

## ΣΕΝΑΡΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. Ταυτότητα

**Τίτλος :** « Πρεσβεία προς «Άχιλλέα»

**Δημιουργός:** Στράνταρη Ολυμπία, καθηγήτρια Β/θμιας Εκπ/σης, Φιλολόγος  
**Το σενάριο που ακολουθεί δοκιμάστηκε στην τάξη.**

**Πεδίο, διδακτικό αντικείμενο και διδακτική ενότητα :** Αρχαία Ελληνική Γραμματεία Β' Γυμνασίου, Ιλιάδα, ραψ. Ι 225-306

### Τάξη Β' Γυμνασίου

**Χρονική διάρκεια που απαιτείται:** τρεις- τέσσερις ώρες

**Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή :** εξοικείωση με τη χρήση επεξεργαστή κειμένου, με τη χρήση του διαδικτύου και εξοικείωση με την ομαδοσυνεργατική διδασκαλία.

### 2.Σύντομη περιγραφή (περίληψη)

Οι μαθητές, αφού προηγήθηκε ερμηνευτική προσέγγιση του κειμένου, χωρισμένοι σε ομάδες επισκέπτονται επιλεγμένους ψηφιακούς πόρους, με σκοπό να εντοπίσουν και να επεξεργαστούν υλικό για τον ομηρικό πολιτισμό σε καιρό πολέμου και ειρήνης .

Εντοπίζουν το υλικό που χρειάζονται σύμφωνα με τις οδηγίες που υπάρχουν στα φύλλα εργασίας και απαντούν στα ερωτήματα που τους τίθενται. Ο εκπαιδευτικός επιβλέπει την εξέλιξη των δραστηριοτήτων και παρεμβαίνει για την αντιμετώπιση των προβλημάτων που τυχόν προκύπτουν.

### 3.Στόχοι - σκεπτικό

#### ➤ Γνωστικοί στόχοι :

- Να δουν λεπτομερώς στοιχεία ομηρικού πολιτισμού (υλικού και κοινωνικού επιπέδου : αγώνες , γάμος, γυναίκα, τόπος, αιχμαλωσία)
- Να γνωρίσουν τομείς πολιτισμού που υπόκεινται σε διαπραγμάτευση
- Να αντιληφθούν την πολιτική δύναμη των βασικών ομηρικών ηρώων σε αντίθεση με την ως τώρα προβολή της ιδιότητάς τους ως πολεμιστές
- Να γνωρίσουν την αφηγηματική ικανότητα του Ομήρου με την μεθοδική παρουσίαση των δώρων

#### ➤ Παιδαγωγικοί στόχοι

- Να διαπιστώσουν τα διαχρονικά αίτια του πολέμου, για πλουτισμό.

- Να αντιληφθούν τις ομοιότητες των εποχών (αρχαιότητας – σύγχρονου πολιτισμού)
  - Να αντιμετωπίσουν κριτικά τα πεδία(υλικός πλούτος, άνθρωποι, γη, ωφέλειες από την αξιοποίηση των πλουτοπαραγωγικών δεδομένων του τόπου) που διαπραγματεύεται ο Αγαμέμνων μέσω του Οδυσσέα.
  - Να εξοικειωθούν με τη συνεργατική μάθηση.
- **Ειδικότεροι στόχοι σε σχέση με τις ΤΠΕ και το νέο γραμματισμό :**
- Να εξοικειωθούν με τη χρήση λογισμικών γενικής χρήσης.
  - Να εξοικειωθούν με τα χαρακτηριστικά του ψηφιακού κειμένου (π.χ πολυτροπικότητα) και να δημιουργήσουν ένα πολυτροπικό κείμενο.
  - Να εξασκηθούν στην αναζήτηση και επιλογή της πληροφορίας από το διαδίκτυο.

#### 4. Λεπτομερής παρουσίαση της πρότασης

- Η υλοποίηση του σεναρίου πραγματοποιείται στην τάξη με τη χρήση φορητών ηλεκτρονικών υπολογιστών. Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες των τεσσάρων – πέντε ατόμων. Στο χωρισμό σε ομάδες λαμβάνονται υπόψη οι προτιμήσεις των μαθητών, αλλά εξασφαλίζεται τόσο η αντιπροσωπευτικότητα του επιπέδου της τάξης, όσο και ο τεχνολογικός γραμματισμός τουλάχιστον ενός μέλους.
- Σε κάθε ομάδα δίνεται το ηλεκτρονικό υλικό (μέσω αφαιρούμενου δίσκου): α)ένα κοινό φύλλο εργασίας που προβάλλεται και αναρτάται στο διαδραστικό πίνακα της τάξης και δουλεύεται με τη συμμετοχή όλων, β) ένα ξεχωριστό για κάθε ομάδα φύλλο που αξιοποιεί τις συγκεκριμένες οδηγίες που δίνονται.
- Οι μαθητές καλούνται να επισκεφτούν επιλεγμένους ιστοτόπους, να μελετήσουν το ποιητικό κείμενο, να αναζητήσουν και να επιλέξουν υλικό χρήσιμο για τη εκπόνηση των εργασιών τους και να απαντήσουν στα ζητούμενα που τους τίθενται και να φτιάξουν παραγράφους δοκιμιακού τύπου σε έγγραφο Word κατά τη διάρκεια της πρώτης ώρας. Στη συνέχεια καλούνται να διαμορφώσουν πίνακες με αντιστοιχίες εικόνες της ομηρικής και σύγχρονης εποχής. Κατά την τρίτη και τέταρτη διδακτική ώρα γίνονται οι παρουσιάσεις του υλικού που προέκυψε και σχολιάζονται από τις υπόλοιπες ομάδες στο βαθμό που ανταποκρίθηκαν στους στόχους.
- Τέλος, ζητείται να φτιάξουν με το λογισμικό παρουσιάσεων μια παρουσίαση και να την ανεβάσουν στο blog της τάξης με τη συνεργασία ενός μέλους από κάθε ομάδα

**Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο :** Οι στόχοι της διδακτικής πρότασης ανταποκρίνονται στο ΑΠΣ ΚΑΙ ΔΕΠΠΣ για τη διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής γραμματείας..

**Οι τεχνολογίες που θα χρησιμοποιηθούν :** Στις δραστηριότητες αυτές θα χρησιμοποιηθούν ηλεκτρονικοί υπολογιστές με σύνδεση στο διαδίκτυο.

**Ο ρόλος των διδασκόντων :** Ο ρόλος του διδάσκοντα είναι καθοδηγητικός. Σε κάθε περίπτωση ο εκπαιδευτικός παρεμβαίνει διακριτικά, επιλύοντας τα προβλήματα που προκύπτουν κατά τη διεξαγωγή των εργασιών των μαθητών. Τέλος, συντονίζει την ολομέλεια.

**Ο ρόλος των μαθητών :** Από τη στιγμή που ο εκπαιδευτικός καθορίζει το υλικό που θα χρησιμοποιήσουν οι μαθητές, αυτοί ακολουθούν τις οδηγίες του φύλλου εργασίας, αναζητούν και εντοπίζουν τα στοιχεία που απαιτούνται, απαντούν στα ζητούμενα που τίθενται και συνθέτουν κείμενα με προσωπικά συμπεράσματα

**Προαπαιτούμενες γνώσεις :** Δεξιότητες στη χρήση επεξεργαστή κειμένου , στην αναζήτηση και επιλογή πληροφορίας στο διαδίκτυο.

**Εργαλεία - πηγές που θα χρησιμοποιηθούν :** φύλλα εργασίας, φυλλομετρητής διαδικτύου, λογισμικά γενικής χρήσης χρήσης excel, word, powerpoint, φορητοί υπολογιστές και διαδραστικός πίνακας.

**Τα αναμενόμενα κείμενα :** Οι ομάδες μαθητών παράγουν κείμενα δοκιμακού τύπου εμπλουτισμένα με εικόνα (πολυτροπικά), νέα κειμενικά είδη (πίνακας, διάγραμμα)με τη βοήθεια των ΤΠΕ και προβολή διαφανειών που αναρτάται στο διαδικτυακό ημερολόγιο της τάξης.

## 5. Φύλλα εργασίας

### ΚΟΙΝΟ ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Μελετήστε τα δώρα που προσφέρει ο Αγαμέμνων μέσω του Οδυσσέα στον Αχιλλέα προκειμένου να επιστρέψει στη μάχη. Καταγράψτε τα σε πίνακα ( με συγκεκριμένες αναφορές στο κείμενο: φράσεις ή στίχοι) με την παρακάτω μορφή

Άμεσες υποσχέσεις	Μελλοντικές υποσχέσεις
Υλικά δώρα έμφυχα δώρα	Μετά την άλωση Μετά την επιστροφή στην πατρίδα

2. Φτιάξτε ένα γράφημα με τη μορφή στηλών εισάγοντας τα στοιχεία του παραπάνω πίνακα

### ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΜΑΔΑΣ 1

1. Ως ομάδα αρχαιολόγων θα προσπαθήσετε να αξιοποιήσετε τις πληροφορίες του κειμένου για να αντιστοιχίσετε τα υλικά δώρα του παραπάνω πίνακα με οπτικό και πληροφοριακό υλικό που θα βρείτε στους παρακάτω ιστοτόπους:
  - Λογισμικό του παιδαγωγικού ινστιτούτου για τα ομηρικά έπη <http://ts.sch.gr/repo/online-packages/gym-omirika-epi-a-b/index.html>
  - Wikipedia
  - Λεξικό μέσω [komvos.edu.gr](http://komvos.edu.gr)
  - Πύλη αναζήτησης [google/eικόνες](http://google/eικόνες)
- Φτιάξτε μια σύντομη παράγραφο (έως 80 λέξεις) όπου θα αναφέρεστε στη χρήση των αντικειμένων που αναφέρονται ως δώρα , στην αξία τους, τόπους εύρεσής τους και στην πληθώρα των ευρημάτων σε αρχαιολογικά μουσεία.
- Φτιάξτε ένα τρίστηλο πίνακα με αναφορά του αντικειμένου και αντίστοιχες εικόνες του αντικειμένου όπως το βρίσκουμε στην αρχαία και σύγχρονη εποχή.

### ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΜΑΔΑΣ 2

Ως ομάδα ερευνητών της ιστορίας του αθλητισμού , αξιοποιήστε την αντίστοιχη πληροφορία του κειμένου για τα έπαθλα αγώνων και ερευνώντας στους παρακάτω ιστοτόπους αναφερθείτε στα πιθανά έπαθλα ιππικών ή άλλων αγώνων στην ομηρική εποχή.

- Λογισμικό του παιδαγωγικού ινστιτούτου για τα ομηρικά έπη <http://ts.sch.gr/repo/online-packages/gym-omirika-epi-a-b/index.html>
  - [http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CF%81%CF%89%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%82\\_%CF%80%CF%8C%CE%BB%CE%B5%CE%BC%CE%BF%CF%82dia](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CF%81%CF%89%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%82_%CF%80%CF%8C%CE%BB%CE%B5%CE%BC%CE%BF%CF%82dia)
  - Google/εικόνες
- Φτιάξτε μια σύντομη παράγραφο ( έως 80 λέξεις) αναφέροντας τα έπαθλα και πώς εξελίχθηκαν στην αρχαιότητα μέχρι την κλασική εποχή.
  - Φτιάξτε ένα τρίστηλο πίνακα με αναφορά του επάθλου και αντίστοιχες εικόνες του αντικειμένου όπως το βρίσκουμε στην αρχαία και σύγχρονη εποχή.

### ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΜΑΔΑΣ 3

Ως ομάδα δημοσιογράφων αξιοποιήστε τις πληροφορίες για έμφυχα λάφυρα-γυναίκες αιχμαλώτους και αναζητήστε α)τους τρόπους επιβίωσης του στρατεύματος κατά την διάρκεια του Τρωικού πολέμου ,β)τη σημασία των επιδρομών σε γειτονικές περιοχές (αριθμητική αναφορά στ.328-329),γ) τον τρόπο μεταχείρισης γυναικών αιχμαλώτων και εντοπίστε οπτικό υλικό με αντίστοιχη αναφορά.

Ιστότοποι που θα αξιοποιήσετε:

- <http://ts.sch.gr/repo/online-packages/gym-omirika-epi-a-b/gynaika/main.html>
- Google/εικόνες
  
- Φτιάξτε μια παράγραφο με τις πληροφορίες που εντοπίσατε ( έως 80 λέξεις) σχετικά με την αντιμετώπιση της γυναίκας στον πόλεμο στην αρχαιότητα και αντίστοιχα στην σημερινή εποχή.
- Φτιάξτε τρίστηλο πίνακα με α) αναφορές ομηρικού κειμένου σε αιχμαλωσίες γυναικών β) εικόνες από την αρχαιότητα γ) εικόνες από σύγχρονες αιχμαλωσίες γυναικών (π.χ. τουρκοκρατία)

### ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΜΑΔΑΣ 4

Ως κοινωνιολόγοι, μελετήστε το σχετικό υλικό στις διευθύνσεις

- <http://www.youtube.com/watch?v=GN9x0XSLM2U>
- και <http://ts.sch.gr/repo/online-packages/gym-omirika-epi-a-b/index.html> βγάλτε τα συμπεράσματά σας για **την μεταχείριση των γυναικών στο θέμα του γάμου** στην ομηρική κοινωνία.
  
- Φτιάξτε μια σύντομη παράγραφο (έως 80 λέξεις) αναφέροντας α) τους τρόπους σύναψης γάμου, β) τι ήταν τα μήλια και τι τα έδνα ,γ) τους σκοπούς του γάμου, δ) τη χρησιμοποίηση στο παρελθόν του θέματος «γάμος» από τον Αγαμέμνονα για να πείσει την Ιφιγένεια να έρθει στην Αυλίδα.
  
- Φτιάξτε τρίστηλο πίνακα με α) αναφορές ομηρικού κειμένου σε γάμο-δώρα-απόφαση πατέρα β) εικόνες από την αρχαιότητα γ) αντίστοιχες εικόνες από σύγχρονους γάμους)

### ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΜΑΔΑΣ 5

Ως οικονομικοί αναλυτές και πολιτικοί μελετήστε τον πίνακα με τις υποσχέσεις του Αγαμέμνονα μετά την επιστροφή στην πατρίδα.

Μπείτε στις ιστοσελίδες :

- [http://ts.sch.gr/repo/online-packages/gym-omirika-epi-a-b/hroiko\\_ideodes/main.html](http://ts.sch.gr/repo/online-packages/gym-omirika-epi-a-b/hroiko_ideodes/main.html)
- [http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CE%B1\\_%CE%A3%CF%80%CE%AC%CF%81%CF%84%CE%B7](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CE%B1_%CE%A3%CF%80%CE%AC%CF%81%CF%84%CE%B7)
- Google εικόνες
  
- Φτιάξτε μια παράγραφο και σχολιάστε την πλουτοπαραγωγική και οικονομική σημασία των περιοχών αυτών καθώς και τη δυσμενή θέση του Αγαμέμνονα ώστε να υπόσχεται τόσο σοβαρές παραχωρήσεις. Κάντε αντιστοιχίσεις με τη σημερινή αξιοποίηση των περιοχών αυτών (Λακωνία)
  
- Προσθέστε έναν τρίστηλο πίνακα με α)τις ονομασίες των περιοχών , β)τα επίθετα που χρησιμοποιεί ο Όμηρος για την αξία τους και τη χρηστικότητα τους γ) εισάγετε εικόνες σχετικές με αυτές τις αναφορές.

Μετά την παρουσίαση των αποτελεσμάτων από τις πέντε ομάδες και το σχολιασμό τους από τους υπόλοιπους μαθητές **για τη σημασία των διαπραγματεύσεων-δεσμεύσεων σε κρίσιμες στιγμές** επιχειρούμε να δώσει κάθε ομάδα έναν γενικό τίτλο στην ενότητα που μελετήσαμε και να αξιολογήσει την απόφαση του Αχιλλέα όπως την ξέρουμε .

Το υλικό που προκύπτει δημιουργεί ένα pp με θέμα διαπραγματεύσεις στην ομηρική εποχή που ανεβαίνει στο διαδικτυακό ημερολόγιο της τάξης.