



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΩΝ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ

«ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ»

Σας ενημερώνουμε ότι παράλληλα με την εφαρμογή του προγράμματος «Ολυμπιακή Εβδομάδα στα σχολεία» θα διεξαχθεί διαδικτυακά διαγωνισμός καλλιτεχνικών δημιουργιών με τίτλο: **«Οι μαθητές αποτυπώνουν καλλιτεχνικά το νόημα των Ολυμπιακών Αγώνων».**

Σκοπός είναι μέσω της καλλιτεχνικής – εκπαιδευτικής ενασχόλησης να εμπνεύσει και να ευαισθητοποιήσει τους μαθητές στη διαμόρφωση συμπεριφορών, δεξιοτήτων και αξιών, οι οποίες εκπορεύονται από τους Ολυμπιακούς Αγώνες και την Ολυμπιακή παράδοση.

Ο διαγωνισμός καλλιτεχνικών δημιουργιών απευθύνεται σε μαθητές/τριες των Δημοτικών σχολείων και των τριών τάξεων του Γυμνασίου. Για τους μαθητές των Δημοτικών σχολείων θα υπάρξει διαχωρισμός για τις τρεις πρώτες τάξεις (Α, Β, Γ τάξεις) με τις τρεις μεγαλύτερες τάξεις (Δ, Ε, Στ τάξεις).

Οι θεματικές ενότητες που θα διαγωνιστούν οι μαθητές θα είναι οι άξονες οι οποίες έχουν ορισθεί για την Ολυμπιακή εβδομάδα **(Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες, Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες, Ελλάδα 2004-Αθήνα 2004, Ολυμπιακά Ιδεώδη – ηθικά ζητήματα)** και θα αφορούν:

- Ζωγραφική, κολάζ
- Ανάπτυξη βίντεο (μόνο για μαθητές Γυμνασίου)

Επίσης θα υπάρξει και διαγωνισμός για τις σχολικές μονάδες όπου θα αποτυπώσουν τις εργασίες - εκπαιδευτικές δραστηριότητες (θεωρητικές – εικαστικές – κινητικές) που θα πραγματοποιήσουν στο πλαίσιο του προγράμματος της Ολυμπιακής Εβδομάδας.

Η καταλυτική ημερομηνία κατάθεσης των παραδοτέων των καλλιτεχνικών δημιουργιών θα είναι η **25η Μαΐου 2022.**

Αναλυτικά για κάθε διαγωνισμό θα ληφθούν υπόψη τα εξής:

- **Ζωγραφική, κολλάζ**

Τα έργα θα πρέπει να συνδέονται με τους άξονες του προγράμματος και να είναι δημιουργίες των ίδιων των παιδιών. Ο τρόπος δημιουργίας είναι ελεύθερος και οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν όποια τεχνική θέλουν (ζωγραφική με ακουαρέλα, ξυλομπογιά, πλαστικά χρώματα, λάδι, παστέλ, κολλάζ, σχέδιο με μολύβι ή με πενάκι, ή και μεικτή τεχνική). **Η πρωτοτυπία και η ικανότητα των μαθητών/τριών να εκφράσουν τις σκέψεις τους μέσα στο έργο τους θα είναι το κύριο κριτήριο για την επιτυχία στον διαγωνισμό.**

Τα έργα των μαθητών/τριών θα πρέπει να έχουν μέγεθος A4 ή A3 και θα πρέπει να έχουν φωτογραφηθεί σε υψηλή ανάλυση. Η ανάλυση πρέπει να είναι 300 dpi (σε μορφή .jpg ή .png αρχείο) με όσο το δυνατόν μικρότερη συμπίεση. Το όνομα του ψηφιακού αρχείου πρέπει να περιέχει: το ονοματεπώνυμο του μαθητή, την ηλικία του, τη βαθμίδα, την τάξη και το σχολείο.

Κάθε συμμετοχή για κάθε σχολείο μπορεί να περιλαμβάνει:

- Δύο έργα για τους μαθητές των Δημοτικών σχολείων των τάξεων Α, Β, Γ.
- Δύο έργα για τους μαθητές των Δημοτικών σχολείων των τάξεων Δ, Ε, Στ.
- Τρία έργα για τους μαθητές των Γυμνασίων των τάξεων Α, Β, Γ.

Κάθε έργο που θα υποβληθεί ψηφιακά θα πρέπει να συνοδεύεται από μία λεζάντα και από ένα σύντομο κείμενο (έως 80 λέξεις) που θα εκφράζει τη σημασία του έργου και πώς την εμπνεύστηκε ο μαθητής/τρια. Τα κείμενα που θα συνοδεύουν τα έργα τα οποία θα επιλεγούν, θα αξιοποιηθούν για την δημιουργία ψηφιακού λευκώματος το οποίο θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της ΕΘΝΟΑ.

- **Ανάπτυξη βίντεο (μόνο για μαθητές Γυμνασίου)**

Η διάρκεια του βίντεο θα πρέπει να είναι 3-5 λεπτά, να συνδέεται με τους άξονες του προγράμματος και να είναι δημιούργημα των ίδιων των μαθητών. Η συμμετοχή μπορεί να είναι ατομική ή ομαδική (μέχρι και τρεις (3) μαθητές/τριες) και οι μαθητικές δημιουργίες θα παραχθούν εκτός ωρών διδασκαλίας. Κάθε μαθητής/τρια δεν δύναται να συμμετέχει σε περισσότερα του ενός έργα και τελεί υπό την επίβλεψη ενός/μιας εκπαιδευτικού της οικείας σχολικής μονάδας, ο/η οποίος/α

δύναται να είναι υπεύθυνος/η για περισσότερες συμμετοχές της οικείας σχολικής μονάδας. Ο/Η επιβλέπων/πουσα εκπαιδευτικός εκάστης συμμετοχής αναλαμβάνει την παιδαγωγική υποστήριξη και καθοδήγηση των μαθητών/τριών και μεριμνά για την τήρηση των όρων της παρούσας και για την έγγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων των μαθητών/τριών που θα δημιουργήσουν την ταινία μικρού μήκους ή θα συμμετάσχουν σε αυτή με οποιονδήποτε τρόπο.

Μέσω του βίντεο θα πρέπει να αναδεικνύονται σαφή μηνύματα (π.χ. διαφορετικότητα, τίμιο παιχνίδι, επιθετικότητα-βία, εθελοντισμός, ανθρώπινα δικαιώματα κ.λ.π). Μπορεί να περιλαμβάνει συνομιλία μαθητών, θεατρικό δρώμενο, προσομοίωση, τραγούδι, κινούμενα σχέδια, αθλητικές δραστηριότητες κ.λ.π.

Κάθε σχολείο μπορεί να συμμετέχει στο διαγωνισμό με δύο βίντεο σε μορφή mp4. Το όνομα του ψηφιακού αρχείου πρέπει να περιέχει: το ονοματεπώνυμο των μαθητών, την ηλικία τους, τη βαθμίδα, την τάξη και το σχολείο.

- **Αποτύπωση εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων (project)**

Κάθε σχολική μονάδα η οποία θα υλοποιήσει το πρόγραμμα της Ολυμπιακής Εβδομάδας μπορεί να συμμετέχει και στις καλλιτεχνικές δημιουργίες με την αποτύπωση όλων των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων αλλά και όλων των άλλων ενεργειών που τέθηκαν για την εφαρμογή του προγράμματος.

Το αρχείο μπορεί να είναι σε μορφή power point σε Google Drive ή σε mp4 και μπορεί να περιλαμβάνει: τους άξονες και τις θεματικές ενότητες που ασχολήθηκαν οι μαθητές, τον σκοπό και τους στόχους που τέθηκαν, τις μεθόδους διδασκαλίας, το περιεχόμενο των δραστηριοτήτων (θεωρητικές – εικαστικές – κινητικές), την εμπλοκή των μαθητών και εκπαιδευτικών, την διάχυση των αποτελεσμάτων στο σχολικό και ευρύτερο περιβάλλον κ.λ.π.

Η καινοτομία, η πληρότητα και εν γένει η ποιότητα των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων σύμφωνα με τους στόχους του προγράμματος θα είναι τα βασικά κριτήρια αξιολόγησης.

Μέλη Επιτροπή Αξιολόγησης

1. **Δημήτρης Κερερές**
2. **Αλέκος Μακρής**
3. **Αριστέα Παπαδόπουλου**

4. **Κυριακή Ουδατζή**
5. **Αλέξανδρος Λαζαρίδης**
6. **Φιλίππα Νανούρη**
7. **Ιωάννης Μπαχάς**
8. **Ντενίζ Παναγοπούλου**

Μετά την καταλυτική ημερομηνία υποβολής των έργων τα μέλη της επιστημονικής επιτροπής θα κληθούν να αξιολογήσουν τα έργα από κάθε διαγωνισμό ξεχωριστά. Κατά την αξιολόγηση θα ληφθούν υπόψη η τήρηση των προαναφερθέντων προδιαγραφών και θα ληφθούν υπόψη τα ακόλουθα κριτήρια:

- Το περιεχόμενο η ποιότητα και η πρωτοτυπία του έργου
- Η σαφήνεια του μηνύματος
- Το αισθητικό αποτέλεσμα και η αυθεντικότητα
- Η δημιουργικότητα και η φαντασία
- Η αρτιότητα της εκτέλεσης

Η Επιτροπή Αξιολόγησης δεν υποχρεούται να αξιολογήσει τα έργα που δεν πληρούν τις προϋποθέσεις που έχουν ορισθεί, ούτε να αιτιολογήσει την κρίσης της.

Βραβεία διαγωνισμού

Στους μαθητές/τριες που θα διακριθούν θα απονεμηθούν βραβεία σε ειδική τελετή **τον Ιούνιο του 2022** που θα πραγματοποιηθεί στο χώρο της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής σε ημερομηνία που θα καθοριστεί από την ΕΘΝΟΑ, εφόσον και αφού το επιτρέψουν οι συνθήκες λόγω πανδημίας COVID -19.

Τα βραβεία για τον διαγωνισμό καλλιτεχνικών δημιουργιών που θα απονεμηθούν στους νικητές/τριες είναι σύνολο τριάντα **(30)** (είκοσι τρία για τον διαγωνισμό ζωγραφικής και επτά για τον διαγωνισμό βίντεο). **Στους νικητές/τριες θα δοθεί έπαινος, από ένα ταμπλετ και ένα βιβλίο.** Σε περίπτωση που το έργο είναι ομαδικό θα δίνεται ένα ταμπλετ και ξεχωριστά για κάθε μαθητή ο έπαινος και το βιβλίο.

Τα βραβεία για τον διαγωνισμό καλλιτεχνικών δημιουργιών που θα συμμετέχουν τα σχολεία με την αποτύπωση των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων **θα δοθεί στις**

είκοσι δύο (22) καλύτερες εργασίες (project) από ένας φορητός υπολογιστής για τις ανάγκες του σχολείου.

Τα ονόματα των μαθητών/τριων και των σχολείων που θα διακριθούν στο Διαγωνισμό θα ανακοινωθούν μέσω της ιστοσελίδας της Εθνικής Ολυμπιακής Ακαδημίας.

Όροι και προϋποθέσεις

Επισημαίνεται ότι η διεξαγωγή των καλλιτεχνικών δημιουργιών θα πραγματοποιηθεί εφόσον πληρούνται οι εξής προϋποθέσεις:

- Ο γονέας ή κηδεμόνας του μαθητή/τριας που θα λάβει μέρος στον Διαγωνισμό θα συμπληρώνει φόρμα συγκατάθεσης για την συμμετοχή και την δημοσίευση του έργου μαζί και του κειμένου του μαθητή/τριας σε κάθε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο ή φυσικό χώρο (έκθεση) καθώς και για την ηχογράφηση και βιντεοσκόπηση των έργων και της τελετής απονομής των βραβείων σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης
- Ο φορέας διοργάνωσης που αναλαμβάνει τη διαδικασία υλοποίησης του Διαγωνισμού θα διασφαλίσει τα προσωπικά δεδομένα και τα πνευματικά δικαιώματα των μαθητών/τριών. Δε θα υπάρξουν έσοδα για τον φορέα που προκηρύσσει τον Διαγωνισμό.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ, ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ
Π/ΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ
ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Π.Ε. ΤΜΗΜΑ Β΄
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ
ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Δ.Ε. ΤΜΗΜΑ Β΄
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ Β΄

Ταχ. Δ/ση : Ανδρέα Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 - Μαρούσι
Ιστοσελίδα : <http://www.minedu.gov.gr>
Email : spoudonde@minedu.gov.gr
Πληροφορίες : Παπαβρόντος Β. (Π.Ε.)
Βάρλα Ά. (Δ.Ε.)
Λυμπεροπούλου Φ. (Ε.Α.Ε.)
Κουροπούλου Χ. (Δ.Ε.)
Τηλέφωνο : 210-344.2249 (Π.Ε.)
210-344.3272 (Δ.Ε.)
210-344.2933 (Ε.Α.Ε.)
210-344.3273 (Δ.Ε.)

Αποστολή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο

Βαθμός Ασφαλείας:
Να διατηρηθεί μέχρι:
Βαθμ. Προτερ.: **ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ**

Μαρούσι, 26/10/2021
Αριθμ. Πρωτ. : Φ15/136500/Δ2

ΠΡΟΣ:

1. Περιφερειακές Διευθύνσεις Π.Ε. και Δ.Ε. της χώρας
2. Δ.Π.Ε. & Δ.Δ.Ε. της χώρας
3. Σχολικές μονάδες Π.Ε. και Γυμνάσια της χώρας (μέσω των οικείων Δ.Π.Ε. και Δ.Δ.Ε.)

ΚΟΙΝ.:

1. Εθνική Ολυμπιακή Ακαδημία (ΕΘΝΟΑ)
hoa@ethnoa.org
2. Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής
info@iep.edu.gr

ΘΕΜΑ: Έγκριση διεξαγωγής Μαθητικού Διαγωνισμού με τίτλο «Οι μαθητές αποτυπώνουν καλλιτεχνικά το νόημα των Ολυμπιακών αγώνων»

Σχετ.: Το με αρ. πρωτ. 127273/Δ2/8-10-2021 εισερχόμενο του Υ.ΠΑΙ.Θ.

Απαντώντας στο αίτημα της Εθνικής Ολυμπιακής Ακαδημίας, σχετικά με την έγκριση διεξαγωγής του μαθητικού διαγωνισμού καλλιτεχνικών δημιουργιών με τίτλο «Οι μαθητές αποτυπώνουν καλλιτεχνικά το νόημα των Ολυμπιακών αγώνων» που απευθύνεται σε μαθητές/τριες Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και Γυμνασίων της χώρας για το σχολικό έτος 2021-2022, σας ενημερώνουμε ότι, σύμφωνα με το Απόσπασμα Πρακτικού 53/7-10-2021 του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π., **εγκρίνουμε** την διεξαγωγή του εν λόγω Διαγωνισμού.

Σκοπός του διαγωνισμού, ο οποίος θα διεξαχθεί παράλληλα με την εφαρμογή του εκπαιδευτικού προγράμματος «Ολυμπιακή Εβδομάδα στα σχολεία», είναι να εμπνεύσει και να ευαισθητοποιήσει, μέσω της καλλιτεχνικής – εκπαιδευτικής ενασχόλησης, τους/τις μαθητές/τριες στη διαμόρφωση συμπεριφορών, δεξιοτήτων και αξιών, οι οποίες εκπορεύονται από τους Ολυμπιακούς Αγώνες και την Ολυμπιακή παράδοση. Επισημαίνεται

ότι για τους/τις μαθητές/ήτριες των Δημοτικών σχολείων θα υπάρξει διαχωρισμός για τις τρεις πρώτες τάξεις (Α, Β, Γ τάξεις) με τις τρεις μεγαλύτερες τάξεις (Δ, Ε, Στ τάξεις).

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στις θεματικές ενότητες/τους άξονες που έχουν ορισθεί για το πρόγραμμα «Ολυμπιακή εβδομάδα στα σχολεία» (Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες, Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες, Ελλάδα 2004-Αθήνα 2004, Ολυμπιακά Ιδεώδη – ηθικά ζητήματα) και θα αφορά στα εξής:

1. Ζωγραφική, κολάζ
2. Ανάπτυξη βίντεο (μόνο για μαθητές/ήτριες Γυμνασίου)
3. Αποτύπωση εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων (project)

Για περισσότερες πληροφορίες επισυνάπτεται η προκήρυξη του διαγωνισμού. Επίσης, μπορείτε να απευθύνεστε στην ΕΘΝΟΑ, τηλ. 210 210 68.78.815, 210 68.78.776, email hoa@ethnoa.org.

Επισημαίνεται ότι ο ανωτέρω διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί **τηρώντας απαρέγκλιτα τις οδηγίες του Υ.ΠΑΙ.Θ. και του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας (ΕΟΔΥ) για την προστασία από τον κορωνοϊό COVID-19** και σύμφωνα με τις εξής απαραίτητες προϋποθέσεις:

1. Η γνωστοποίηση και η διάχυση της δημοσιότητας σχετικά με τον εν λόγω διαγωνισμό να γίνει μέσω των σχολείων με τρόπο θεμιτό και πρόσφορο, στο ευρύτερο πλαίσιο του ανοίγματος του σχολείου στην τοπική κοινωνία και όχι με αποκλειστικό στόχο τη συμμετοχή των μαθητών/τριών στον διαγωνισμό.
2. Η συμμετοχή των σχολικών μονάδων στον διαγωνισμό να είναι προαιρετική για τους/τις μαθητές/τριες και τους/τις εκπαιδευτικούς και να πραγματοποιείται με τη σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης και του Συλλόγου Διδασκόντων και Διδασκουσών, σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις που ορίζονται στην κείμενη νομοθεσία για τις σχολικές δράσεις στο πλαίσιο της σχολικής ζωής. Απαραίτητη προϋπόθεση αποτελεί η μη παρακώλυση του σχολικού προγράμματος και η ασφάλεια των μαθητών/μαθητριών.
3. Όλες οι σχετικές με τη συμμετοχή στον διαγωνισμό δράσεις να πραγματοποιούνται εκτός του ωρολογίου προγράμματος.
4. Τα έργα των μαθητών/τριών να υποβάλλονται προς κρίση μόνο στην Επιτροπή Αξιολόγησης του εν λόγω διαγωνισμού και να μην εντάσσονται στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό του σχολείου ή στην εν γένει αξιολόγηση των μαθητών/τριών. Όλοι/ες οι εμπλεκόμενοι/ες να λάβουν έπαινο συμμετοχής.
5. Η χρήση/παρουσίαση των έργων των μαθητών/μαθητριών να γίνει αποκλειστικά για εκπαιδευτικούς σκοπούς και χωρίς να προκύπτουν έσοδα για τον φορέα που προκηρύσσει τον διαγωνισμό ή για άλλον (με εμπορία, διαφήμιση κ.λπ.).
6. Να μην προκύπτει από τη δράση με οποιονδήποτε τρόπο άμεση διαφήμιση εταιριών/προϊόντων/φορέων/υπηρεσιών.
7. Η όλη διενέργεια του διαγωνισμού (υλοποίηση, βράβευση, διαχείριση αποσταλέντων και βραβευθέντων έργων, δημοσιοποίηση) να υλοποιηθεί με ευθύνη του φορέα διοργάνωσης, σύμφωνα με τους κανόνες δεοντολογίας και την ισχύουσα νομοθεσία για τη διασφάλιση των

προσωπικών δεδομένων των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών μαθητών/τριών και των πνευματικών δικαιωμάτων.

8. Να μην επιτρέπεται σε καμία περίπτωση η φωτογράφιση, η βιντεοσκόπηση και η μαγνητοφώνηση μαθητών και μαθητριών, παρά μόνον εφόσον υπάρχει σχετική έγγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων τους.

9. Να διασφαλιστεί η προσκόμιση Υπεύθυνης Δήλωσης από τον/την ασκούντα/ασκούσα την επιμέλεια του μαθητή/της μαθήτριας, ότι δέχεται ο μαθητής/η μαθήτρια να συμμετέχει στον διαγωνισμό και ότι συναινεί να παρουσιαστεί/δημοσιοποιηθεί η συμμετοχή/το έργο του/της, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης.

10. Η τυχόν μετακίνηση των μαθητών/τριών στο πλαίσιο συμμετοχής τους στον διαγωνισμό (π.χ. τελετή βράβευσης) να πραγματοποιηθεί υπό την ευθύνη των γονέων/κηδεμόνων τους.

11. Η δέσμευση των συντελεστών ότι θα αποστείλουν στο Ι.Ε.Π. τον απολογισμό και τα συμπεράσματα που θα προκύψουν από τη διενέργεια του διαγωνισμού.

Η υλοποίηση του προτεινόμενου εκπαιδευτικού σχεδιασμού ιεραρχείται ως δευτερεύουσας σημασίας, καθώς προτεραιότητα πρέπει να δοθεί στην αυστηρή τήρηση των υγειονομικών πρωτοκόλλων για την αντιμετώπιση των επιδημιολογικών κινδύνων και στη μείωση της πιθανότητας να εκτεθεί το εκπαιδευτικό προσωπικό και το μαθητικό δυναμικό των σχολείων σε επικίνδυνο ιικό φορτίο. Κατά συνέπεια, και ανεξάρτητα από την παιδαγωγική ή επιστημονική καταλληλότητα και εγκυρότητα του κάθε εγχειρήματος, οι διευθύνσεις των σχολείων έχουν την τελική αρμοδιότητα αναφορικά με την εφαρμογή του σχεδιασμού, λαμβάνοντας υπόψη τις σχετικές οδηγίες της πολιτείας και των υγειονομικών οργάνων για την αντιμετώπιση της επιδημικής κρίσης.

Τέλος, σημειώνεται ότι η συμμετοχή των σχολικών μονάδων στον εν λόγω μαθητικό διαγωνισμό θα γίνει χωρίς δαπάνη για το Δημόσιο.

Συν. : Ένα (01) ηλ. αρχείο

**Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΓΕΝ. Δ/ΝΣΗΣ
ΣΠΟΥΔΩΝ Π.Ε. ΚΑΙ Δ.Ε.**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΑΧΑΛΑΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πρωτοβάθμιας, Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και Ειδικής Αγωγής
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πρωτοβάθμιας, Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και Ειδικής Αγωγής
3. Γενική Δ/νση Σπουδών Π.Ε. και Δ.Ε.
4. Δ/νση Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων, Τμήμα Εκκλησιαστικής Εκπ/σης και Θρησκευτικής Αγωγής
5. Αυτοτελής Δ/νση Ιδιωτικής Εκπαίδευσης
6. Δ/νση Π.Ο.Δ.Ε.Ε.Μ.Σ., Τμήμα Α'
7. Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων & Οργάνωσης Π.Ε. - Τμήμα Β'
8. Δ/νση Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης – Τμήμα Β'
9. Αυτοτελές Τμήμα Πρότυπων και Πειραματικών Σχολείων
10. Δ/νση Φυσικής Αγωγής-Τμήμα Α'
11. Δ/νση Εκ/κης Τεχνολογίας και Καινοτομίας, Τμήμα Α'
12. Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Δ.Ε., Τμήμα Β'

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ