

**«6<sup>ος</sup> Πανελλήνιος Μαθητικός Διαγωνισμός Ψηφιακής Δημιουργίας της  
Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και του Ινστιτούτου Οδικής Ασφάλειας (Ι.Ο.Α.Σ.)**

**“ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ”**

**«Οδική Ασφάλεια: Κοινή Ευθύνη»**

Το τμήμα Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων της Διεύθυνσης Υποστήριξης Προγραμμάτων και Εκπαίδευσης για την Αειφορία του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Οδικής Ασφάλειας «Πάνος Μυλωνάς» διοργανώνουν τον 6<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Ψηφιακής Δημιουργίας **«Οδική Ασφάλεια: Κοινή Ευθύνη»** για τους/τις μαθητές/μαθήτριες των σχολικών μονάδων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της χώρας. Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές Γυμνασίων και Λυκείων της Ελλάδας, δημόσιων και ιδιωτικών και υλοποιείται με την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Σκοπός του διαγωνισμού είναι η ευαισθητοποίηση των μαθητών/ μαθητριών και η ενεργοποίησή τους στο ζήτημα της ασφαλούς μετακίνησής τους μέσω της δημιουργίας πρωτότυπων ψηφιακών έργων με θέμα τη σημασία της τήρησης των κανόνων του Κ.Ο.Κ. και της καλλιέργειας κουλτούρας οδικής ασφάλειας σε όλους τους πολίτες. Στόχος του διαγωνισμού είναι να κατανοηθεί πως οι έφηβοι ως χρήστες του οδικού δικτύου έχουν δικαιώματα αλλά και υποχρεώσεις που οφείλουν να γνωρίζουν και να τηρούν ώστε να μπορούν οι ίδιοι και οι συμπολίτες τους να κυκλοφορούν με ασφάλεια και να μην κινδυνεύουν να τραυματιστούν σοβαρά σε τροχαία συμβάντα.

Επιπλέον, επιμέρους στόχοι της διαγωνιστικής διαδικασίας είναι:

- να δοθεί στους/ις μαθητές/τριες η ευκαιρία να εκφραστούν καλλιτεχνικά,
- να γίνουν δημιουργοί,
- να αποκτήσουν ψηφιακές δεξιότητες,
- να εξοικειωθούν με τη «γλώσσα» της κινηματογραφικής αφήγησης,
- να αποκτήσουν δεξιότητες οπτικοακουστικής αγωγής,
- να γίνουν κριτές, μελετητές/τριες και ερευνητές/τριες του περιβάλλοντος,
- να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα Οδικής Ασφάλειας,
- να κατανοήσουν τη σχέση της οδικής ασφάλειας με το πανανθρώπινο δικαίωμα στη ζωή, την υγεία και την προσωπική ασφάλεια,
- να κατανοήσουν μέσα από το δίπτυχο «Υπεύθυνος χρήστης του οδικού δικτύου - υπεύθυνος

πολίτης» πως η οδική ασφάλεια και η βελτίωση των συνθηκών στο δρόμο είναι κοινή ευθύνη όλων μας.

Η 2η Παγκόσμια Δεκαετία Δράσης των Ηνωμένων Εθνών για την Οδική Ασφάλεια 2021-2030 έχει ήδη ξεκινήσει με στόχο τη μείωση των θανάτων και τραυματισμών σε τροχαίες συγκρούσεις κατά το ήμισυ μέχρι το 2030 και σε μηδέν (Vision Zero) μέχρι το 2050. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις ανάγκες των ευάλωτων χρηστών του οδικού δικτύου όπως είναι τα παιδιά και οι νέοι, οι ηλικιωμένοι, οι πεζοί και οι ποδηλάτες<sup>1</sup>. Η Ελλάδα ακολουθώντας το όραμα των Ηνωμένων Εθνών και την Ευρωπαϊκή Στρατηγική Οδικής Ασφάλειας βάζει σε εφαρμογή το Εθνικό Στρατηγικό Σχέδιο για την Οδική Ασφάλεια «Ελλάδα 2030» με συγκεκριμένες δράσεις σε όλους τους τομείς<sup>2</sup>. Για την επίτευξη του οράματος των μηδενικών απωλειών απαιτείται ισχυρή δέσμευση από την πλευρά της πολιτικής ηγεσίας αλλά και η συμμετοχή όλων των πολιτών στη διαμόρφωση μιας Οδικής Κουλτούρας Ασφάλειας που θα προάγει ασφαλείς και υγιείς συμπεριφορές για την προστασία όλων στο δρόμο.

Σε αυτή την προσπάθεια καλούμε τους μαθητές και τις μαθήτριες, με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών τους, να δημιουργήσουν σε μια από τις πιο κάτω κατηγορίες: Ταινία μέγιστης διάρκειας δέκα (10') λεπτών (ταινία μυθοπλασίας ή ντοκιμαντέρ) ή

- Τηλεοπτικό κοινωνικό Σποτ μέγιστης διάρκειας 45 δευτερολέπτων,
- Εφαρμογή με αξιοποίηση εργαλείων Web2.0 όπως Blog – ιστολόγιο, Wiki, νοητικούς χάρτες, σύννεφα λέξεων, χρονοδιαδρόμους, ιστοσελίδες κ.ά.

Οι διαγωνιζόμενοι/διαγωνιζόμενες μπορούν να συμμετέχουν σε όποια κατηγορία (μία κατηγορία) από τις παρακάτω επιθυμούν:

**A. Απόσπαση προσοχής – χρήση κινητού τηλεφώνου**

**B. Χρήση ζώνης και στα πίσω καθίσματα**

**Γ. Ο εξοπλισμός ασφαλείας του μοτοσικλετιστή**

**Δ. Ασφάλεια στις ισόπεδες διαβάσεις τρένων**

Οι ψηφιακές δημιουργίες των μαθητών προτείνεται να αναπτυχθούν στην ώρα της Πληροφορικής ή των Εικαστικών ή κατά την ανάπτυξη του project, τις θεματικές εβδομάδες ή κατά τη διάρκεια προγραμμάτων αγωγής υγείας. Για κάθε κατηγορία ψηφιακής δημιουργίας που θα επιλέξουν προτείνεται η παρακάτω δομή επεξεργασίας:

1. Διερεύνηση του θέματος, παρουσίαση υπάρχουσας κατάστασης,
2. Συσχετισμός των ευρημάτων με θέματα οδικής ασφάλειας και βιώσιμης μετακίνησης

<sup>1</sup> <https://www.who.int/teams/social-determinants-of-health/safety-and-mobility/decade-of-action-for-road-safety-2021-2030>

<sup>2</sup> <https://www.nrso.ntua.gr/nrss2030/>

3. ανάδειξη ιδεών και προτάσεων για α. την αποτροπή δυσμενών επιπτώσεων, β. την αλλαγή των επικίνδυνων συμπεριφορών και λανθασμένων στάσεων – αντιλήψεων όπως και γ. της αλλαγής συνθηκών στους τρόπους μετακίνησης των μαθητών.

### **Υποστηρικτικό υλικό**

Πληροφορίες αναφορικά με ειδικότερες προδιαγραφές και οδηγίες για τη **δημιουργία ταινίας (video)** μπορείτε να βρείτε στη σελίδα <http://www.i-create.gr/#sp-seminaria>

Ενημέρωση για **θέματα οδικής ασφάλειας** μπορείτε να βρείτε στη σελίδα [www.ioas.gr](http://www.ioas.gr)

### **Όροι και οδηγίες συμμετοχής**

- Στο διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος μαθητές/μαθήτριες της Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (Γυμνάσια, Λύκεια, ΕΠΑΛ).
- Η δήλωση συμμετοχής στο διαγωνισμό συνιστά ρητή αποδοχή των όρων του διαγωνισμού εκ μέρους των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών.
- Η συμμετοχή στο διαγωνισμό είναι ομαδική.
- Απαραίτητη προϋπόθεση για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό είναι ότι ένας/μία ή περισσότεροι/ες εκπαιδευτικοί της σχολικής μονάδας θα αναλάβουν την παιδαγωγική υποστήριξη και καθοδήγηση της μαθητικής ομάδας. Προτείνεται να προηγηθεί της διεξαγωγής του διαγωνισμού ενημέρωση των μαθητών και των μαθητριών από τους/τις εκπαιδευτικούς για το ζήτημα της Οδικής Ασφάλειας και της οδικής συμπεριφοράς, λαμβάνοντας υπόψη το ενημερωτικό – εκπαιδευτικό υλικό, το οποίο αποστέλλεται σε συνημμένο αρχείο - και η ενημέρωση να συνοδεύεται, επίσης, από δραστηριότητες βάσει του συνημμένου εκπαιδευτικού υλικού. Οι προτεινόμενες δραστηριότητες στοχεύουν στη βιωματική προσέγγιση του κυρίως θέματος από τους μαθητές και τις μαθήτριες.
- Σε περίπτωση που γίνει χρήση μη πρωτότυπου υλικού για τις ανάγκες του έργου (κείμενα, φωτογραφίες, πληροφορίες από ιστότοπους κ.λπ.), θα πρέπει το έργο να συνοδεύεται από σαφή διευκρινιστική αναφορά στην πηγή προέλευσης του μη πρωτότυπου υλικού.
- Είναι απαραίτητη προϋπόθεση προσκόμιση Υπεύθυνης Δήλωσης από τον ασκούντα την επιμέλεια του μαθητή/της μαθήτριας, ότι δέχεται ο μαθητής/η μαθήτρια να συμμετάσχει στο διαγωνισμό, να λάβει μέρος ως ηθοποιός στο ψηφιακό τέχνημα και να δημοσιευτεί το έργο του σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, ότι θα γίνεται χρήση του έργου μόνο για εκπαιδευτικούς

σκοπούς, ότι συμφωνεί με τους όρους της προκήρυξης, καθώς επίσης και ότι δέχεται να φωτογραφηθεί/μαγνητοσκοπηθεί στην εκδήλωση βράβευσης. Τα έντυπα της έγγραφης συγκατάθεσης θα διατηρηθούν στο αρχείο των σχολείων.

- Επιπλέον, τονίζεται ότι το δικαίωμα χρήσης μουσικής στις ταινίες υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα όπως αναφέρεται στην ιστοσελίδα της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης: [www.edutv.gr/index.php/profil-menu/videos/pneumatika-prosopika](http://www.edutv.gr/index.php/profil-menu/videos/pneumatika-prosopika)

#### **Τεχνικά χαρακτηριστικά των μαθητικών ταινιών**

- Χρονική διάρκεια: ως 10 λεπτά με τους τίτλους αρχής και τέλους
- Format ταινίας: mp4, wav, flv, mov

#### **Διαδικασία συμμετοχής και αξιολόγησης**

1. Οι αιτήσεις συμμετοχής των διαγωνιζομένων υποβάλλονται αποκλειστικά με τη συμπλήρωση της ειδικής ηλεκτρονικής φόρμας συμμετοχής, η οποία διατίθεται μέσω της πλατφόρμας [www.i-create.gr](http://www.i-create.gr) έως και **28 Απριλίου 2023**. Η υποβολή της αίτησης συμμετοχής συνιστά ρητή και ανεπιφύλακτη συναίνεση και αποδοχή όλων ανεξαιρέτως των όρων του διαγωνισμού εκ μέρους των συμμετεχόντων/ουσών.

2. Για την υποστήριξη της δημιουργικής διαδικασίας θα πραγματοποιηθούν από τους συνδιοργανωτές φορείς επιμορφωτικές δράσεις.

3. Η αποστολή των έργων θα γίνει με ανάρτηση στο ψηφιακό αποθετήριο της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης, Φωτοδεντρο/i-create <http://photodentro.edu.gr/i-create/> έως και **28 Απριλίου 2023**.

4. Οι συμμετέχοντες/ουσες παρέχουν στο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων και στο Ινστιτούτο Οδικής Ασφάλειας (Ι.Ο.ΑΣ.) «ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ» μέσω της δήλωσης συμμετοχής τους στο διαγωνισμό, την άδεια ραδιοφωνικής, τηλεοπτικής, μέσω Διαδικτύου - και πάσης φύσεως/μορφής εκμετάλλευσής της – των συμμετοχών που θα διακριθούν για απεριόριστο χρόνο.

#### **Βράβευση**

Τα έπαθλα διάκρισης (τρία από κάθε κατηγορία) απονέμονται στους/ις διαγωνιζόμενους/ες κατόπιν αξιολόγησης των συμμετοχών από πενταμελή διεπιστημονική κριτική επιτροπή, η οποία θα απαρτίζεται από μέλη που θα οριστούν από τους φορείς διοργάνωσης.

Τα έργα που θα διακριθούν (τρία από κάθε κατηγορία), θα προβληθούν στο πλαίσιο ενημερωτικών - πολιτιστικών εκπομπών από την Εκπαιδευτική Τηλεόραση και τα διαδικτυακά κοινωνικά δίκτυα του Ι.Ο.ΑΣ.

Οι συμμετοχές στην κατηγορία των τηλεοπτικών κοινωνικών σποτ θα έχουν τη δυνατότητα μελλοντικής προβολής από την ΕΡΤ τις περιόδους προ των εορτών των Χριστουγέννων- Πρωτοχρονιάς και του Πάσχα, ενώ θα κοσμήσουν ειδική έκδοση του Ι.Ο.ΑΣ. «Πάνος Μυλωνάς» αφιερωμένη στο ποδήλατο.

Οι συμμετοχές που θα ξεχωρίσουν θα προβληθούν στην τηλεοπτική ζώνη και στα ψηφιακά περιβάλλοντα της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και από την επίσημη ιστοσελίδα του Ινστιτούτου Οδικής Ασφάλειας (Ι.Ο.ΑΣ.) «ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ», [www.ioas.gr](http://www.ioas.gr)

Οι τάξεις των μαθητών /μαθητριών που θα τύχουν διάκρισης καταλαμβάνοντας την πρώτη θέση (ένα έργο από κάθε κατηγορία), θα λάβουν μέρος σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Ινστιτούτου Οδικής Ασφάλειας με χρήση βιωματικού εξοπλισμού προσομοιωτών μοναδικό στην Ελλάδα και την Ευρώπη. Η εκπαιδευτική επίσκεψη θα πραγματοποιηθεί στο τέλος του σχολικού έτους 2022-2023.

Η απονομή των τιμητικών διακρίσεων θα γίνει σε εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί στο τέλος του σχολικού έτους 2022-2023.

Διευκρινίζεται ότι δε θα προκύψουν έσοδα για τον φορέα που προκηρύσσει το διαγωνισμό ή για άλλον, από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση κ.λπ.) και ότι η χρήση των έργων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

#### **Επικοινωνία:**

**Άλκηστις Πουλοπούλου, τηλ. 210 3443042, [apoulopoulou@minedu.gov.gr](mailto:apoulopoulou@minedu.gov.gr)**

**Βαγγέλης Μακρής, τηλ. 210 8620150, [roadsafetycontest@ioas.gr](mailto:roadsafetycontest@ioas.gr)**

#### **Οργανωτική επιτροπή:**

**Σοφία Παπαδημητρίου**, Προϊσταμένη Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, ΥΠΑΙΘ

**Ευάγγελος Δρακονταειδής**, Στέλεχος Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, ΥΠΑΙΘ

**Άλκηστις Πουλοπούλου**, Στέλεχος Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, ΥΠΑΙΘ

**Βασιλική Δανέλλη – Μυλωνά**, Πρόεδρος Δ.Σ. Ι.Ο.ΑΣ. «ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ»

**Βαγγέλης Μακρής**, Υπεύθυνος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Ι.Ο.ΑΣ. «ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ»

**Δανάη Σταύρου**, Κοινωνιολόγος Med, τομέας Διαχείρισης Ποιότητας Ι.Ο.ΑΣ. «ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ»



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ  
Π/ΘΜΙΑΣ, Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ  
Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ  
ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΤΜΗΜΑ Β΄  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΤΜΗΜΑ Β΄  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΤΜΗΜΑ Β΄

Ταχ. Δ/ση : Ανδρέα Παπανδρέου 37  
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 - Μαρούσι  
Ιστοσελίδα : <http://www.minedu.gov.gr>  
Email : [spoudonde@minedu.gov.gr](mailto:spoudonde@minedu.gov.gr)  
Πληροφορίες : Βάρλα Ά. (Δ.Ε.)  
Λυμπεροπούλου Φ. (Ε.Α.Ε.)  
Μαραγκού Ο. (Ε.Ε.)  
Χριστοδούλου Μ. (Δ.Ε.)  
Τηλέφωνο : 210-34.43.272 (Δ.Ε.)  
: 210-34.42.933 (Ε.Α.Ε.)  
: 210-34.42.212 (Ε.Ε.)  
: 210-34.42.242 (Δ.Ε.)

### Αποστολή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο

Βαθμός Ασφαλείας:  
Να διατηρηθεί μέχρι:  
Βαθμ. Προτερ.::

Μαρούσι, 29-11-2022  
Αριθμ. Πρωτ. : Φ15/148007/Δ2

**ΠΡΟΣ :**

1. Π.Δ.Ε. όλης της χώρας.
2. Δ.Δ.Ε. όλης της χώρας.
3. Σχολικές μονάδες Δ.Ε. όλης της χώρας.  
(μέσω των οικείων Διευθύνσεων)
5. Σιβιτανίδειο Δημόσια Σχολή  
Τεχνών και Επαγγελματιών  
Mail: [info@sivitanidios.edu.gr](mailto:info@sivitanidios.edu.gr)

### ΚΟΙΝ :

1. ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΟΔΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ  
Ι.Ο.Α.Σ. «Πάνος Μυλωνάς»  
Mail: [info@ioas.gr](mailto:info@ioas.gr)
2. Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση του Υ.ΠΑΙ.Θ.  
Υπόψη κ.Ε.Νικολιδάκη  
Mail: [enikolidakis@minedu.gov.gr](mailto:enikolidakis@minedu.gov.gr)
3. Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής  
Mail: [info@iep.edu.gr](mailto:info@iep.edu.gr)

**ΘΕΜΑ: Έγκριση Μαθητικού Διαγωνισμού Ψηφιακής Δημιουργίας με τίτλο: «ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΟΙΝΗ ΕΥΘΥΝΗ» του Ινστιτούτου Οδικής Ασφάλειας-Πάνος Μυλωνάς, για μαθητές/τριες Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, για το σχολικό έτος 2022-23.**

**Σχετικό έγγραφο:** το με αρ. πρ. 106043/Δ1/01-09-2022 εισερχόμενο έγγραφο του Υ.ΠΑΙ.Θ..

Απαντώντας στην από 31-05-2022 αίτηση του Ινστιτούτου Οδικής Ασφάλειας-Πάνος Μυλωνάς, που αφορά σε έγκριση μαθητικού διαγωνισμού Ψηφιακής Δημιουργίας με τίτλο: «**ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΟΙΝΗ ΕΥΘΥΝΗ**» ο οποίος διενεργείται από το εν λόγω Ινστιτούτο σε συνεργασία με το τμήμα Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων του Υ.ΠΑΙ.Θ. και απευθύνεται σε μαθητές/τριες Δ/θμιας Εκπαίδευσης όλων των τύπων σχολείων της χώρας και σχετικά με το αντικείμενο του θέματος, σας ενημερώνουμε ότι, σύμφωνα με το Απόσπασμα Πρακτικού **46/31-08-2022** του Ι.Ε.Π., **εγκρίνουμε** τον ανωτέρω μαθητικό διαγωνισμό, για το σχολικό έτος 2022-23, **και σύμφωνα με τις εξής προϋποθέσεις:**

1. Η γνωστοποίηση και η διάχυση της δημοσιότητας σχετικά με τον εν λόγω διαγωνισμό να πραγματοποιηθεί μέσω των σχολείων με τρόπο θεμιτό και πρόσφορο.

2. Η συμμετοχή των σχολικών μονάδων στον διαγωνισμό να είναι **προαιρετική** για τους/τις μαθητές/τριες και τους/τις εκπαιδευτικούς και να πραγματοποιείται με τη σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης και του Συλλόγου Διδασκόντων και Διδασκουσών, σύμφωνα με όσα ορίζονται στην κείμενη νομοθεσία για τις σχολικές δράσεις στο πλαίσιο της σχολικής ζωής. Απαραίτητη προϋπόθεση αποτελεί η μη επιβάρυνση του σχολικού προγράμματος αλλά αντίθετα ο εμπλουτισμός και η διεύρυνσή του με τρόπο δημιουργικό, σύμφωνα πάντα με τους στόχους που τίθενται στο Πρόγραμμα Σπουδών. Οι σχετικές δραστηριότητες για τη συμμετοχή των μαθητών/τριών στον διαγωνισμό **εντός του ωρολογίου προγράμματος** να μην υπερβαίνουν σε διάρκεια τις **τέσσερις (4) διδακτικές ώρες**.
3. Να μην προκύπτει από τη δράση με οποιονδήποτε τρόπο άμεση διαφήμιση εταιριών/προϊόντων/φορέων/υπηρεσιών.
4. Η χρήση/παρουσίαση των έργων των μαθητών/μαθητριών να γίνει αποκλειστικά για εκπαιδευτικούς σκοπούς και χωρίς να προκύπτουν έσοδα για τον φορέα που προκηρύσσει τον διαγωνισμό ή για άλλον (π.χ. με εμπορία, διαφήμιση).
5. Η όλη διενέργεια του διαγωνισμού (υλοποίηση, βράβευση, διαχείριση αποσταλέντων και βραβευθέντων έργων, δημοσιοποίηση) να υλοποιηθεί με ευθύνη των φορέων διοργάνωσης, σύμφωνα με τους κανόνες δεοντολογίας και την ισχύουσα νομοθεσία για τη διασφάλιση των προσωπικών δεδομένων των συμμετεχόντων/ουσών μαθητών/τριών και των πνευματικών δικαιωμάτων.
6. Να μην επιτρέπεται σε καμία περίπτωση η βιντεοσκόπηση, φωτογράφιση και η μαγνητοφώνηση μαθητών και μαθητριών, παρά μόνον εφόσον υπάρχει σχετική έγγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων.
7. Να διασφαλιστεί η προσκόμιση Υπεύθυνης Δήλωσης από τον/την ασκούντα/ασκούσα την επιμέλεια του μαθητή/της μαθήτριας, ότι δέχεται ο μαθητής/η μαθήτρια να συμμετέχει στον διαγωνισμό και ότι συναινεί να παρουσιαστεί/δημοσιοποιηθεί η συμμετοχή/το έργο του/της σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης.
8. Η χρήση κάθε είδους φωτογραφιών, εικόνων, κειμένων, διαγραμμάτων, πινάκων οπτικοακουστικών αρχείων κ.λπ., που συνοδεύουν - πλαισιώνουν τον μαθητικό διαγωνισμό να είναι σύμφωνη με τις κείμενες διατάξεις «περί πνευματικής ιδιοκτησίας».
9. Το εκπαιδευτικό υλικό που συνοδεύει-πλαισιώνει τον μαθητικό διαγωνισμό, να είναι εγκεκριμένο από το ΙΕΠ, να διατίθεται δωρεάν και να είναι ελεύθερο προς χρήση στους/στις εκπαιδευτικούς.
10. Η δέσμευση των συντελεστών ότι στην περίπτωση έγκρισης του ανωτέρω υλικού από το Υ.ΠΑΙ.Θ., δεν θα πραγματοποιηθεί μελλοντική εμπορική του διάθεση με την αναφορά της συγκεκριμένης έγκρισης του Υ.ΠΑΙ.Θ..
11. Τυχόν μετακινήσεις των μαθητών/τριών στο πλαίσιο συμμετοχής τους στον διαγωνισμό (π.χ. τελετή βράβευσης) να πραγματοποιηθούν υπό την ευθύνη των γονέων/κηδεμόνων τους.
12. Η δέσμευση των συντελεστών ότι θα αποστείλουν στο Ι.Ε.Π. τον απολογισμό και τα συμπεράσματα που θα προκύψουν από τη διενέργεια του διαγωνισμού

Επισημαίνεται, με ιδιαίτερα emphaticό τρόπο, ότι η υλοποίηση του προτεινόμενου εκπαιδευτικού σχεδιασμού ιεραρχείται ως δευτερεύουσας σημασίας, καθώς προτεραιότητα πρέπει να δοθεί στην αυστηρή τήρηση των υγειονομικών πρωτοκόλλων για την αντιμετώπιση των επιδημιολογικών κινδύνων και στη μείωση της πιθανότητας να εκτεθεί το εκπαιδευτικό προσωπικό και το μαθητικό δυναμικό των σχολείων σε επικίνδυνο ιικό φορτίο. Κατά συνέπεια, και ανεξάρτητα από την παιδαγωγική ή επιστημονική καταλληλότητα και εγκυρότητα του κάθε εγχειρήματος, οι διευθύνσεις των σχολείων έχουν την τελική αρμοδιότητα αναφορικά με την εφαρμογή του σχεδιασμού, λαμβάνοντας υπόψη τις σχετικές οδηγίες της πολιτείας και των υγειονομικών οργάνων για την αντιμετώπιση της επιδημικής κρίσης.

Για περισσότερες πληροφορίες επισυνάπτεται η Προκήρυξη του διαγωνισμού.

Συνημμένο: ένα (1) ηλεκτρονικό αρχείο

**Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ  
ΣΠΟΥΔΩΝ Π.Ε. ΚΑΙ Δ.Ε.**

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΑΧΑΛΑΣ**

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού κ. Μακρή
2. Γραφείο κ.Γεν. Γραμματέα
3. Γενική Δ/νση Σπουδών Π.Ε. και Δ.Ε.
4. Δ/νση Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Τμ. Β΄
5. Δ/νση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Τμ. Β΄
6. Αυτοτελής Δ/νση Ιδιωτικής Εκπ/σης
7. Αυτοτελές Τμήμα Πρότυπων και Πειραματικών Σχολείων
8. Δ/νση Υποστήριξης Εκπ/κών Προγρ/των Αειφορίας, Τμ. Δ΄
9. Δ/νση Εκπ/κης Τεχνολογίας και Καινοτομίας, Τμ. Α΄
10. Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Δ.Ε. , Τμ.Β΄

**ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ**