



Μαθητικός Διαγωνισμός

"Η Κωνσταντινούπολη διά μέσου των αιώνων"

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Η Οικουμενική Ομοσπονδία Κωνσταντινουπολιτών προκηρύσσει τον μαθητικό διαγωνισμό με θέμα: "Η Κωνσταντινούπολη διά μέσου των αιώνων"

Σκοπός:

Ο διαγωνισμός αποσκοπεί στην ενθάρρυνση μαθητών και μαθητριών Γυμνασίου να εξερευνήσουν την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, τα έθιμα και τις παραδόσεις της Κωνσταντινούπολης. Μέσα από την εμβάθυνση στην ιστορική της εξέλιξη και την πολιτιστική της κληρονομιά, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν ερευνητικές δεξιότητες και να κατανοήσουν τη σημασία της Πόλης τόσο για τον ελληνικό όσο και για τον παγκόσμιο πολιτισμό.

Στόχοι:

Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα κληθούν:

- 1. Να γνωρίσουν την ιστορία και τον πολιτισμό της Κωνσταντινούπολης από την ίδρυσή της έως τη σύγχρονη εποχή.**
 - ο Να μελετήσουν την ίδρυση της Βυζαντίδος από τους Μεγαρείς (660-669 π.Χ.), διερευνώντας την αρχαιοελληνική προέλευση της πόλης.
 - ο Να εξετάσουν την ίδρυση της Κωνσταντινούπολης από τον Μέγα Κωνσταντίνο, κατανοώντας το ιστορικό πλαίσιο και τη στρατηγική σημασία αυτής της πράξης.

- Να διερευνήσουν τα σημαντικότερα ιστορικά γεγονότα που έλαβαν χώρα στην Πόλη, τα οποία διαμόρφωσαν τη θέση της στην παγκόσμια ιστορία.
- 2. Να κατανοήσουν την επίδραση της Βυζαντινής περιόδου στην εξέλιξη της Πόλης.**
- Να μελετήσουν τη βυζαντινή γραμματεία, ανακαλύπτοντας τα έργα που αντικατοπτρίζουν την πνευματική ζωή και την πολιτιστική κληρονομιά της εποχής.
 - Να εξετάσουν τη συμβολή της Κωνσταντινούπολης στις εικαστικές τέχνες, τη βυζαντινή μουσική, καθώς και την ανάπτυξη της επιστήμης και της τεχνολογίας.
 - Να κατανοήσουν τη σημασία των πολιτιστικών μνημείων και της αρχιτεκτονικής της Πόλης ως διαχρονικά σύμβολα του Βυζαντίου.
- 3. Να ανακαλύψουν και να εξοικειωθούν με τις παραδόσεις και τα έθιμα της Κωνσταντινούπολης.**
- Να διερευνήσουν παραδοσιακές γιορτές και έθιμα της Κωνσταντινούπολης, εστιάζοντας στη διατήρηση της πολιτισμικής της παράδοσης στη σύγχρονη εποχή.
 - Να εντοπίσουν και να αναδείξουν τις γέφυρες ανάμεσα στις βυζαντινές και τις σύγχρονες πολιτιστικές εκφάνσεις της Πόλης.
- 4. Να αναπτύξουν δεξιότητες έρευνας, συγγραφής και δημιουργίας ψηφιακού υλικού.**
- Να συλλέξουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές (ιστορικές, λογοτεχνικές, εικαστικές), αξιοποιώντας βιβλιογραφικές και διαδικτυακές πηγές με ακαδημαϊκό τρόπο.
 - Να συντάξουν πρωτότυπα κείμενα που να συνδυάζουν την ιστορική ακρίβεια με τη δημιουργικότητα.
 - Να σχεδιάσουν και να παρουσιάσουν ψηφιακό υλικό, όπως πολυμεσικές παρουσιάσεις ή διαδραστικές εφαρμογές.
- 5. Να ενισχύσουν την ικανότητα συνεργασίας μέσα από τη συμμετοχή σε ομαδικές δραστηριότητες.**
- Να εργαστούν σε ομάδες για τη μελέτη θεμάτων όπως οι προσωπικότητες της Κωνσταντινούπολης, με ιδιαίτερη έμφαση στις γυναικείες προσωπικότητες κατά τη βυζαντινή και μεταβυζαντινή περίοδο (π.χ. Ειρήνη η Αθηναία, Άννα Κομνηνή, Κασσιανή).
 - Να συμμετάσχουν σε δημιουργικές ομαδικές δραστηριότητες, προωθώντας τη συνεργασία, τον συντονισμό και την ανταλλαγή ιδεών.

Περιεχόμενο και κατηγορίες του διαγωνισμού :

Οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται να υποβάλουν ψηφιακές εργασίες σε μορφή «Παρουσίασης» (π.χ. power point) ή βίντεο, οι οποίες θα καλύπτουν διάφορες πτυχές της ιστορίας, του πολιτισμού και της παράδοσης της Κωνσταντινούπολης, σύμφωνα με τις παρακάτω κατηγορίες:

1. Η ίδρυση της Βυζαντίδος από τους Μεγαρείς (660-669 π. Χ).
2. Η ίδρυση της Κωνσταντινούπολης από τον Μέγα Κωνσταντίνο.
3. Ιστορικά γεγονότα που έλαβαν χώρα στην Πόλη.
4. Βυζαντινή γραμματεία.
5. Εικαστικές τέχνες και μουσική.
6. Επιστήμη και Τεχνολογία.
7. Πολιτιστικά μνημεία και αρχιτεκτονική.
8. Προσωπικότητες της Κωνσταντινούπολης ανά τους αιώνες.
9. Γυναικείες προσωπικότητες κατά τη βυζαντινή και τη μεταβυζαντινή περίοδο της Πόλης. (Ενδεικτικά: Ειρήνη η Αθηναία, αυτοκράτειρα Θεοδώρα, Θεοφανώ, Κασσιανή, Ευδοκία Μακρεμβολίτισσα, Ειρήνη Δούκαινα, Άννα Κομνηνή).
10. Παραδοσιακές γιορτές και έθιμα της Κωνσταντινούπολης. Η πολιτισμική παράδοση της Κωνσταντινούπολης στη σύγχρονη εποχή.

Όροι και Προϋποθέσεις:

1. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν μαθητές και μαθήτριες που φοιτούν σε Γυμνάσια της Ελλάδας και της Κωνσταντινούπολης.
2. Οι εργασίες που θα υποβληθούν δύνανται να είναι είτε ατομικές είτε ομαδικές.
3. Ένα (1) και μόνο έργο υποβάλλεται ανά συμμετοχή (ατομική ή ομαδική).
4. Κάθε συμμετοχή δύνανται να τελεί υπό την επίβλεψη ενός/μιας εκπαιδευτικού της οικείας σχολικής μονάδας ο/η οποίος/α δύνανται να είναι υπεύθυνος/η για περισσότερες συμμετοχές της οικείας σχολικής μονάδας.
5. Κάθε συμμετοχή πρέπει να είναι πρωτότυπη και να συνοδεύεται από βιβλιογραφία ή/και πηγές.
6. Για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό συμπληρώνεται ηλεκτρονική αίτηση.
7. Επισημαίνεται ότι συμπληρώνεται μία ηλεκτρονική αίτηση ανά συμμετοχή, αναγράφοντας στο σχετικό πεδίο τον τίτλο του έργου και την κατηγορία συμμετοχής (Ενδεικτικά: 4.Βυζαντινή γραμματεία. 5. Εικαστικές τέχνες και μουσική. 6. Επιστήμη και Τεχνολογία). **Σε περίπτωση υποβολής περισσότερων συμμετοχών (έργων) από το ίδιο σχολείο**, υποβάλλονται ισάριθμες ηλεκτρονικές αιτήσεις.
8. Προϋπόθεση συμμετοχής στο διαγωνισμό είναι η συμπλήρωση αίτησης συμμετοχής, [εδώ](#).
9. Κάθε συμμετοχή (έργο) αποστέλλεται επισυναπτόμενο ή με επισύναψη ηλεκτρονικού συνδέσμου, στην ακόλουθη ηλεκτρονική διεύθυνση: eistinpolin.2025@gmail.com **Μαζί με τη αποστολή της συμμετοχής θα πρέπει να αποστέλλεται και το αντίγραφο της αίτησης συμμετοχής**, η λήψη του οποίου γίνεται αυτόματα στην ηλεκτρονική διεύθυνση που δηλώνεται από τον Υπεύθυνο Εκπαιδευτικό ή τον υποψήφιο.

10. Η συμμετοχή των μαθητών/τριών στον διαγωνισμό **είναι προαιρετική** και συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων του. Θα πρέπει ωστόσο, να **συνοδεύεται από τη συγκατάθεση, γονέων/κηδεμόνων**, πρότυπο της οποίας μπορείτε να βρείτε [εδώ](#).

Πλαίσιο Διεξαγωγής:

1. Η ημερομηνία έναρξης του διαγωνισμού είναι η 15^η Δεκεμβρίου και η καταληκτική ημερομηνία υποβολής των συμμετοχών είναι η 30ή Μαρτίου.
2. Οι συμμετοχές δύνανται να είναι ατομικές ή συλλογικές.
3. Όλες οι συμμετοχές θα αξιολογηθούν από την κριτική επιτροπή του διαγωνισμού.
4. Οι νικητές και οι νικήτριες θα βραβευθούν σε ειδική εκδήλωση που θα διοργανωθεί από την Οικουμενική Ομοσπονδία Κωνσταντινουπολιτών.

Τεχνικές Προδιαγραφές

1. Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα δημιουργήσουν είτε μία «Παρουσίαση» (power point) με μέγιστο μέγεθος **έως 30 διαφανειών**, είτε **βίντεο** με μέγιστη διάρκεια **έως 3 λεπτά (03':00'')** **συμπεριλαμβανομένων των τίτλων αρχής και τέλους**. Επιστούμε ιδιαίτερα την προσοχή **στην τήρηση των προδιαγραφών**. Έργα τα οποία υπερβαίνουν το μέγεθος ή τη διάρκεια (51 διαφάνειες και άνω, βίντεο με χρονική διάρκεια από 03':01'' και άνω) **αποκλείονται** από την υπόλοιπη διαγωνιστική διαδικασία και δεν αξιολογούνται χωρίς άλλη ειδοποίηση.
2. Μέγεθος αρχείου **έως 1 GB**.
3. Μορφή αρχείου βίντεο : WMV, FLV, MP4, MOV, AVI.
4. Το έργο μπορεί να περιλαμβάνει οπτικοακουστικό υλικό, φωτογραφίες κλπ. Σε περίπτωση που περιλαμβάνει αφήγηση ή/και κείμενα αυτά θα πρέπει να είναι στην ελληνική γλώσσα.
5. Προαιρετικά, εφόσον το επιθυμούν οι δημιουργοί, δύνανται να συμπεριλάβουν στο έργο μετάφραση ή/και υποτιτλισμό και σε άλλη γλώσσα.
6. Το υλικό που θα χρησιμοποιηθεί πρέπει να είναι είτε πρωτότυπο είτε «ελεύθερο δικαιωμάτων» (όπως π.χ. το υλικό το οποίο διατίθεται στη Βιβλιοθήκη Ήχου στον σύνδεσμο <https://www.youtube.com/audiolibrary/music>) ή να χρησιμοποιηθεί μετά από σχετική άδεια.
7. Θα πρέπει να έχει εξασφαλιστεί η έγκριση των προσώπων που τυχόν εμφανίζονται στο έργο.
8. Στο έργο πρέπει να αναφέρονται υποχρεωτικά οι πηγές από τις οποίες αντλήθηκε το υλικό.
9. Για τη δημιουργία του βίντεο μπορούν να χρησιμοποιηθούν διάφορα προγράμματα, όπως π.χ. το Movie Maker (Windows) ή το iMovie ή ακόμη και επικαιροποιημένη μορφή ψηφιακού εργαλείου power point.

10. Επισημαίνεται ότι στο περιεχόμενο του βίντεο θα πρέπει να αναγράφονται τα στοιχεία των συμμετεχόντων/ουσών, του/της επιβλέποντα/ουσας εκπαιδευτικού και η σχολική μονάδα.

ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Επιστημονική Επιτροπή

Νικόλαος Ουζούνογλου, Ομότιμος Καθηγητής ΕΜΠ, Πρόεδρος Δ.Σ. Οι.Ομ.Κω.

Θεοδώρα Λεονταρίδου, Δρ. Πανεπιστημίου Σορβόνης-Paris III, Σύμβουλος Εκπαίδευσης, Ειδική Γραμματέας Δ.Σ. Οι.Ομ.Κω.

Μάρω Μαυροπούλου, τ. Επίκουρη Καθηγήτρια ΕΚΠΑ.

Αιμιλία Ξανθοπούλου, Δρ. Βυζαντινής Φιλοσοφίας, τ. Επιστημονικός Συνεργάτης Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ, Μέλος Δ.Σ. Οι.Ομ.Κω.

Πολύβιος Στράντζαλης, Δρ., Θεολογίας, τ. Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου, Μέλος Δ.Σ. Οι.Ομ.Κω., Συγγραφέας.

Οργανωτική Επιτροπή

Νικόλαος Ουζούνογλου, Ομότιμος Καθηγητής ΕΜΠ., Πρόεδρος Δ.Σ. Οι.Ομ.Κω.

Θεοδώρα Λεονταρίδου, Δρ. Πανεπιστημίου Σορβόνης-Paris III, Σύμβουλος Εκπαίδευσης, Ειδική Γραμματέας Δ.Σ. Οι.Ομ.Κω.

Αιμιλία Ξανθοπούλου, Δρ. Βυζαντινής Φιλοσοφίας, τ. Επιστημονικός Συνεργάτης Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ, Μέλος Δ.Σ. Οι.Ομ.Κω.

Πολύβιος Στράντζαλης, Δρ. Θεολογίας, τ. Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου, Μέλος Δ.Σ. Οι.Ομ.Κω., Συγγραφέας.

Όλγα Χάρτμαν, Συνταξιούχος εκπαιδευτικός, Πρόεδρος του Σωματείου Αποφοίτων του Κεντρικού Παρθεναγωγείου Κωνσταντινουπόλεως.

Επιτροπή Αξιολόγησης

Νικόλαος Ουζούνογλου, Ομότιμος Καθηγητής ΕΜΠ., Πρόεδρος Δ.Σ. Οι.Ομ.Κω.

Θεοδώρα Λεονταρίδου, Σύμβουλος Εκπαίδευσης, Δρ. Πανεπιστημίου Σορβόνης-Paris III, Ειδική Γραμματέας Δ.Σ. Οι.Ομ.Κω.

Πολύβιος Στράντζαλης, Δρ. Θεολογίας, τ. Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου, Μέλος Δ.Σ. Οι.Ομ.Κω., Συγγραφέας.

Μαρία Αλεξάνδρα Ηλιάδη, Msc., Εκπαιδευτικός.

Κωνσταντίνα Κωνσταντινίδου, Msc., Εκπαιδευτικός.

Μαρία – Μαρίνα Μπουκίου, Οικονομολόγος /Σύμβουλος Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Αιμιλία Ξανθοπούλου, Δρ. Βυζαντινής Φιλοσοφίας, τ. Επιστημονικός Συνεργάτης Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ, Μέλος Δ.Σ. Οι.Ομ.Κω.

Ελίζα Φερεκίδου, Δρ. Βιολογίας, Αντιπρόεδρος Δ.Σ. Οι.Ομ.Κω.

Δήμητρα Φώτου, Εκπαιδευτικός, μέλος του Δ.Σ. του σωματείου Νέος Κύκλος Κωνσταντινουπολιτών.

Όλγα Χάρτμαν, Συνταξιούχος εκπαιδευτικός, Πρόεδρος του Σωματείου Αποφοίτων του Κεντρικού Παρθεναγωγείου Κωνσταντινουπόλεως.

Διονυσία Χατζηαντωνίου, Πτυχιούχος του Τμήματος Τουρκικών και Ασιατικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, μέλος Δ.Σ. Οι.Ομ.Κω.



www.conpolis.eu