



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
Π/ΘΜΙΑΣ, Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ
Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΜΗΜΑΤΑ Β΄

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ Β΄

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ Β΄

Ταχ. Δ/νση : Ανδρέα Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 - Μαρούσι
Ιστοσελίδα : <http://www.minedu.gov.gr>
Email : spoudonde@minedu.gov.gr
Πληροφορίες : Βάρλα Ά. (Δ.Ε.)
: Μπερετούλη Γ. (Δ.Ε.)
: Λυμπεροπούλου Φ. (Ε.Α.Ε.)
: Μαραγκού Ο. (Ε.Ε.)
: Δεσποίνη Φ. (Π.Ε.)
Τηλέφωνο : 210-34.43.272 (Δ.Ε.)
: 210-34.43.314 (Δ.Ε.)
: 210-34.42.933 (Ε.Α.Ε.)
: 210-34.42.212 (Ε.Ε.)
: 210-34.43.293 (Π.Ε.)
Fax : 210-34.43.390

Αποστολή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο

Βαθμός Ασφαλείας:
Να διατηρηθεί μέχρι:
Βαθμ. Προτερ.:

Μαρούσι, 21/10/2020
Αριθμ. Πρωτ. : Φ15/143812/Δ2

ΠΡΟΣ:

1. Διευθύνσεις Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης της χώρας. Έδρες τους
2. Σχολικές μονάδες Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης της χώρας (μέσω των οικείων Διευθύνσεων)
3. Σχολικές Μονάδες Π.Ε. και Δ.Ε. της Κύπρου (μέσω του European School Radio)
4. Σχολικές Μονάδες Π.Ε. και Δ.Ε. της Ομογένειας (μέσω της Διεύθυνσης Π.Ο.Δ.Ε.Ε.Μ.Σ. του οικείου Υπουργείου)
5. Σιβιτανίδειο Δημόσια Σχολή Τεχνών και Επαγγελματιών
info@sivitanidios.edu.gr

ΚΟΙΝ:

1. Περιφερειακές Δ/νσεις Π.Ε. και Δ.Ε. της χώρας. Έδρες τους
2. European School Radio
info@europeanschoolradio.eu

ΘΕΜΑ: Έγκριση διεξαγωγής του Μαθητικού Διαγωνισμού Ραδιοφωνικού Μηνύματος και Τραγουδιού «Κάν' το ν' ακουστεί 2021» με τίτλο: «Από το Εγώ στο Εμείς» από το European School Radio για μαθητές/-τριες Π.Ε. και Δ.Ε. - σχ. έτος 2020-2021.

Σχετικό έγγραφο: το με αρ. πρ. 137681/Δ2/12-10-2020 εισερχόμενο έγγραφο του Υ.ΠΑΙ.Θ.

Απαντώντας στην από 15/6/2020 αίτηση που μας απέστειλε το European School Radio και αφορά σε αίτημα έγκρισης διεξαγωγής του Μαθητικού Διαγωνισμού Ραδιοφωνικού Μηνύματος και Τραγουδιού «Κάν' το ν' ακουστεί 2021» με τίτλο: «Από το Εγώ στο Εμείς», σας ενημερώνουμε ότι, σύμφωνα με το

Απόσπασμα Πρακτικού 48/08-10-2020 του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π., εγκρίνουμε τον **Μαθητικό Διαγωνισμό Ραδιοφωνικού Μηνύματος και Τραγουδιού «Καν' το ν' ακουστεί 2021» με τίτλο: «Από το Εγώ στο Εμείς»**, που συνδιοργανώνεται από το Τμήμα Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων του Υ.ΠΑΙ.Θ., το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου του Υ.Π.Α.Ν. και το Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ Α.Ε.) και απευθύνεται σε μαθητές/-τριες Π.Ε. και Δ.Ε. της Ελλάδας, της Κύπρου, της Ομογένειας, αλλά και στις υπόλοιπες σχολικές μονάδες διεθνώς, για το σχολικό έτος 2020-2021.

Οι συμμετοχές υποβάλλονται στην ιστοσελίδα του European School Radio (<http://europeanschoolradio.eu/>), ακολουθώντας τις οδηγίες υποβολής. Η υποβολή των συμμετοχών θα πρέπει να πραγματοποιηθεί από την 1η Δεκεμβρίου 2020 έως την 24η Ιανουαρίου 2021. Από 1 έως 28 Φεβρουαρίου 2021 ακολουθεί η αξιολόγηση βάσει κριτηρίων, η οποία υλοποιείται με δύο (2) τρόπους, οι οποίοι θα συνυπολογίζονται για το τελικό αποτέλεσμα: οι συμμετοχές αξιολογούνται από Κριτικές Επιτροπές, που απαρτίζονται από ειδικούς σε κάθε κατηγορία, αλλά και από τους ίδιους τους μαθητές και τις μαθήτριες. Η Τελετή Βράβευσης του διαγωνισμού θα πραγματοποιηθεί στις 17 Απριλίου 2021 (πρωινή ώρα) στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Κέρκυρας.

Σε περίπτωση που έκτακτες συνθήκες για λόγους δημόσιας υγείας δεν επιτρέψουν την υλοποίηση δια ζώσης εκδήλωσης για την βράβευση, θα δοθεί η δυνατότητα πραγματοποίησης της εκδήλωσης τηλεοπτικά ή διαδικτυακά.

Επισημαίνεται ότι ο εν λόγω διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί, **εφόσον τηρηθούν απαρέγκλιτα οι οδηγίες του Υ.ΠΑΙ.Θ. και του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας για την προστασία από τον κορωνοϊό COVID-19** και, επιπλέον, με τις εξής **προϋποθέσεις**:

1. Η συμμετοχή των σχολικών μονάδων στον διαγωνισμό να είναι προαιρετική, να πραγματοποιείται με απόφαση του Συλλόγου Διδασκόντων/Διδασκουσών και σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις που ορίζονται στις κείμενες διατάξεις για τις σχολικές δράσεις στο πλαίσιο της σχολικής ζωής.
2. Η συμμετοχή των μαθητών/μαθητριών στον διαγωνισμό να είναι προαιρετική και να γίνεται με την ενυπόγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων τους.
3. Η προετοιμασία για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό να ενταχθεί στο πλαίσιο διδασκαλίας επιμέρους γνωστικών αντικειμένων σε ενότητες που προσφέρονται για ανάλογες προεκτάσεις ή στο πλαίσιο υλοποίησης συναφών εκπαιδευτικών δράσεων/προγραμμάτων που υλοποιούνται στη σχολική μονάδα.
4. Να μην προκύπτει από τη δράση με οποιαδήποτε τρόπο άμεση διαφήμιση εταιριών/προϊόντων/φορέων/υπηρεσιών.
5. Η χρήση/παρουσίαση των έργων των μαθητών/μαθητριών να γίνει αποκλειστικά για εκπαιδευτικούς σκοπούς και χωρίς να προκύπτουν έσοδα για τον φορέα που προκηρύσσει τον διαγωνισμό ή για άλλον (εμπορία, διαφήμιση).

6. Η όλη διενέργεια του διαγωνισμού (υλοποίηση, βράβευση, διαχείριση αποσταλέντων και βραβευθέντων έργων, δημοσιοποίηση) να υλοποιηθεί με ευθύνη των διοργανωτών και της οργανωτικής επιτροπής, σύμφωνα με τους κανόνες δεοντολογίας και την ισχύουσα νομοθεσία για τη διασφάλιση των προσωπικών δεδομένων των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών μαθητών/-τριών και των πνευματικών δικαιωμάτων.
7. Η δέσμευση των συντελεστών ότι θα αποστείλουν στο Ι.Ε.Π. με την ολοκλήρωση του διαγωνισμού τον πλήρη φάκελο αξιολόγησης της παρέμβασης/εκπαιδευτικού προγράμματος.
8. Να κοινοποιηθεί προς το Ι.Ε.Π. η πλήρης λίστα των μελών της Κριτικής Επιτροπής που θα συσταθεί συμφώνως προς τα δηλωθέντα, με καταγραφή των ειδικών προσόντων, ως προς τα οποία εντάχθηκαν τα μέλη στην Επιτροπή.

Επισημαίνεται, με ιδιαίτερα emphaticό τρόπο, ότι η συμμετοχή των μαθητών/τριων στον εν λόγω διαγωνισμό ιεραρχείται ως δευτερεύουσας σημασίας, καθώς προτεραιότητα πρέπει να δοθεί στην αυστηρή τήρηση των υγειονομικών πρωτοκόλλων για την αντιμετώπιση των επιδημιολογικών κινδύνων και στη μείωση της πιθανότητας να εκτεθεί το εκπαιδευτικό προσωπικό και το μαθητικό δυναμικό των σχολείων σε επικίνδυνο ιικό φορτίο. Κατά συνέπεια, και ανεξάρτητα από την παιδαγωγική ή επιστημονική καταλληλότητα και εγκυρότητα του κάθε εγχειρήματος, οι διευθύνσεις των σχολείων έχουν την τελική αρμοδιότητα αναφορικά με την εφαρμογή του σχεδιασμού, λαμβάνοντας υπόψη τις σχετικές οδηγίες της πολιτείας και των υγειονομικών οργάνων για την αντιμετώπιση της επιδημικής κρίσης.

Για τη μετακίνηση των μαθητών/τριών που θα συμμετάσχουν ισχύουν οι κείμενες διατάξεις.

Σημειώνεται ότι η μετακίνηση και η συμμετοχή των σχολικών μονάδων στον εν λόγω Διαγωνισμό θα γίνει χωρίς δαπάνη για το Δημόσιο.

Για περισσότερες πληροφορίες επισυνάπτεται η προκήρυξη του Διαγωνισμού.

Συνημμένα: 1 ηλεκτρονικό αρχείο (Προκήρυξη)

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού κ. Ζαχαράκη
2. Γραφείο Γεν. Γραμματέως κ. Γκίκα
3. Γενική Δ/νση Σπουδών Π.Ε. και Δ.Ε.
4. Δ/νση Π.Ο.Δ.Ε.Ε.Μ.Σ., Τμήμα Α'
5. Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Π.Ε., Τμήμα Β'
6. Δ/νση Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Τμήμα Β'
7. Δ/νση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Τμήμα Β'
8. Δ/νση Εκπ/κής Τεχνολογίας και Καινοτομίας, Τμήμα Α'
9. Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Δ.Ε., Τμήμα Β'

Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ
Δ/ΝΣΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ Π.Ε. ΚΑΙ Δ.Ε.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΑΧΑΛΑΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
«European School Radio,
Το Πρώτο Μαθητικό Ραδιόφωνο»



Εκπαιδευτική
Ραδιοτηλεόραση



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας
και Θρησκευμάτων



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΚΥΠΡΟΥ

Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού,
Αθλητισμού και Νεολαίας



ΕΚΟΜΕ Α.Ε.

Εθνικό Κέντρο
Οπτικοακουστικών Μέσων
και Επικοινωνίας

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ & ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

“ΚΑΝ’ ΤΟ Ν’ ΑΚΟΥΣΤΕΙ 2021”

με τίτλο: “Από το Εγώ στο Εμείς”

Η Επιστημονική Εταιρεία *European School Radio, Το Πρώτο Μαθητικό Ραδιόφωνο*, η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας και το Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας συνδιοργανώνουν τον Μαθητικό Διαγωνισμό Ραδιοφωνικού Μηνύματος και Τραγουδιού “Κάν’ το ν’ ακουστεί 2021” με τίτλο: “Από το Εγώ στο Εμείς”. Ο Διαγωνισμός απευθύνεται στις σχολικές μονάδες της Ελλάδας, της Κύπρου, της Ομογένειας, αλλά και στις υπόλοιπες σχολικές μονάδες διεθνώς.

Το 2021 πλησιάζει και η επέτειος για τα 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης επαναφέρει στη μνήμη μας τη θυσία των αγωνιστών και αγωνιστριών που μπορεί να εκφραστεί συνοπτικά και ουσιαστικά με τη ρήση του Μακρυγιάννη: «Είμαστε στο εμείς και όχι στο εγώ». Διεκδικώντας ένα καλύτερο μέλλον, οι Έλληνες και οι Ελληνίδες ένωσαν τις δυνάμεις τους και πολέμησαν για την συλλογική ελευθερία, δίνοντας ένα μάθημα αλληλεγγύης και ελευθερίας σε όλη την Ευρώπη.

Το ξέσπασμα της πανδημίας αποκάλυψε έναν σύγχρονο κόσμο, όπου το Εμείς υπήρξε ηχηρά απόν για πολλά χρόνια. Η κρίση που ακολούθησε παρόλες τις καταστροφικές συνέπειές της, αποτελεί και μια ευκαιρία επαναπροσδιορισμού και ανασύνταξης. Επαναπροσδιορισμού στο Εμείς, στην αλληλεγγύη, στην προσφορά, στην κοινωνική ευθύνη. Έγινε φανερό ότι για να αντιμετωπιστεί η έκτακτη κατάσταση που βιώνει όλος ο πλανήτης είναι απαραίτητη η ισχυρή αλληλεγγύη. Είναι σημαντικό να αλληλοστηριζόμαστε, διότι μόνο μέσα από τη συλλογική προσπάθεια μπορούμε να επιβιώσουμε στο μέλλον ως πολίτες, ως λαοί, ως ανθρωπότητα.

Μέσα από τον Μαθητικό Διαγωνισμό Ραδιοφωνικού Μηνύματος και Τραγουδιού “Κάν’ το ν’ ακουστεί 2021” με τον τίτλο “Από το Εγώ στο Εμείς”, προσκαλούμε τους μαθητές και τις μαθήτριες να εκφραστούν ραδιοφωνικά και καλλιτεχνικά, αναδεικνύοντας τις σκέψεις και τους προβληματισμούς τους, σχετικά με την ευρύτερη έννοια και τις εκφράσεις της αλληλεγγύης και

της συλλογικότητας, να παραμερίσουν το Εγώ και να ανακαλύψουν τη σημασία του Εμείς, συμμετέχοντας στον αγώνα για έναν καλύτερο κόσμο.

Στόχοι

Μέσω της ραδιοφωνικής και μουσικής δημιουργίας επιδιώκεται οι μαθητές και οι μαθήτριες:

- Να εμβαθύνουν σε έννοιες όπως αλληλεγγύη, προσφορά, κοινωνική ευαισθησία και ευθύνη, εθελοντισμός, συλλογικότητα, αλtruισμός
- Να αφηγηθούν ό,τι μπορεί να μας κάνει καλύτερους και υγιέστερους πολίτες, ιδιαίτερα σε περιπτώσεις κρίσης, αβεβαιότητας, φόβου και αλλαγής, όπως αυτές που ζούμε στις μέρες μας
- Να ευαισθητοποιηθούν οι ίδιοι, αλλά και να εμπνεύσουν τους ακροατές τους, δίνοντας τους ελπίδα για ένα ομορφότερο κόσμο
- Να αποκτήσουν ισχυρή κοινωνική συνείδηση, μαθαίνοντας να δρουν με γνώμονα το ευρύτερο κοινωνικό καλό
- Να αναπτύξουν ψηφιακές δεξιότητες, να καλλιεργήσουν τον γραμματισμό στα Μέσα και στην Πληροφορία, να συμμετέχουν σε διαδικασίες κριτικής ακρόασης, ετεροαξιολόγησης και διάχυσης της δράσης τους στην κοινότητα

Θεματικές

Προτείνεται η προσέγγιση του θέματος ενδεικτικά μέσα από τοπικές ή διεθνείς ιστορίες, τρόπους έκφρασης, σκέψεις και προβληματισμούς στις παρακάτω θεματικές:

- Αλληλεγγύη
- Συλλογικότητα
- Κοινωνική ευθύνη
- Κοινωνική ευαισθησία
- Εθελοντισμός
- Αλtruισμός

ΠΛΑΙΣΙΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Κατηγορίες Διαγωνισμού

- Ραδιοφωνικό μήνυμα, μέχρι 1 λεπτό και 30 δευτερόλεπτα
- Πρωτότυπο Τραγούδι, μέχρι 3 λεπτά

Διαδικασία και Προθεσμία Υποβολής

Προαιρετικά, για λόγους προώθησης και καλύτερης προβολής των συμμετοχών, προτείνεται η κάθε ηχητική/μουσική παραγωγή να οπτικοποιηθεί και η υποβολή του ραδιοφωνικού μηνύματος και τραγουδιού να συνοδεύεται από αντίστοιχη πρωτότυπη αφίσα (λογότυπο) ή από βιντεοκλίπ.

Οι συμμετοχές υποβάλλονται στην ιστοσελίδα του European School Radio (<http://europeanschoolradio.eu/>), ακολουθώντας τις οδηγίες υποβολής. Η υποβολή των συμμετοχών θα πρέπει να πραγματοποιηθεί από την **1η Δεκεμβρίου 2020 έως την 24η Ιανουαρίου 2021**.

Κριτήρια Αξιολόγησης

Κριτήρια Αξιολόγησης για το ραδιοφωνικό μήνυμα:

Πρωτοτυπία, περιεχόμενο μηνύματος, τρόπος και ύφος εκφώνησης, μουσική/ηχητική επένδυση, ποιότητα ήχου, συνολικός/τελικός αντίκτυπος

Κριτήρια Αξιολόγησης για το τραγούδι:

Στίχος, σύνθεση, ερμηνεία, ποιότητα ήχου, συνολικός/τελικός αντίκτυπος

Διαδικασία αξιολόγησης

Η αξιολόγηση βάσει κριτηρίων θα υλοποιείται με δύο (2) τρόπους, οι οποίοι θα συνυπολογίζονται για το τελικό αποτέλεσμα:

1. *Από τις Κριτικές Επιτροπές:* Η αξιολόγηση των συμμετοχών γίνεται από την αντίστοιχη Κριτική Επιτροπή κάθε κατηγορίας, η οποία απαρτίζεται από ειδικούς για αυτό τον σκοπό και θα ανακοινωθούν στην ιστοσελίδα <http://europeanschoolradio.eu/7fest/>. Οι συμμετοχές αποστέλλονται στην Κριτική Επιτροπή χωρίς επιπλέον στοιχεία για τους δημιουργούς και αξιολογούνται ανώνυμα.
2. *Από τα συμμετέχοντα σχολεία:* Κάθε σχολείο θα έχει την δυνατότητα, με βάση οδηγίες που θα σταλούν στον/στην υπεύθυνο/η εκπαιδευτικό, να αξιολογήσει τις υπόλοιπες συμμετοχές που αφορούν την κατηγορία στην οποία υπέβαλε συμμετοχή το σχολείο. Οι συμμετοχές αποστέλλονται στα σχολεία χωρίς επιπλέον στοιχεία για τους δημιουργούς.

Ανακοίνωση αποτελεσμάτων

Ένα μήνα πριν την βράβευση θα δημοσιεύονται χωρίς σειρά κατάταξης τα σχολεία που έχουν διακριθεί και βρίσκονται μεταξύ των βραβευθέντων, ώστε να προετοιμάσουν την επίσκεψή τους στο Φεστιβάλ και στην Τελετή Βράβευσης.

Βράβευση

Κατά την Τελετή Βράβευσης, θα γίνονται οι απονομές **μέχρι και σε τρία (3) πρώτα βραβεία** ανά κατηγορία συμμετοχής και ανά επίπεδο σχολείου, δηλαδή σε:

- **Νηπιαγωγεία**
- **Δημοτικά**
- **Γυμνάσια**
- **Λύκεια**
- **Ειδικά**

Επίσης, θα δοθούν δύο (2) **Βραβεία των Ακροατών του ESR** με διαδικτυακή ψηφοφορία, ένα για κάθε κατηγορία συμμετοχής (ραδιοφωνικό μήνυμα, τραγούδι).

Όλες οι σχολικές μονάδες που θα συμμετάσχουν, ανεξάρτητα από την ενδεχόμενη βράβευσή τους στον διαγωνισμό, θα λάβουν βεβαίωση/αναμνηστικό συμμετοχής, και όλα τα ραδιοφωνικά μηνύματα και τραγούδια θα μεταδίδονται στο ραδιοφωνικό πρόγραμμα του European School Radio. Κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ, θα μπορούν να παρουσιάσουν το τραγούδι ή το ραδιοφωνικό μήνυμα που έχουν δημιουργήσει, στο πλαίσιο των παράλληλων δράσεων του **7ου Πανελληνίου Φεστιβάλ Μαθητικού Ραδιοφώνου**, το οποίο θα διεξαχθεί στην Κέρκυρα από τις 15 έως τις 17 Απριλίου 2021. **Η Τελετή Βράβευσης θα γίνει το Σάββατο 17 Απριλίου 2021, πρωινή ώρα.** Σε περίπτωση που έκτακτες συνθήκες για λόγους δημόσιας υγείας δεν επιτρέψουν την υλοποίηση δια ζώσης εκδήλωσης για την βράβευση, θα δοθεί η δυνατότητα πραγματοποίησης της εκδήλωσης τηλεοπτικά ή διαδικτυακά.

Στην ιστοσελίδα <http://europeanschoolradio.eu/7fest/> θα είναι αναρτημένες όλες οι πληροφορίες που αφορούν στον Διαγωνισμό και το Φεστιβάλ, θα δημοσιεύεται υλικό υποστήριξης και εκεί θα ανακοινώνεται οποιαδήποτε νέα ενημέρωση.

ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Η συμμετοχή των μαθητών και μαθητριών στον διαγωνισμό δεν έχει καμία οικονομική επιβάρυνση για αυτούς/αυτές ή για το σχολείο, είναι προαιρετική και απαιτείται η σύμφωνη γνώμη των γονέων και κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους.

Πριν την αποστολή της συμμετοχής (ραδιοφωνικό μήνυμα ή τραγούδι), οι εκπαιδευτικοί των σχολείων θα πρέπει να έχουν λάβει από τους ασκούντες την επιμέλεια των μαθητών Υπεύθυνες Δηλώσεις για την ενεργή εμπλοκή των παιδιών τους στη διαδικασία της συλλογικής δημιουργίας σε σχολικό πλαίσιο για τον εν λόγω Διαγωνισμό και στις οποίες να αναγράφεται ρητά ότι δέχονται να δημοσιευτεί το συλλογικό έργο της σχολικής ραδιοφωνικής/μουσικής ομάδας στο European School Radio, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης.

Κατά την ηλεκτρονική δήλωση και αποστολή της συμμετοχής (ραδιοφωνικό μήνυμα ή τραγούδι) οι εκπαιδευτικοί θα χρειαστεί να αναφέρουν στη φόρμα υποβολής τον ρόλο και τον βαθμό εμπλοκής τους στη διαδικασία της δημιουργίας.

Τα σχολεία που επιθυμούν να δηλώσουν συμμετοχή θα χρειαστεί να πραγματοποιήσουν την εγγραφή τους στο European School Radio μέσω της διαδικτυακής πλατφόρμας <http://europeanschoolradio.eu/>.

Το κάθε σχολείο μπορεί να υποβάλει μέχρι δύο (2) συμμετοχές, στη μια ή και στις δύο κατηγορίες.

Οι συμμετοχές πρέπει να είναι πρωτότυπες και να μη έχουν υποβληθεί σε άλλο διαγωνισμό.

Η δημιουργία των μηνυμάτων και τραγουδιών μπορεί να πραγματοποιηθεί είτε εντός ωρολογίου προγράμματος για την Α/θμια και Β/θμια Εκπαίδευση, στο πλαίσιο διαθεματικών δραστηριοτήτων στα γνωστικά αντικείμενα της κάθε βαθμίδας και στα εκάστοτε προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων (Α/θμια), είτε εκτός ωρολογίου προγράμματος, στο πλαίσιο δραστηριοτήτων που αφορούν στα εκάστοτε προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων των σχολείων της Β/θμιας.

Τα τραγούδια και τα μηνύματα να είναι μαθητικές δημιουργίες. Προτείνουμε οι εκπαιδευτικοί να έχουν ρόλο εμπνευστή στη διαδικασία της δημιουργίας, ώστε να αναδειχθεί η μαθητική πρωτοβουλία.

Οι συμμετοχές που θα δημιουργηθούν με συνεργασία - συμπράξεις σχολείων θα πρέπει να υποβληθούν σε μία (1) από τις κατηγορίες / επίπεδο σχολείου. Προτρέπεται στις συνεργασίες - συμπράξεις να συμμετέχουν μαθητές/μαθήτριες της ίδιας ηλικίας, για να αξιολογούνται με ίσους όρους συγκριτικά με τις υπόλοιπες συμμετοχές.

Τα ειδικά σχολεία θα έχουν τη δυνατότητα κατά την υποβολή να επιλέξουν αν θέλουν να διαγωνιστούν μεταξύ των σχολείων της βαθμίδας στην οποία ανήκουν ή στην κατηγορία των ειδικών σχολείων.

Τα τραγούδια και τα μηνύματα μπορεί να είναι στην ελληνική ή στην αγγλική γλώσσα. Η εκφώνηση και η ερμηνεία να γίνεται από μαθητές και μαθήτριες του σχολείου.

Το ηχητικό περιεχόμενο (ραδιοφωνικό μήνυμα ή τραγούδι) δεν πρέπει να περιέχει το όνομα του σχολείου ή κάποιο άλλο αναγνωριστικό που να παραπέμπει στην ταυτότητα της συμμετοχής.

Σημειώνεται ότι οι φορείς της διοργάνωσης αναλαμβάνουν τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού και διασφαλίζουν τα προσωπικά δεδομένα των συμμετεχόντων. Οι φορείς της διοργάνωσης έχουν το δικαίωμα να δημοσιοποιούν τα έργα των μαθητών/μαθητριών στις ιστοσελίδες τους, στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, στην τηλεόραση, στο ραδιόφωνο, στον τύπο και αλλού με σκοπό την διάχυση του Διαγωνισμού. Τα πνευματικά δικαιώματα των έργων παραμένουν στους δημιουργούς τους. Αναφέρεται ότι δεν υπάρχουν έσοδα για τους φορείς διοργάνωσης από τις συμμετοχές (με εμπορία ή διαφήμιση κ.ά.) και η χρήση των έργων γίνεται μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς. Για την Τελετή Βράβευσης ή για τηλεοπτικά, ραδιοφωνικά, διαδικτυακά ή έντυπα αφιερώματα για τον Διαγωνισμό, τα έργα των μαθητών/μαθητριών διατίθενται στους φορείς που αναλαμβάνουν την παραγωγή και μετάδοση. Τέλος, η Οργανωτική Επιτροπή είναι υπεύθυνη για τη σύσταση των Κριτικών Επιτροπών και μετά το πέρας του Διαγωνισμού θα προχωρεί σε διαδικασίες αποτίμησης της δράσης με ερωτηματολόγια για τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς, μαθητές, μαθήτριες και μέλη των Κριτικών Επιτροπών.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Αναγνώστης Γενιτζές, Ιδρυτικό Μέλος και Τεχνικός Υπεύθυνος Επιστημονικής Εταιρείας “European School Radio, Το Πρώτο Μαθητικό Ραδιόφωνο”

Νικόλαος Καμήλος, Μέλος Επιστημονικής Εταιρείας “European School Radio, Το Πρώτο Μαθητικό Ραδιόφωνο”

Στέλιος Κυμιωνής, Ιστορικός Κινηματογράφου, Προϊστάμενος Διεύθυνσης Ανάπτυξης & Διαχείρισης Ψηφιακού Περιεχομένου ΕΚΟΜΕ

Σοφία Παπαδημητρίου, Προϊσταμένη Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, ΥΠΙΑΙΘ

Άλκηστις Πουλοπούλου, Στέλεχος Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, ΥΠΙΑΙΘ

Χαρίκλεια Σκουμποπούλου, Μέλος Επιστημονικής Εταιρείας “European School Radio, Το Πρώτο Μαθητικό Ραδιόφωνο”

Ευτυχία Τούλιου, Πρόεδρος Δ.Σ. Επιστημονικής Εταιρείας “European School Radio, Το Πρώτο Μαθητικό Ραδιόφωνο”

Άννα Τσιάρτα, Λειτουργός Τομέα Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Επιστημονική Εταιρεία European School Radio:

Για τεχνικά θέματα επικοινωνείτε με το European School Radio απευθείας.

Ευτυχία Τούλιου, contest@europeanschoolradio.eu

Τμήμα Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων:

Άλκηστις Πουλοπούλου, τηλ. 2103443042, apoulopoulou@minedu.gov.gr

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου:

Άννα Τσιάρτα, τηλ. 22402339, studio@cyearn.pi.ac.cy

Μαριάννα Ιωάννου, τηλ. 22402338, ioannou.ma@cyearn.pi.ac.cy

ΕΚΟΜΕ

Στέλιος Κυμιωνής, τηλ. 2144022521, skymionis@ekome.media