

## ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ: Ραψωδία Α στιχ.1-53 ( ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ)

### Ενότητες

A) A 1-7:προοίμιο

B)A 8-53:ικετευτικός λόγος Χρύση,αποπομπή του με υβριστικό τρόπο, τιμωρία Απόλλωνα

### Θέματα που πρέπει να κατανοηθούν στην ενότητα

- Αφηγηματική τεχνική Ομήρου
- Ομηρικός πολιτισμός

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ
--------------------------------

### Κατασκευή προοιμίου με τυπικό τρόπο:

- **Επίκληση Μούσας**(θεόπνευστο έργο/ δικαιολογείται η γνώση άγνωστων πτυχών της ιστορίας Π.χ. ο ποιητής φαίνεται γνώστης της στάσης των θεών)
- Παρουσιάζεται το **θέμα** (Μήνιν Αχιλῆος)
- Γνωστοποιούνται οι **πρωταγωνιστές** και βαρύνουσα σημασία δίνεται στον Αχιλλέα (αρχή και τέλος του προοιμίου -**σχήμα κύκλου** )

### Αφήγηση γεγονότων **όχι με χρονολογική σειρά** αλλά **in medias res**:

Ξεκινά με ένα επεισόδιο που μας βάζει κατευθείαν στη ζωή του στρατοπέδου, με αφορμή μια ερώτηση (στιχ.8).Μας λέει για **την αιτία της φιλονικίας - λοιμός , τιμωρία Απόλλωνα και την αιτία του λοιμού - ικεσία Χρύση**

### κλιμάκωση δραματικότητας :

- ικεσία-μεγαλοπρέπεια A12-21
- βάνουση αποπομπή του ικέτη A24-32
- κατάρα-πάθος A33-42
- τιμωρία –τρόμος A43-52

### Σχήματα:

- **αιτίου – αποτελέσματος** (ικεσία- αποπομπή από Αγαμέμνονα, προσευχή / κατάρα – τιμωρία)
- **ακουστικές εικόνες**
- **αντιθέσεις** (στάση Αχαιών – Αγαμέμνονα, σιωπηλός γέρος - ηχηρή θάλασσα, στίχος 48)
- **«νόμος των τριών»**
- **λιτότητα** ( στιχ. 53)

## ΟΜΗΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

- **Θρησκεία: Αντιλήψεις:**  
Σεβασμός στους υπηρέτες των θεών  
Κατάρρα (νομιμοποιείται) ανθρώπου που αναξιοπαθεί  
Τιμωρία (όσων με υβριστική συμπεριφορά  
ανέτρεψαν την ηθική τάξη)  
Λατρευτικές συνήθειες: ναοί , καύση νεκρών  
(αναχρονισμοί)
- **Εθνογραφικά: χαρακτήρας Ελλήνων**  
Φιλόνικη διάθεση (οργή Αχιλλέα)  
Ατομισμός (Αγαμέμνων)
- **Πολιτική :Η άσκηση πολιτικής εξουσίας** στη Μυκηναϊκή εποχή  
Συνέλευση  
Έκφραση γνώμης / βουλή Αχαιών  
Τελική απόφαση του ηγεμόνος

### Ασκήσεις

1. Σε ποια ψυχική κατάσταση βρέθηκε ο Χρύσης φεύγοντας από το Ελληνικό στρατόπεδο;
2. Να εντοπίσετε τις ακουστικές ή οπτικές εικόνες του κειμένου και να τις αναλύσετε.
3. Σχολιάστε τα χαρακτηριστικά της Ελληνικής φυλής που παρουσιάζονται στο κείμενο
4. Για ποιο λόγο ο Απόλλωνας τοξεύει με θυμό τα ζώα και τους ανθρώπους στα Αργίτικα καράβια;