



Μαθητικός διαγωνισμός 1^{ου} Γυμνασίου Πεύκων «Μένουμε σπίτι και δημιουργούμε!»

Η κατάσταση που ζούμε σήμερα είναι πρωτόγνωρη. Ο εγκέφαλός μας δεν έχει καταγράψει καμία παρόμοια εμπειρία στο παρελθόν. Είναι φυσικό να αδυνατεί να αφομοιώσει τις τεράστιες και ραγδαίες αλλαγές που υφίστανται σε όλους τους σημαντικούς τομείς της ζωής μας. Συνήθειες ετών, καθημερινότητα, τρόπος εργασίας ή εκπαίδευσης, σχέσεις, επικοινωνία με άλλους ανθρώπους, δραστηριότητες και χόμπι και πολλά άλλα, κληθήκαμε να τα αλλάξουμε άμεσα και ξαφνικά ... Πρόκειται για μια βίαιη και ξαφνική αποκοπή απ' τις συνήθειες και τη ρουτίνα της καθημερινότητάς μας, ως αντίμετρο για την προστασία τη δική μας και των άλλων. Στο καθεστώς εγκλεισμού που ζούμε, είναι σημαντικό να κάνουμε δημιουργικά πράγματα που θα μας δώσουν ευχαρίστηση και ικανοποίηση. Ας μας δώσει λοιπόν ο κορονοϊός έμπνευση για δημιουργία!

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Μπορείτε να αναλογιστείτε τη «φτώχεια» του ανθρώπου και του πολιτισμού του, αν έλειπε ο Όμηρος, οι τραγικοί ποιητές, ο Σαίξπηρ και πολλοί άλλοι; Κάθε στίχος δεν λύνει κατ' ανάγκη τα υπαρκτά καθημερινά βιοτικά προβλήματα, αλλά φωτίζει εκείνους τους δρόμους που θα μας οδηγήσουν σε μια νέα αντίληψη για τη ζωή και το νόημά της.

Οι επιδημίες έχουν τροφοδοτήσει ως θεματική τη λογοτεχνία εξαιτίας του υψηλού συμβολισμού τους, αλλά και της ανάγκης να διερευνηθεί το αίσθημα του φόβου, απολύτως συνυφασμένο με την ανθρώπινη φύση.

Εμπνευσμένος από την καραντίνα που ζούμε λόγω κορονοϊού, ο φιλόλογος Αποστόλης Ζυμβραγάκης έγραψε το παρακάτω ποίημα με τίτλο «Σε καραντίνα»:

*Μέρες αλλόκοτες
περνούν και τις χαράζουμε
με χαρακιές σε κλειδωμένες πόρτες.*

*Κάποτε βάζαμε τη ζωή μας σε αναβολή
για να προλάβουμε δουλειές.
Τώρα βάζουμε τις δουλειές μας σε αναβολή
για να προλάβουμε ζωή.*

*Όχι δεν με λυπεί η καραντίνα των σωμάτων
αλίμονο σ' αυτούς που έχουν βάλει σε καραντίνα την ψυχή τους.*



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΚΑΡΑΝΤΙΝΑΣ

«Δεν φιλάμε γιατί αγαπάμε», γράφει ο διεθνούς φήμης αρχαιολόγος, διευθυντής του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης και του μουσείου της Ελεύθερας Νίκος Σταμπολίδης. Ανταποκρίθηκε στην πρόσκληση του iefimerida και περιγράφει τη ζωή του αυτές τις μέρες της καραντίνας, στην Αθήνα, τον Μάρτιο του 2020.

Κρατάει ημερολόγιο, περπατάει στην άδεια πόλη, και κοιτάζει κάθε πρωί την Ακρόπολη

ΕΛΛΑΔΑ 18|03|2020 | 09:35

«Η απόσταση από τους άλλους για μένα είναι μόνο η σωματική απόσταση ασφαλείας για ιατρικούς λόγους. Ίσα ίσα, αυτές τις μέρες έχει εκμηδενιστεί η ψυχική απόσταση μεταξύ των ανθρώπων. Αυτό που άλλαξε αυτόματα στη ζωή μου τούτες τις μέρες της πανδημίας, είναι ο τρόπος που αντιμετωπίζω τον εαυτό μου και τους άλλους. Μπαίνω στη θέση να μπορώ να επανεξετάσω με όρους ανθρωπιάς, από τη μια μεριά, αλλά και με όρους υπομονής, επιμονής και αυτοπειθαρχίας, από την άλλη, τις πραγματικά καθημερινές μου συνήθειες...»

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Η νέα πραγματικότητα "αποτυπώνεται" και στους τοίχους των δρόμων στους οποίους δεν μπορούμε πια να κυκλοφορούμε ανέμελοι.

Ο 16χρονος S.F. ζωγράφισε το υπέροχο γκράφιτι σε ταράτσα πολυκατοικίας της οδού Βουλιαγμένης στην Αθήνα, και με αυτό τον τρόπο στέλνει το δικό του μήνυμα για τον κορονοϊό, αφού το πρόσωπο που ζωγράφισε φορά μία μάσκα, απαραίτητο εργαλείο για την προστασία από τον covid-19. Δείτε ολόκληρη την ταράτσα [ΕΔΩ](#)



ΜΟΥΣΙΚΗ

Από τις πρώτες κιόλας μέρες της καραντίνας, η μουσική μοιάζει να ενώνει ανθρώπους που δεν μπορούν πια να έρθουν κοντά.

Πατήστε [ΕΔΩ](#) για να ακούσετε το υπέροχο τραγούδι Rinancero-rinancerai (θα ξαναγεννηθώ, θα ξαναγεννηθείς) που περιγράφει συγκλονιστικά τις τραγικές μέρες στη γειτονική μας Ιταλία.



Με αφορμή τα παραπάνω αλλά και άλλα παρόμοια δείγματα δημιουργικής ματιάς στον κορονοϊό, το σχολείο μας διοργανώνει μαθητικό διαγωνισμό με θέμα «**Μένουμε σπίτι και δημιουργούμε!**». Στόχος του διαγωνισμού είναι να εκφράσουν τα παιδιά όλα αυτά που βιώνουν, τα συναισθήματα και τις εμπειρίες τους τις μέρες του εγκλεισμού.

Κατηγορίες δημιουργιών των μαθητών/τριών:

- Λογοτέχνημα (διήγημα, ημερολόγιο, ποίημα), κατά προτίμηση σε αρχείο Word
- Εικαστικό έργο (ζωγραφιά, αφίσα, σκίτσο, κολλάζ, γελοιογραφία, κόμικς)
- Τραγούδι (πρωτότυπο ή διασκευή)
- Ταινία μικρού μήκους (μυθοπλασίας ή ντοκιμαντέρ)

Οι συμμετοχές μπορεί να είναι ατομικές (για όλες τις κατηγορίες) ή ομαδικές (για τις κατηγορίες «Τραγούδι» και «Ταινία μικρού μήκους»).

Υποβολή των μαθητικών δημιουργιών

Οι συμμετέχοντες θα στείλουν ηλεκτρονικά έως την **Κυριακή 17 Μαΐου 2020** τη δημιουργία τους, **από το email του κηδεμόνα τους**, στο email του σχολείου mail2@gym-pefkon.thess.sch.gr Εάν το αρχείο είναι μεγάλο, μπορεί να αποσταλεί μέσω άλλης υπηρεσίας π.χ. wetransfer. Στο email θα πρέπει να αναφέρεται **το ονοματεπώνυμο του παιδιού και το τμήμα του**.

Με την αποστολή της δημιουργίας από το email του κηδεμόνα, αυτομάτως **ο κηδεμόνας συμφωνεί με τη συμμετοχή του παιδιού του στον διαγωνισμό και την ανάρτηση της δημιουργίας του στο περιοδικό και την ιστοσελίδα του σχολείου**. Αν πρόκειται για ταινία, η ανάρτηση θα γίνει στο κανάλι του σχολείου στο YouTube και θα προστεθεί σχετικός σύνδεσμος στο περιοδικό και την ιστοσελίδα του σχολείου.

Στην τελική εκδήλωση βράβευσης, με τη λήξη του σχολικού έτους, θα υπάρχουν ξεχωριστά βραβεία ανά κατηγορία δημιουργίας (λογοτέχνημα, εικαστικό έργο, τραγούδι, ταινία). Τα βραβεία δεν είναι χρηματικά, αλλά έντυποι έπαινοι. Όλα τα παιδιά που θα συμμετέχουν, θα πάρουν βεβαίωση συμμετοχής.

Πεύκα, 22 Απριλίου 2020

Από τη Διεύθυνση του 1^{ου} Γυμνασίου Πεύκων

Οδηγίες για το εικαστικό έργο

Η εικαστική σας δημιουργία μπορεί να είναι :

- ✚ Ζωγραφική σε χαρτί με οποιοδήποτε υλικό ,με χρώμα ή σκέτο μολύβι.
- ✚ Κολλάζ από χρωματιστά χαρτιά, ή από περιοδικά ή από χαρτιά περιτυλίγματος
- ✚ Φωτοκολλάζ ,δηλ. σύνθεση κολλάζ από έτοιμες εικόνες σε έντυπη μορφή, όπως περιοδικά , εφημερίδες, εκτυπώσεις από υπολογιστή, καθώς και λέξεις ή φράσεις ...
- ✚ Σύνθεση με μικτά υλικά, π.χ ζωγραφική ή σκίτσο με προσθήκη εικόνων και λέξεων από περιοδικά ,εφημερίδες ή εκτυπώσεις.
- ✚ Γελοιογραφία
- ✚ Κόμικς με όσα καρτέ επιθυμείτε, σε χαρτί A4 (από 1 έως 4 σελίδες)
- ✚ Αφίσα
- ✚ Ζωγραφική σε σχεδιαστικό πρόγραμμα (π.χ Ζωγραφική Microsoft, kleki, tux paint ,αλλά και όποιο άλλο εσείς έχετε και δουλεύετε..)

Για όλες τις παραπάνω επιλογές οι διαστάσεις των έργων θα πρέπει να είναι το μικρότερο A4 έως και το μεγαλύτερο A3 (περίπου σαν το μπλοκ ακουαρέλας μας) .

1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΕΥΚΩΝ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ "Μένουμε σπίτι και δημιουργούμε"

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

1. Επιλέξτε το είδος μουσικής που σας αρέσει
2. Γράψτε τους στίχους του τραγουδιού (χιουμοριστικούς, σοβαρούς ή ό,τι άλλο σας εμπνέει!)
3. Προσαρμόστε τους στίχους σας στη μουσική κάποιου γνωστού σας τραγουδιού ή διαλέξτε μια μουσική χωρίς στίχους ή συνθέστε μια δική σας μελωδία και συνοδέψτε την με συγχορδίες σε κάποιο μουσικό όργανο που παίζετε.
4. Βιντεοσκοπήστε το τραγούδι σας με φωνή και συνοδεία ταυτόχρονα ή ξεχωριστά και κατόπιν συνδέστε τα με μοντάζ (editing). Μπορείτε ακόμη να στείλετε τη μουσική σε άλλον ή άλλη "τραγουδιστή/στρια" και να κάνετε μετά τη μίξη.
5. Μπορείτε να δημιουργήσετε και ένα video clip για το τραγούδι σας.
6. Αν δεν θέλετε να φαίνεστε μπορείτε να κάνετε απλή ηχογράφιση σε μορφή mp3.

Αφήστε τη φαντασία σας ελεύθερη και αυτοσχεδιάστε!

Μετά από πολλές πολλές δοκιμές θα καταφέρετε το επιθυμητό για σας αποτέλεσμα.

ΚΑΛΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!