

## **ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ 2018**

### **Μαρία Σκιανδαρέση, Τα χρόνια της φωτιάς, Πατάκη , σελίδες 52**

Ο Κωνσταντίνος Κανάρης συναντιέται με τον ναύαρχο Σεσχάτοφ και τον πρέσβη Οζέροφ και τους διηγείται πολλά από τα κατορθώματά του.

Από την ανάγνωση του βιβλίου νιώθω ότι έμαθα τι θα πει αληθινός Έλληνας.

Η εικόνα που με εντυπωσίασε ήταν αυτή που το ντελίτι των Τούρκων παίρνει φωτιά από τα μπουρλότα των Ελλήνων, αυτοί πέφτουν στη θάλασσα για να σωθούν από τη φωτιά κι έτσι ο Κανάρης με τους βοηθούς του πανηγυρίζουν. ( **Πέτρος Κούσης**)

### **Σοφία Φίλντιση, Τα παιδιά της γης, Πατάκη , σελίδες 138**

Θέμα του βιβλίου: Η ζωή μιας οικογένειας στην ύπαιθρο.

Η εικόνα που με εντυπωσίασε περισσότερο ήταν αυτό που ο Στεφανής έδειξε στην υπόλοιπη οικογένεια , μια μπάλα που είχε φτιάξει από χαρτί. Όλοι έμειναν έκπληκτοι κι ο Αρίστος τον επαινούσε. Θα ήθελα να διάβαζε ένας φίλος μου το σημείο όπου ο Αρίστος ρωτάει στη γιαγιά του « γιατί ο ήλιος ακόμα και τον χειμώνα βρίσκεται και λάμπει στην πίσω μεριά του σπιτιού τους» και η γιαγιά του απαντά λέγοντας ένα όμορφο ψέμα για τον ήλιο. Θα ήθελα να διάβαζε αυτό το σημείο, γιατί η γιαγιά μιλάει και εξηγεί με πολύ όμορφο τρόπο στον Αρίστο την ιστορία του ήλιου.

Ευχαριστήθηκα πού με την ανάγνωση του βιβλίου. Διάβασα μια πολύ όμορφη ιστορία για μια οικογένεια που κατοικούσε στην ύπαιθρο. Κατάλαβα τα θετικά που κερδίζει κάποιος και πόσο διαφορετική και ήρεμη είναι η ζωή σε σχέση με τις πόλεις. ( **Καρακατσάνης Δημήτρης**)

### **Άλκη Ζέη, Η Κωνσταντίνα και οι αράχνες της, Μεταίχμιο, 2011**

Το μυθιστόρημα ξεκινά με τις αναμνήσεις της Κωνσταντίνας από τις πρώτες μέρες της, στο γερμανικό σχολείο και τον ασυνήθιστο και δύσκολο τρόπο γέννησής της. Στην συνέχεια οι γονείς της χωρίζουν και τότε είναι αναγκασμένη να επιστρέψει στην Αθήνα, με την γιαγιά της. Η Κωνσταντίνα στενοχωριέται πολύ και της λείπουν οι γονείς της, κι έτσι καταφεύγει πιο

εύκολα και βρίσκει παρηγοριά στον κόσμο των ναρκωτικών. Κάποια στιγμή την βρίσκει η γιαγιά της στο κατώφλι του σπιτιού τους ημιλιπόθυμη και προσπαθεί να την φροντίσει και να καταλάβει τι συμβαίνει. Η γιαγιά συνειδητοποιεί ότι η εγγονή της έχει σοβαρό πρόβλημα και αποφασίζει ότι θα την βοηθήσει να σωθεί.

Το σημείο που μου άρεσε στο βιβλίο είναι η ηρωίδα χαρούμενη με τους γονείς της στη Γερμανία. Είναι ανέμελη , ξένοιαστη και χαρούμενη χωρίς να ξέρει τα άσχημα που θα επακολουθήσουν.

Τα συναισθήματα που μου προκάλεσε η ανάγνωση είναι αρχικά χαρά γιατί έβλεπα ένα κοριτσάκι της ηλικίας μου με δίψα για ζωή και να έχει μια ωραία οικογενειακή ατμόσφαιρα. Μετά τον χωρισμό των γονιών της αυτή η χαρά μετατράπηκε σε θλίψη , και αγωνία για τη ζωή της, θυμό που καταστρέφεται και λέει ψέματα στη γιαγιά της και ελπίδα στο τέλος ότι θα τα καταφέρει.

Ένα απόσπασμα που θα πρότεινα σ' ένα φίλο μου να διαβάσει είναι το χρονικό σημείο όπου η Κωνσταντίνα μετατρέπεται λόγω της επήρειας των ναρκωτικών σε μια άλλη, η οποία ξεκινώντας, από την αλλαγή της εμφάνισής της, κουρεύει τα μαλλιά της σύρριζα, νιώθει δυνατή και άτρωτη παίρνοντας το «χαπάκι» που της δίνουν οι «φίλοι» της.

Προτείνω αυτό το σημείο για να ευαισθητοποιήσω τους συνομηλικούς μου για ένα πολύ σοβαρό κοινωνικό θέμα, όπως αυτό που περιγράφεται γλαφυρά, από την πρωταγωνίστρια του έργου, τα ναρκωτικά από την εφηβική ηλικία. Είναι μια πολύ ευαίσθητη και κρίσιμη περίοδος στη ζωή των ανθρώπων, την οποία πρέπει οι γονείς και το σχολείο να δουν με πολύ προσοχή και σκέψη, αφού караδοκούν κίνδυνοι, όπως αυτά των ναρκωτικών, ικανά να καταστρέψουν ολόκληρη τη ζωή τους. ( **Καρατζιώτη Κωρίνα**)