

**9ος Διαγωνισμός Θεατρικής-Εκφραστικής Ανάγνωσης στα  
γαλλικά με θέμα: «Sur les traces d’Arsène Lupin» («Στα ίχνη  
του Arsène Lupin»)**

Η αναγνωστική πράξη στη λογοτεχνία, εκτός από την αισθητική απόλαυση που προσφέρει, αναδεικνύει την επικοινωνιακή διάδραση του αναγνώστη με το κείμενο. Η μέθεξη με το σύμπαν του κειμένου, πεζού ή ποιητικού, προκαλεί τη συγκινησιακή διέγερση, ενεργοποιεί την ενσυναίσθηση και γίνεται μέσο αυτοσυνείδησης, αυτογνωσίας, ενδοσκόπησης, διαμόρφωσης προσωπικής βιοθεωρίας και αξιακού συστήματος.

Η επικοινωνιακή λειτουργία της λογοτεχνικής ανάγνωσης ολοκληρώνεται όταν η μοναχική ανάγνωση συμπληρώνεται με την εκφραστική-θεατρική ανάγνωση ή δραματοποίηση σε ακροατήριο. Οι δεξιότητες επικοινωνίας που καλλιεργεί η δημιουργική προφορική έκφραση και η συνακόλουθη ενεργητική-προσεκτική ακρόαση ενθαρρύνουν την εκδήλωση και διερεύνηση σκέψεων και συναισθημάτων.

Κάθε άνθρωπος διαθέτει πολλαπλά είδη νοημοσύνης. Εστιάζοντας στην ανάπτυξη όλων των μορφών νοημοσύνης δημιουργούνται οι βάσεις για μια εκπαίδευση δικαιότερη για όλους. Ως εκπαιδευτικοί, λαμβάνοντας υπόψη ότι οι μαθητές μαθαίνουν με διαφορετικό τρόπο, χρειάζεται να προσεγγίζουμε μια δραστηριότητα με ποικιλία διδακτικών μεθόδων ώστε να ενεργοποιούνται τα διάφορα είδη νοημοσύνης. Σε ένα τέτοιο πλαίσιο, διευκολύνεται η ενεργητική και ισότιμη συμμετοχή όλων των μαθητών, γεγονός που αναπτύσσει την αυτοπεποίθηση και την αυτοεκτίμησή τους, οδηγώντας σε θετικά σχολικά επιτεύγματα και καλύτερη σχέση με το σχολείο.

○ **Τι είναι η θεατρική-εκφραστική ανάγνωση;**

Η θεατρική-εκφραστική ανάγνωση είναι η προσπάθεια να αποδώσει κανείς και να μεταφέρει στον ακροατή όχι μόνον το κείμενο που διαβάζει, αλλά και την ερμηνεία του. Για τον λόγο αυτό, για να διαβάσει κανείς εκφραστικά πρέπει να έχει κατανοήσει ουσιαστικά:

- το νόημα του κειμένου
- την ατμόσφαιρά του
- το θεματικό πυρήνα
- τα κύρια / δευτερεύοντα στοιχεία
- τους χαρακτήρες
- τα συναισθήματα

- το σκοπό του συγγραφέα

Ένα παράδειγμα θεατρικής ανάγνωσης:

<https://www.youtube.com/watch?v=KPJgrTVLLLY>

Όσο πληρέστερα κατανοεί κανείς, αλλά και όσο περισσότερο αγαπά ένα κείμενο, τόσο καλύτερα μπορεί να το αποδώσει με τη φωνή του, δηλαδή να το διαβάσει ερμηνεύοντάς το. Η εκφραστική ανάγνωση απαιτεί την προσωπική συμβολή του αναγνώστη.

- **Πώς την πετυχαίνω;**

Κύριο μέσο: **Η ΦΩΝΗ**

- χρωματισμός της φωνής
- τόνος / ύφος
- ένταση φωνής
- ρυθμός
- επιβράδυνση / επιτάχυνση
- μικρές ή μεγάλες παύσεις
- ξαφνικές διακοπές
- επαναλήψεις
- αλλαγή προφοράς
- η έκφραση του προσώπου
- το βλέμμα
- η κίνηση

Άλλα μέσα:

- μουσική επένδυση
- χορογραφία
- παράλληλη προβολή βίντεο ή φωτογραφιών (χωρίς ήχο)

Δεν επιτρέπονται:

- Σκηνικά
- Φωτισμός
- Θεατρικά αντικείμενα (**μόνο** δύο καρέκλες)
- Θεατρικά κοστούμια

- **Πώς θα διαλέξω το κατάλληλο κείμενο;**

- ✓ Όταν το κείμενο έχει μια σχετική αυτονομία, είναι πιο κατανοητό και πιο ενδιαφέρον.
- ✓ Η ανάγνωση διαρκεί λίγα λεπτά. Το κείμενο δεν θα πρέπει να είναι εκτενές για να μην αποβεί κουραστικό.
- ✓ Ο βαθμός δυσκολίας του κειμένου δεν αποτελεί από μόνο του κριτήριο πρόκρισης. (Βασικό κριτήριο είναι η επιτυχία της απόδοσης).
- ✓ Σύνθετα κείμενα πλούσια σε λεπτές αποχρώσεις επιτρέπουν στον υποψήφιο να εκμεταλλευτεί το σύνολο των δυνατοτήτων του.

- ο **Θετικά αξιολογούνται:**
  - η σαφήνεια
  - η περιεκτικότητα
  - η πρωτοτυπία
  - η σύνδεση με το θέμα του διαγωνισμού

- ο **Πώς γίνεται η παρουσίαση;**

Ο διαγωνιζόμενος κρατάει το βιβλίο ή φωτοτυπία του κειμένου του. Ανεβαίνει στη σκηνή και χρησιμοποιεί, αν θέλει, μικρόφωνο. Απέναντί του βρίσκεται το κοινό (η κριτική επιτροπή και ακροατήριο μαθητών). Εναλλακτικά, μπορεί να έχει αποστηθίσει το κείμενό του και να το αποδώσει πιο θεατρικά. Μπορεί η ανάγνωση/δραματοποίηση να συμπληρώνεται από πρωτότυπο οπτικό υλικό, μουσική επένδυση (ηχογραφημένη ή ζωντανή), από κάποια χορογραφία ή μίμηση. Όλα τα παραπάνω πρέπει προφανώς να συνδέονται με το λογοτεχνικό απόσπασμα. Η συμμετοχή μπορεί να είναι ατομική ή ομαδική (μέχρι 3 άτομα).

Σε περίπτωση που, λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών της πανδημίας, η συμμετοχή των μαθητών δε θα επιτραπεί να γίνει δια ζώσης, θα πραγματοποιηθεί με αποστολή βίντεο της ανάγνωσης/δραματοποίησής τους.

Ισχύουν οι ίδιοι κανόνες συμμετοχής με την δια ζώσης παρουσίαση. (Δεν επιτρέπονται : σκηνικά, ιδιαίτερος φωτισμός, θεατρικά αντικείμενα (μόνο δύο καρτέκλες), θεατρικά κοστούμια. Οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει πριν ξεκινήσουν την ανάγνωσή τους να δώσουν μόνο το ονοματεπώνυμο τους και τον τίτλο του βιβλίου που επέλεξαν. **Δεν επιτρέπεται να φαίνεται στο βίντεο κανένα λογότυπο του σχολείου.**

- ο **Παιδαγωγικοί στόχοι**

1. Ανάπτυξη δημιουργικότητας, έμπνευσης και φαντασίας.
2. Εκπαίδευση στις τεχνικές κατανόησης κειμένου, αφήγησης, δημιουργικής γραφής ιστοριών.
3. Αναγνώριση και διαχείριση συναισθημάτων, διαθέσεων, κινήτρων και προθέσεων εαυτού και άλλων.
4. Ταύτιση με ήρωες/ηρωίδες μυθιστορημάτων και αποφόρτιση αρνητικών συναισθημάτων μέσα από παιχνίδι ρόλων.
5. Διαχείριση συναισθηματικών συγκρούσεων, αποδοχή διαφορετικότητας εαυτού και άλλου.
6. Ανάπτυξη ικανότητας συνεργασίας σε ομάδα και επικοινωνίας με άλλους.

- ο **«Στα ίχνη του Arsène Lupin»**

Ο Αρσέν Λουπέν, ο αριστοκράτης λωποδύτης, γεννήθηκε στο Παρίσι των αρχών του περασμένου αιώνα από την πέννα του Μωρίς Λεμπλάν. Στις σελίδες των βιβλίων του, σκιαγραφείται το πορτραίτο ενός αντιφατικού ήρωα, ενός απατεώνα μα και αριστοκράτη, ενός αδίστακτου μα και τρυφερού

άνδρα, ενός διαρρήκτη μα και ενός τιμωρού, ενός Ρομπέν των Δασών της Μπελ Επόκ, όπως τον αποκάλεσαν, που πρωταγωνιστεί στις περιπέτειες της δύναμης, του πλούτου και της εξουσίας.

Ποια τα οφέλη από την ανάγνωση των συγκεκριμένων έργων?

- Αν και πρόκειται για έργα που γράφτηκαν το 19<sup>ο</sup> αιώνα, η γλώσσα είναι πλούσια, γλαφυρή, καθόλου απαρχαιωμένη, και κεντρίζει το ενδιαφέρον ακόμη και του σύγχρονου αναγνώστη.
- Ο συγγραφέας δεν αρκείται απλά να αφηγηθεί μια ιστορία. Προτρέπει τον αναγνώστη να διεξάγει και ο ίδιος την έρευνά του, κάτι που δεν του στερεί, όμως, την τελική έκπληξη από την έκβαση των γεγονότων.
- Αυτές οι ιστορίες δεν θα μπορούσαν να συμβούν σήμερα, στην εποχή των νέων τεχνολογιών, όπου κανενός τα ίχνη δεν χάνονται. Γι'αυτό και ο Arsène Lupin, που μπορούσε να είναι παντού και πουθενά, κάνει τον αναγνώστη, σε κάθε σκηνή, να αναζητά πού κρύβεται.
- Όσον αφορά το χώρο της δράσης, όλα τα έργα εκτυλίσσονται στη Γαλλία της Belle Époque, δίνοντας την ευκαιρία στους μαθητές να τη γνωρίσουν, μέσα από τις συναρπαστικές περιπέτειες του κεντρικού ήρωα.

#### ο Προετοιμασία στην τάξη

Πάνω σε αυτή τη θεματική ο εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει για την τάξη του οποιαδήποτε περιπέτεια του Arsène Lupin, ανάλογα με το επίπεδο και τις προτιμήσεις των μαθητών του. Η ανάγνωση και κατανόηση του κειμένου μπορεί να γίνει στην τάξη ανά ομάδες με τεχνικές κατανόησης γραπτού και προφορικού λόγου (αντιστοίχιση, συμπλήρωση κενών, quiz κ.α.) και τέλος να ακολουθήσει δραματοποίηση ή να δοθεί κάποιο άλλο τέλος στην ιστορία που διαβάστηκε χρησιμοποιώντας τεχνικές δημιουργικής γραφής. Οι μαθητές καλούνται να αποδώσουν με την ανάγνωση του μυθιστορήματος, με παραστατικό τρόπο και με την ανάλογη έκφραση στα γαλλικά την ιστορία και το περιεχόμενο του κειμένου.

#### ο Όροι συμμετοχής

Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν μαθητές δημοσίων και ιδιωτικών σχολείων ή φροντιστηρίων, καθώς και ιδιαίτερων μαθημάτων, ξεκινώντας από την σ' τάξη του Δημοτικού μέχρι την Β' τάξη του Λυκείου ανεξαρτήτως επιπέδου γνώσης της γαλλικής γλώσσας. Κάθε σχολείο μπορεί να πάρει μέρος με **2 συνολικά ατομικές ή ομαδικές συμμετοχές (έως 3 μαθητές ανά ομάδα)** σε κάθε τάξη στις παρακάτω κατηγορίες :

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Απλή εκφραστική ανάγνωση (μέχρι 2 λεπτά).</li><li>2. Θεατρική ανάγνωση με δραματοποίηση, χορογραφία ή οπτικοακουσικό υλικό (3-5 λεπτά).</li></ol> <p><b>Προσοχή :</b> Κάθε παρουσίαση που θα υπερβαίνει το χρονικό όριο θα διακόπτεται.</p> |
|--|

Οι υποψήφιοι θα χωριστούν σε τρεις ηλικιακές ομάδες:

**Α' ομάδα:** μαθητές σ' τάξης δημοτικού και α' τάξης γυμνασίου

**Β' ομάδα:** μαθητές β' και γ' τάξης γυμνασίου

**Γ' ομάδα:** μαθητές Α' και Β' τάξης λυκείου

Η κάθε ηλικιακή ομάδα θα διαγωνιστεί και θα βραβευθεί ξεχωριστά στην κατηγορία που έχει επιλέξει. Δε θα υπάρξει προκριματική φάση.

Οι επιτροπές κριτών θα απαρτίζονται από εν ενεργεία καθηγητές γαλλικής γλώσσας δημοσίων και ιδιωτικών σχολείων, πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης καθώς και από προσωπικότητες από το χώρο της γαλλικής εκπαίδευσης (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Γαλλικό Ινστιτούτο) που θα μας τιμήσουν με την παρουσία τους.

Οι διαγωνιζόμενοι καλούνται να διαβάσουν ή να δραματοποιήσουν ένα απόσπασμα από το βιβλίο της επιλογής τους και θα βαθμολογηθούν σύμφωνα με τα παρακάτω κριτήρια :

#### ο **Κριτήρια αξιολόγησης**

1. Σωστή προφορά της γαλλικής γλώσσας και ευχέρεια στην ανάγνωση
2. Εκφραστική απόδοση του κειμένου
3. Σκηνική παρουσία και επιλογή μέσων παρουσίασης
4. Πρωτοτυπία
5. Σύνδεση με το θέμα του διαγωνισμού

- Η επιλογή του βιβλίου είναι ελεύθερη. Όλοι οι συμμετέχοντες θα λάβουν βεβαιώσεις συμμετοχής και οι διακριθέντες τα βραβεία τους.
- Η συμμετοχή των μαθητών/-τριών στο διαγωνισμό δεν έχει καμία οικονομική επιβάρυνση για τους/τις μαθητές/-ήτριες ή το σχολείο.
- Η Ελληνογαλλική Σχολή Καλαμαρί δεσμεύεται ότι θα διασφαλίσει τα προσωπικά δεδομένα και τα πνευματικά δικαιώματα των συμμετεχόντων.

#### ο **Ημερολόγιο**

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί το **Σάββατο 20 Απριλίου 2024**. Οι αιτήσεις συμμετοχής θα πρέπει να δηλωθούν στην ιστοσελίδα της Σχολής, το αργότερο έως **την Δευτέρα 11 Μαρτίου 2024**. Οι ίδιες ημερομηνίες ισχύουν και σε περίπτωση που ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά, οπότε, μαζί με την αίτηση, θα πρέπει να έχουν αποσταλεί και τα βίντεο.

- **Επικοινωνία:** Τηλέφωνο Σχολής Καλαμαρί: 2310 472115  
Mail διαγωνισμού: [concours@edu-kalamari.gr](mailto:concours@edu-kalamari.gr)  
Όλγα Άγγου ([angou@edu-kalamari.gr](mailto:angou@edu-kalamari.gr))  
Νατάσα Σαρηγιαννίδου ([sarigiannidou@edu-kalamari.gr](mailto:sarigiannidou@edu-kalamari.gr))
  
- Στη δήλωση συμμετοχής θα πρέπει να συμπληρώσετε τα παρακάτω στοιχεία:
  - ✓ ΟΝΟΜΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ
  - ✓ ΤΗΛΕΦΩΝΟ-MAIL ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ
  - ✓ ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ
  - ✓ ΤΑΞΗ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ
  - ✓ ΤΙΤΛΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
  - ✓ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: 1.Απλή εκφραστική ανάγνωση,  
2.Θεατρική ανάγνωση με δραματοποίηση,  
χορογραφία ή οπτικοακουστικό υλικό.
  
- Οι υπεύθυνοι καθηγητές οφείλουν μαζί με την εγγραφή των συμμετεχόντων στην ιστοσελίδα της Σχολής να αποστείλουν στην ηλεκτρονική διεύθυνση του διαγωνισμού [concours@edu-kalamari.gr](mailto:concours@edu-kalamari.gr) υπογεγραμμένη υπεύθυνη δήλωση των γονέων με την οποία επιτρέπουν την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα των συμμετεχόντων μαθητών.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θεσσαλονίκη, 19-09-2023  
Αριθμ. Πρωτ.: 13537

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ  
ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ  
ΤΜΗΜΑ Α' ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ

Ταχ. Δ/ση: Λεωφ. Γεωργικής Σχολής 65  
Τ.Κ. – Πόλη: 57001 - Θεσσαλονίκη  
Πληροφορίες: Στέλλα Ελληνίδου  
Τηλέφωνα: 2314437639  
Ιστοσελίδα: <http://kmaked.pde.sch.gr>  
E-mail: [mail@kmaked.pde.sch.gr](mailto:mail@kmaked.pde.sch.gr)

**ΠΡΟΣ:** Ελληνογαλλική Σχολή Καλαμαρί  
Υπόψιν κας Άγγου  
[angou@edu-kalamari.gr](mailto:angou@edu-kalamari.gr)  
[info@kalamari.gr](mailto:info@kalamari.gr)

**ΚΟΙΝ:**

1. Διευθύνσεις Π.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας
2. Διευθύνσεις Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας
3. Δημοτικά Σχολεία Κ. Μακεδονίας (μέσω των οικείων Δ/νσεων Π.Ε.)
4. Γυμνάσια & Γ.Λ. Κ. Μακεδονίας (μέσω των οικείων Δ/νσεων Δ.Ε.)

**Θέμα: Έγκριση υλοποίησης του 9ου Διαγωνισμού Θεατρικής-Εκφραστικής Ανάγνωσης στα γαλλικά με θέμα: «Sur les traces d'Arsène Lupin» («Στα ίχνη του Arsène Lupin»)**

- Σχετ.: 1. Οι διατάξεις του άρθρου 123 του Κεφαλαίου ΙΑ' του Μέρους Β' του Ν. 4876/2021 (ΦΕΚ 251/ τ. Α' /23-12-2021)
2. Το με αριθμ. πρωτ. 66694/Δ7/14-06-2023 έγγραφο του Υ.ΠΑΙ.Θ. και ο Οδηγός για την Έγκριση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Δράσεων, Εκπαιδευτικού Υλικού για τα Εργαστήρια Δεξιοτήτων και Ερευνών του Ι.Ε.Π. (εκδ. Μαΐου 2023).
  3. Η από 22-06-23 αίτησή σας και τα συνημμένα σε αυτήν δικαιολογητικά .

Απαντώντας σε σχετικό αίτημά σας ενημερώνουμε ότι εγκρίνουμε τη διεξαγωγή του 9ου Διαγωνισμού Εκφραστικής Θεατρικής Ανάγνωσης στα Γαλλικά με θέμα: «**Sur les traces d'Arsène Lupin**» («**Στα ίχνη του Arsène Lupin**»).

Ο εν λόγω Διαγωνισμός, ο οποίος διοργανώνεται από την Ελληνογαλλική Σχολή Καλαμαρί και απευθύνεται σε μαθητές/τριες Στ' Δημοτικού, όλων των τάξεων Γυμνασίου και της Α' και Β' τάξης Λυκείου Γενικής, Μουσικής, Καλλιτεχνικής και Εκκλησιαστικής Εκπαίδευσης των Σχολικών Μονάδων της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, για το σχολικό έτος 2023-2024.

Πρόκειται για διαγωνισμό εκφραστικής ανάγνωσης σε γαλλική γλώσσα ιστοριών που συνοδεύονται από μουσική, χορό, εικόνες ή και δραματοποίηση και έχει ως σκοπό την προβολή και προώθηση της γαλλικής γλώσσας μέσα από την ανάγνωση απλών μυθιστορημάτων, προσιτών σε μαθητές ανεξάρτητα από το επίπεδο γνώσης της γαλλικής γλώσσας. Αυτή η παιδαγωγική πράξη καλλιεργεί δεξιότητες επικοινωνίας και έκφρασης, ενεργοποιεί την ενσυναίσθηση και γίνεται μέσο αυτοσυνείδησης, αυτογνωσίας, ενδοσκόπησης διαμόρφωσης προσωπικής βιοθεωρίας και αξιακού συστήματος. Ειδικότερα αυτός ο διαγωνισμός στοχεύει στην ανάπτυξη δημιουργικότητας, έμπνευσης και φαντασίας μέσα από την καλλιέργεια τεχνικών κατανόησης κειμένου, αφήγησης και δημιουργικής γραφής ιστοριών και, ταυτόχρονα αναγνώριση και διαχείριση συναισθημάτων και την ανάπτυξη ικανότητας συνεργασίας σε ομάδα και με άλλους.

Επισημαίνεται ότι ο προτεινόμενος Διαγωνισμός θα διεξαχθεί εκτός του ωρολογίου προγράμματος και εντός των εγκαταστάσεων της Σχολής Καλαμαρί, το Σάββατο 20 Απριλίου 2024, από τις 10:00 έως τις 15:00, με τις εξής προϋποθέσεις:

1. Η συμμετοχή των μαθητών/τριών στο μαθητικό διαγωνισμό να είναι προαιρετική και να απαιτείται η έγγραφη συγκατάθεση των γονέων / κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους.

2. Ο μαθητικός διαγωνισμός να πραγματοποιηθεί **εκτός ωρολογίου προγράμματος**.
3. Ο φορέας διοργάνωσης να αναλάβει όλη τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού και να διασφαλίσει τα **προσωπικά δεδομένα** και τα **πνευματικά δικαιώματα** των συμμετεχόντων/ουσών μαθητών/τριών, εκπαιδευτικών και γονέων / κηδεμόνων (βάσει της ελληνικής και ευρωπαϊκής νομοθεσίας, Ν. 4624/2019, Γενικός Κανονισμός 2016/679 για την Προστασία Δεδομένων-GDPR).
4. Δεν επιτρέπεται η **βιντεοσκόπηση, φωτογράφιση ή / και ηχογράφιση** της διεξαγωγής του διαγωνισμού ή / και μέρους αυτού .
5. Η δημοσιοποίηση των έργων των μαθητών/τριών σε οποιοδήποτε μέσο (έντυπο ή ηλεκτρονικό) να πραγματοποιείται κατόπιν έγγραφης συγκατάθεσης των γονέων/κηδεμόνων. Όσον αφορά στα πνευματικά δικαιώματα των έργων των μαθητών/τριών ισχύει η κείμενη νομοθεσία.
6. Ο ενδιαφερόμενος φορέας μεταβιβάζει στην ΠΔΕ Κεντρικής Μακεδονίας και τους εποπτευόμενους από αυτήν φορείς μια μη αποκλειστική άδεια διανομής, αναπαραγωγής και χρήσης με οποιοδήποτε μέσο του υλικού που υποβάλλει (είτε ανήκει στον ίδιο εφόσον διαθέτει τα πνευματικά δικαιώματα, είτε σε τρίτους) για όλη την περίοδο στην οποία αφορά η έγκριση. Δεν επιτρέπεται η διάθεση / προβολή μη εγκεκριμένου από την Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας έντυπου ή ψηφιακού υλικού προς τους/τις μαθητές/τριες.
7. Ο διαγωνισμός να μην εμπλέκεται με τη **διαφήμιση** και γενικότερα την άμεση προώθηση εμπορικών συμφερόντων.
8. **Δεν επιτρέπεται** να πραγματοποιηθεί **μελλοντική εμπορική διάθεση** του διαγωνισμού με αναφορά στη συγκεκριμένη έγκριση της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας.
9. Η μετακίνηση και η συμμετοχή των μαθητών/τριών στον εν λόγω μαθητικό διαγωνισμό να γίνει χωρίς δαπάνη για το Δημόσιο και σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

Σύμφωνα με το με αριθμ. πρωτ. 66694/Δ7/14-06-2023 έγγραφο του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και τον Οδηγό για την Έγκριση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Δράσεων, Εκπαιδευτικού Υλικού για τα Εργαστήρια Δεξιοτήτων και Ερευνών του Ι.Ε.Π. (εκδ. Μαΐου 2023), η έγκριση για τη διεξαγωγή του μαθητικού διαγωνισμού, θα έχει διετή ισχύ εφόσον διατηρήσει τον ίδιο τίτλο, σχεδιασμό, περιεχόμενοι και τρόπο υλοποίησης για το χρονικό διάστημα για το οποίο έχει δοθεί έγκριση από την Περιφερειακή Δ/νση Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο τηλέφωνο 2310472115 με Υπεύθυνη την κ. Άγγου Όλγα [angou@edu-kalamari.gr](mailto:angou@edu-kalamari.gr), [info@kalamari.gr](mailto:info@kalamari.gr) ή να επισκέπτονται την ιστοσελίδα της Ελληνογαλλικής σχολής Καλαμαρί ([www.kalamari.gr](http://www.kalamari.gr) ).  
Επισυνάπτεται Παράρτημα- Προκήρυξη του Διαγωνισμού με σχετικές πληροφορίες.

Ο Περιφερειακός Διευθυντής  
Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης  
Κεντρικής Μακεδονίας

Αλέξανδρος Κόππης