό πνεύμα, όπως εξάλλου το προϋποθέτει η οπτικοακουστική δημιουργία, η οποία είναι σύνθεση διαφορετικών ρόλων και ειδικοτήτων και αποτέλεσμα ομαδικής εργασίας.
- Η απόκτηση ψηφιακών δεξιοτήτων, ο ψηφιακός γραμματισμός.
- Η καλλιέργεια της διαθεματικότητας και της διεπιστημονικότητας μέσα από την υλοποίηση μαθητικών ψηφιακών έργων.

Καλούμε τους μαθητές και τις μαθήτριες, με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών τους, να δημιουργήσουν σε μια από τις πιο κάτω κατηγορίες, **αξιοποιώντας επιλεγμένα τεκμήρια από το Αρχείο της ΕΡΤ. Η αξιοποίηση των επιλεγμένων τεκμηρίων στη μαθητική δημιουργία αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό.**

- **Ταινία** μέγιστης διάρκειας 30 λεπτών
- **Ταινία** μέγιστης διάρκειας 10 λεπτών

Το σχολικό έτος 2020-21, οι θεματικές θα είναι:

- Η Ελληνική Επανάσταση του 1821
  - Η προετοιμασία του αγώνα
  - Οι πρωταγωνιστές
  - Το κίνημα του φιλελληνισμού
  - Η επίδραση που άσκησε στην Ευρώπη
- Κατοχή – Εθνική Αντίσταση
- Δικτατορία των Συνταγματαρχών/17 Νοέμβρη 1973
- Περιβάλλον - Αειφορία
- Μετανάστευση – Προσφυγικό
- Ισότητα των φύλων

### **Βράβευση**

Τα έπαθλα διάκρισης (τρία από κάθε κατηγορία και εκπαιδευτική βαθμίδα) θα οριστούν από την οργανωτική επιτροπή και θα απονεμηθούν κατόπιν αξιολόγησης των συμμετοχών από επταμελή διεπιστημονική κριτική επιτροπή.

Η απονομή των τιμητικών διακρίσεων θα γίνει σε εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί στο τέλος του σχολικού έτους 2020-2021.

**Οι βραβευμένες μαθητικές ταινίες θα προβληθούν από τις πλατφόρμες της ΕΡΤ στο πλαίσιο ειδικής σειράς εκπομπών, θα αναρτηθούν στους διαδικτυακούς τόπους της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και του Αρχείου της ΕΡΤ και θα πάρουν τη [Σφραγίδα Ποιότητας «i-create»](#).**

### **Όροι και οδηγίες συμμετοχής**

Η εκδήλωση ενδιαφέροντος θα γίνει μέσω **φόρμας συμμετοχής στον δικτυακό τόπο μαθητικής δημιουργίας [www.i-create.gr](http://www.i-create.gr)**. Μετά τη συμπλήρωση της φόρμας θα αποσταλούν σε όσους εκδήλωσαν ενδιαφέρον οδηγίες για να κατεβάσουν σε επεξεργάσιμη μορφή τα επιλεγμένα τεκμήρια από το Αρχείο της ΕΡΤ.

Είναι απαραίτητη στους τίτλους τέλους η αναγραφή των πηγών που χρησιμοποιήθηκαν.

Τα παραδοτέα θα υποβάλλονται μέσω του αποθετηρίου της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης Φωτόδεντρο/I-create.

Ως καταληκτική ημερομηνία υποβολής για τα παραδοτέα ορίζεται η 10/5/2021.

Πληροφορίες αναφορικά με ειδικότερες προδιαγραφές για τη δημιουργία video θα βρείτε στον **δικτυακό τόπο [www.i-create.gr](http://www.i-create.gr)**.

Οι συμμετέχοντες/ουσες, με τη δήλωση συμμετοχής στον διαγωνισμό, παρέχουν στο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων και την ΕΡΤ Α.Ε. την αποκλειστική και για απεριόριστο χρόνο άδεια εκμετάλλευσης των συμμετοχών που θα διακριθούν μέσω ραδιοφώνου, τηλεόρασης, διαδικτύου και με κάθε άλλο τρόπο.

Ο διαγωνισμός δεν εμπλέκεται με την προώθηση εμπορικών προϊόντων, δεν θα υπάρξουν έσοδα για τους φορείς που προκηρύσσουν τον διαγωνισμό ή για άλλους, από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία, διαφήμιση, κ.λ.π.) και η συμμετοχή των μαθητών/-τριών σε όλες τις φάσεις του διαγωνισμού είναι δωρεάν.

### **Κατά την αξιολόγηση των ταινιών θα ληφθούν υπόψη:**

- Ο βαθμός εμπλοκής των μαθητών στην ιδέα, στην έρευνα, στο σενάριο, στην παραγωγή και υλοποίηση της ταινίας
- Η πρωτοτυπία και εκφραστικότητα στην ιδέα και υλοποίηση της ταινίας
- Η δημιουργική αξιοποίηση του αρχειακού υλικού που παραχωρείται από το Αρχείο της ΕΡΤ
- Η συνάφεια με την επιλεγθείσα θεματική κατηγορία
- Η τήρηση του χρονικού περιορισμού της διάρκειας της ταινίας (στην κάθε κατηγορία)
- Η προσπάθεια για οικονομία στην ανάπτυξη (διάρθρωση) του θέματος και η επίτευξη αισθητικού αποτελέσματος.

Είναι απαραίτητη προϋπόθεση προσκόμιση Υπεύθυνης Δήλωσης από τον ασκούντα την επιμέλεια του μαθητή/της μαθήτριας, ότι δέχεται ο μαθητής/η μαθήτρια να συμμετάσχει στο διαγωνισμό, να λάβει μέρος ως ηθοποιός στο ψηφιακό τέχνημα και να δημοσιευτεί το έργο του σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, ότι θα γίνεται χρήση του έργου μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς, ότι συμφωνεί με τους όρους της προκήρυξης, καθώς επίσης και ότι δέχεται να φωτογραφηθεί/μαγνητοσκοπηθεί στην εκδήλωση βράβευσης. Τα έντυπα της έγγραφης συγκατάθεσης θα διατηρηθούν στο αρχείο των σχολείων.

Τονίζεται ότι το δικαίωμα χρήσης μουσικής στις ταινίες υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα του/της δημιουργού. Παρακαλούμε ενημερωθείτε [εδώ](#) για τη διαχείριση των πνευματικών δικαιωμάτων και των δικαιωμάτων της προσωπικότητας στο πλαίσιο των Διαγωνισμών του Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων του ΥΠΑΙΘ.

Στο πλαίσιο της διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων και δικαιωμάτων προσωπικότητας, είναι απαραίτητες:

- Η αναγραφή, στους τίτλους τέλους, των πηγών του αρχειακού υλικού της ΕΡΤ (τίτλος τεκμηρίου & δημιουργός), καθώς και η αναγραφή των πηγών οποιουδήποτε άλλου (αρχειακού) υλικού που χρησιμοποιήθηκε (φωτογραφίες, βίντεο, αποσπάσματα ταινιών, προσωπικά αρχεία, κλπ) για την υλοποίηση της ταινίας.

- Η αναγραφή των ονομάτων και των ιδιοτήτων συνεντευξιζόμενων προσώπων κατά τη διάρκεια της εμφάνισής τους στην ταινία.

Η συμμετοχή στον διαγωνισμό προϋποθέτει τη ρητή και ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων του διαγωνισμού.

#### **Επικοινωνία**

- Άλκηστις Πουλοπούλου, τηλ. 210 3443042, [apoulopoulou@minedu.gov.gr](mailto:apoulopoulou@minedu.gov.gr)
- Λαμπρινή Μίχου, τηλ. 210 344 2764, [lmichou@minedu.gov.gr](mailto:lmichou@minedu.gov.gr)

#### **Οργανωτική επιτροπή**

- Σοφία Παπαδημητρίου, Προϊσταμένη Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, ΥΠΑΙΘ
- Αθηνά Πιτυρίγκα, Στέλεχος Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, ΥΠΑΙΘ
- Άλκηστις Πουλοπούλου, Στέλεχος Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, ΥΠΑΙΘ
- Αντωνία Κουτσοδόντη, Προϊσταμένη Τμήματος Διαχείρισης Αρχείων, Δ/ση Αρχείου ΕΡΤ Α.Ε.
- Ελένη Ζώντου, Τεκμηριώτρια πολιτιστικού αποθέματος, Δ/ση Αρχείου ΕΡΤ Α.Ε.
- Δέσποινα Ζερβού, Προϊσταμένη Τμ. Αποκατάστασης, Ψηφιοποίησης & Τεκμηρίωσης, Δ/ση Αρχείου ΕΡΤ Α.Ε.

### Κριτική επιτροπή

- Σοφία Παπαδημητρίου, Προϊσταμένη Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, ΥΠΑΙΘ
- Λαμπρινή Μίχου, Στέλεχος Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, ΥΠΑΙΘ
- Άλκησις Πουλοπούλου, Στέλεχος Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, ΥΠΑΙΘ
- Παναγιώτης Σακελλαρίου, σκηνοθέτης, Γενική Δ/ση Τηλεόρασης, ΕΡΤ Α.Ε
- Τζένη Χαραλαμπίδου, δημοσιογράφος, Γενική Δ/ση Νέων Μέσων, ΕΡΤ Α.Ε
- Ελένη Ζώντου, τεκμηριώτρια πολιτιστικού αποθέματος, Δ/ση Αρχείου, ΕΡΤ Α.Ε
- Δέσποινα Ζερβού, Πρ. Τμήματος Αποκατάστασης, Ψηφιοποίησης & Τεκμηρίωσης, Δ/ση Αρχείου, ΕΡΤ Α.Ε



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ  
Π/ΘΜΙΑΣ, Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ  
Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ  
ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΤΜΗΜΑΤΑ Β΄

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΤΜΗΜΑ Β΄

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΤΜΗΜΑ Β΄

Ταχ. Δ/ση : Ανδρέα Παπανδρέου 37  
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 - Μαρούσι  
Ιστοσελίδα : <http://www.minedu.gov.gr>  
Email : [spoudonde@minedu.gov.gr](mailto:spoudonde@minedu.gov.gr)  
Πληροφορίες : Βάρλα Α. (Δ.Ε.)  
Μπερετούλη Γ. (Δ.Ε.)  
Μαραγκού Ο. (Ε.Ε.)  
Λυμπεροπούλου Φ. (Ε.Α.Ε.)  
: Δεσποίνη Φ. (Π.Ε.)  
Τηλέφωνο : 210-34.43.272 (Δ.Ε.)  
: 210-34.43.317 (Δ.Ε.)  
: 210-34.42.212 (Ε.Ε.)  
: 210-34.42.933 (Ε.Α.Ε.)  
: 210- 34.43.293 (Π.Ε.)  
Fax : 210-34.43.390

**Αποστολή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο**

Βαθμός Ασφαλείας:  
Να διατηρηθεί μέχρι:  
Βαθμ. Προτερ.: :

Μαρούσι, 21/10/2020  
Αριθμ. Πρωτ. : Φ15/143801/Δ2

ΠΡΟΣ:

1. Περιφερειακές Διευθύνσεις Π.Ε. & Δ.Ε. της χώρας, Έδρες τους.
2. Γραφεία Συντονιστών Εκπ/κού Έργου (μέσω των Περιφερειακών Διευθύνσεων Π.Ε. & Δ.Ε. της χώρας)
3. Διευθύνσεις Π.Ε. και Δ.Ε. της χώρας, Έδρες τους.
4. Δημόσια και Ιδιωτικά Σχολεία Π.Ε. και Δ.Ε. της χώρας και της Ομογένειας, (μέσω των οικείων Διευθύνσεων Π.Ε. και Δ.Ε. και της Διεύθυνσης Π.Ο.Δ.Ε.Ε.Μ.Σ. του ΥΠ.ΑΙ.Θ.)
5. Σιβιτανίδειο Δημόσια Σχολή Τεχνών και Επαγγελματιών  
[info@sivitanidios.edu.gr](mailto:info@sivitanidios.edu.gr)

ΚΟΙΝ: Διεύθυνση Υποστήριξης Προγραμμάτων και Εκπαίδευσης για την Αειφορία  
Τμήμα Δ΄ του οικείου Υπουργείου

**ΘΕΜΑ:** Έγκρισης διεξαγωγής του 3ου Διεθνούς Μαθητικού Διαγωνισμού Οπτικοακουστικής Δημιουργίας με τίτλο: «Τα σχολεία εκπέμπουν στην ΕΡΤ» του Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης του ΥΠΑΙΘ και της Διεύθυνσης του Αρχείου της ΕΡΤ Α.Ε. για μαθητές/-τριες Π.Ε. και Δ.Ε. – σχολικό έτος 2020-2021.

**Σχετικό έγγραφο:** το με αρ. πρ. 138490/Δ2/13-10-2020 εισερχόμενο έγγραφο του ΥΠ.ΑΙ.Θ.

Απαντώντας στην από 13/05/2020 αίτηση του Τμήματος Δ΄ - Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων της Διεύθυνσης Υποστήριξης Προγραμμάτων και Εκπαίδευσης για την Αειφορία του

ΥΠ.ΑΙ.Θ. που αφορά σε αίτημα έγκρισης διεξαγωγής του 3ου Διεθνούς Μαθητικού Διαγωνισμού Οπτικοακουστικής Δημιουργίας με τίτλο: «Τα σχολεία εκπέμπουν στην ΕΡΤ», σας ενημερώνουμε ότι, σύμφωνα με το Απόσπασμα Πρακτικού 48/08-10-2020 του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π., εγκρίνουμε τη διεξαγωγή του **3ου Διεθνούς Μαθητικού Διαγωνισμού Οπτικοακουστικής Δημιουργίας με τίτλο: «Τα σχολεία εκπέμπουν στην ΕΡΤ»** που διοργανώνουν η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων (ΥΠ.ΑΙ.Θ.) σε συνεργασία με το Αρχείο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και απευθύνεται σε μαθητές/τριες Π.Ε. και Δ.Ε. της χώρας και της ομογένειας για το σχολικό έτος 2020-2021.

Σκοπός του εν λόγω διαγωνισμού είναι η αξιοποίηση των τεκμηρίων του Αρχείου της ΕΡΤ στη δημιουργία μαθητικών ταινιών μικρού μήκους. Στόχος είναι να προβληθεί το αρχειακό υλικό της ΕΡΤ ως ένα δυναμικό μαθησιακό εργαλείο για μαθητές/μαθήτριες και εκπαιδευτικούς.

Οι θεματικές ενότητες που θα εμπνεύσουν τους μαθητές/μαθήτριες είναι η Ελληνική Επανάσταση του 1821, η Κατοχή και η Αντίσταση, η Δικτατορία των Συνταγματαρχών, η 17 Νοέμβρη 1973, η Αειφορία, η Μετανάστευση και το Προσφυγικό, τα Ανθρώπινα Δικαιώματα και η Ισότητα των Φύλων.

Επισημαίνεται ότι ο εν λόγω διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί, **εφόσον τηρηθούν απαραίτητα οι οδηγίες του Υ.ΠΑΙ.Θ. και του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας για την προστασία από τον κορωνοϊό COVID-19** και, επιπλέον, με τις εξής **προϋποθέσεις**:

1. Η συμμετοχή των μαθητών/μαθητριών στον διαγωνισμό να είναι προαιρετική και να πραγματοποιείται με τη σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης και του Συλλόγου Διδασκόντων και Διδασκουσών.
2. Να τηρείται το θεσμικό πλαίσιο περί προστασίας των προσωπικών δεδομένων των συμμετεχόντων μαθητών/μαθητριών, εκπαιδευτικών και γονέων/κηδεμόνων, βάσει της κείμενης νομοθεσίας, και να μην επιτρέπεται η βιντεοσκόπηση και η μαγνητοφώνηση μαθητών και μαθητριών, παρά μόνο για τις ανάγκες δημιουργίας του οπτικοακουστικού υλικού, με την ενυπόγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων τους.
3. Οι σχετικές δραστηριότητες που θα υλοποιηθούν στο πλαίσιο επιμέρους γνωστικών αντικειμένων, σε ενότητες που προσφέρονται για ανάλογες προεκτάσεις (π.χ. Ιστορία, Πληροφορική, Γλώσσα, Εικαστικά) να υποστηρίζουν τη διεύρυνση και τον εμπλουτισμό του προγράμματος σπουδών και να μην παρεμποδίσουν την εκπαιδευτική διαδικασία.
4. Η προαιρετική επιμόρφωση των εκπαιδευτικών θα υλοποιηθεί πέραν του ημερήσιου υποχρεωτικού τους ωραρίου.
5. Να μην υπάρξουν έσοδα από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση κ.λπ.).
6. Η υλοποίηση των δραστηριοτήτων να γίνεται με την παρουσία των εκπαιδευτικών των σχολείων.
7. Να αναγράφεται στην προκήρυξη του διαγωνισμού ότι προβλέπονται διαδικασίες αποτίμησής του.
8. Όλοι οι εμπλεκόμενοι να λάβουν έπαινο συμμετοχής.
9. Τα έργα των μαθητών/-τριών θα υποβάλλονται προς κρίση μόνο στην αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης και δεν θα εντάσσονται στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό του σχολείου και στην εν γένει αξιολόγηση των μαθητών/-τριών.



10. Να μην προκύπτει από τη δράση με οποιαδήποτε τρόπο άμεση διαφήμιση εταιριών/προϊόντων/φορέων/υπηρεσιών.
11. Η δέσμευση των συντελεστών ότι θα αποστείλουν στο ΙΕΠ με την ολοκλήρωση του προγράμματος τον πλήρη φάκελο αξιολόγησης της παρέμβασης/εκπαιδευτικού προγράμματος.
12. Η δέσμευση των συντελεστών ότι στην περίπτωση έγκρισης του ανωτέρω υλικού από το Υ.ΠΑΙ.Θ., δεν θα πραγματοποιηθεί μελλοντική εμπορική του διάθεση με την αναφορά της συγκεκριμένης έγκρισης του Υ.ΠΑΙ.Θ.

**Επισημαίνεται, με ιδιαίτερα emphaticό τρόπο, ότι η υλοποίηση του προτεινόμενου εκπαιδευτικού σχεδιασμού ιεραρχείται ως δευτερεύουσας σημασίας, καθώς προτεραιότητα πρέπει να δοθεί στην αυστηρή τήρηση των υγειονομικών πρωτοκόλλων για την αντιμετώπιση των επιδημιολογικών κινδύνων και στη μείωση της πιθανότητας να εκτεθεί το εκπαιδευτικό προσωπικό και το μαθητικό δυναμικό των σχολείων σε επικίνδυνο ιικό φορτίο. Κατά συνέπεια, και ανεξάρτητα από την παιδαγωγική ή επιστημονική καταλληλότητα και εγκυρότητα του κάθε εγχειρήματος, οι διευθύνσεις των σχολείων έχουν την τελική αρμοδιότητα αναφορικά με την εφαρμογή του σχεδιασμού, λαμβάνοντας υπόψη τις σχετικές οδηγίες της πολιτείας και των υγειονομικών οργάνων για την αντιμετώπιση της επιδημικής κρίσης.**

Για τη μετακίνηση των μαθητών/τριών ισχύουν οι κείμενες διατάξεις. Σημειώνεται ότι η μετακίνηση και η συμμετοχή των σχολικών μονάδων στον εν λόγω μαθητικό διαγωνισμό θα γίνει χωρίς δαπάνη για το Δημόσιο.

Επισυνάπτεται η Προκήρυξη του εν λόγω διαγωνισμού με τις απαραίτητες πληροφορίες.

Συνημμένα: 1 ηλεκτρονικό αρχείο (Προκήρυξη)

Εσωτερική Διανομή:

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| 1. Γραφείο Υφυπουργού κ. Ζαχαράκη                            | Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ   |
| 2. Γραφείο κ. Γεν. Γραμματέως κ. Γκίκα                       | Δ/ΝΣΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ Π.Ε. ΚΑΙ Δ.Ε. |
| 3. Γενική Δ/νση Σπουδών Π.Ε. και Δ.Ε.                        |                              |
| 4. Δ/νση Π.Ο.Δ.Ε.Ε.Μ.Σ., Τμήμα Α΄                            |                              |
| 5. Αυτοτελές Τμήμα Πρότυπων και Πειραματικών Σχολείων        |                              |
| 6. Δ/νση Εκπ/κης Τεχνολογίας και Καινοτομίας, Τμήμα Α΄       | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΑΧΑΛΑΣ        |
| 7. Αυτοτελής Δ/νση Ιδιωτικής Εκ/σης                          |                              |
| 8. Δ/νση Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Τμήμα Β΄            |                              |
| 9. Δ/νση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Τμήμα Β΄                |                              |
| 10. Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Π.Ε., Τμήμα Β΄ |                              |
| 11. Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Δ.Ε., Τμήμα Β΄ |                              |

**ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ**