



Μια χρονιά που δεν έμεινε στιγμή ακίνητη!

Φέτος το σχολείο μας ήταν σαν μια κυψέλη – γεμάτο κίνηση, ιδέες, χορό και δράση! Μέσα κι έξω από τις τάξεις, μόνο φτερά δεν βγάλαμε. Καλλιτεχνικές εμπνεύσεις, επιστημονικές αναζητήσεις, ομαδικές περιπέτειες, πολιτιστικά ταξίδια και κοινωνικές αποστολές, όλα μπλέχτηκαν γλυκά με πολλή αγάπη: των εκπαιδευτικών για τα παιδιά και των παιδιών για δημιουργία. Η συμμετοχή παιδιών, εκπαιδευτικών και γονέων ήταν καθολική! Ένα μικρό μόνο κομμάτι απ' όλη αυτή την τρέλα και δημιουργικότητα θα το βρείτε στην ετήσια έκδοση του περιοδικού μας. Καλή ανάγνωση και... κρατήστε σημειώσεις, του χρόνου έρχονται κι άλλα!

ΑΝΑΖΗΤΗΣΤΕ Ο,ΤΙ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ

Βελτίωση υποδομών του σχολείου	► σελ. 3
Γνωριμία με το Γυμνάσιο	► σελ. 4
Μαθήματα ζωής και αισιοδοξίας	► σελ. 6
Αθλητισμός	► σελ. 8
Διακρίσεις / Διαγωνισμοί	► σελ. 10
Για ένα ασφαλές σχολείο	► σελ. 12
Επισκέψεις / Εκδρομές	► σελ. 18
Τα λογοτεχνήματά μας	► σελ. 24
Γράμματα προς εκπαιδευτικούς	► σελ. 28
Τεχνολογία / Πληροφορική	► σελ. 30
Ενεργός Πολίτης / Εργαστ. Δεξιοτήτων	► σελ. 32
Θέατρο – Σινεμά - Σχόλια	► σελ. 34
Γιορτή Παιδείας και Πολιτισμού	► σελ. 36
Εν ώρα μαθήματος	► σελ. 38

«Ευ ζην στον τόπο μου»

Μαθητικό Συνέδριο Thess#ευζην



Μια δυναμική παρουσίαση από τους μαθητές και τις μαθήτριες του σχολείου μας, με έμφαση στη βιωσιμότητα, την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση και τη σύνδεση με την τοπική κοινότητα. Δράσεις όπως η συλλογή και επεξεργασία ελιών, οι δενδροφυτεύσεις, οι εθελοντικοί καθαρισμοί, οι κατασκευές από ανακυκλώσιμα υλικά, αλλά και η χαρτογράφηση των «κακώς» κείμενων της περιοχής μας μέσα από ερωτηματολόγια και ψηφιακά εργαλεία, αναδεικνύουν τη δύναμη της μαθητικής πρωτοβουλίας και συνεργασίας.

- ✓ Εκπαίδευση για τη βιωσιμότητα
- ✓ Διάγνωση προβλημάτων & ψηφιακή αποτύπωση
- ✓ Πράξεις με αντίκτυπο στον τόπο μας
- ✓ Συνεργασίες με τον Δήμο, τον Σύλλογο Γονέων και άλλα σχολεία

Γιατί το «Ευ ζην» χτίζεται καθημερινά...
από όλους μας!

► **σελ. 22**



Σημείωμα της συντακτικής ομάδας

Αγαπητοί μας αναγνώστες και αγαπητές μας αναγνώστριες,

Καλωσορίσατε στο φρέσκο, λαχταριστό τεύχος της σχολικής μας εφημερίδας – made in 2025! Από την πρώτη ως την τελευταία σελίδα, θα βρείτε μέσα όλη τη φαντασία, την αφοσίωση και την... ανεξάντλητη ενέργεια των μαθητών και των εκπαιδευτικών μας.

Σε αυτές τις σελίδες κρύβεται ένας μικρός θησαυρός: ιδέες, συναισθήματα, τέχνη, δράσεις και στιγμές που γράφτηκαν με μεράκι κατά τη φετινή μας χρονιά. Από δημιουργίες γεμάτες χρώματα μέχρι άρθρα που πιάνουν τον παλμό του κόσμου, κάθε σελίδα είναι ένα κομμάτι της σχολικής μας καρδιάς.

Θα ταξιδέψετε μαζί μας στις δράσεις του σχολείου, θα διαβάσετε κείμενα που μιλούν για όσα ζήσαμε και θα πάρετε μια γερή δόση από το κέφι και τη φαντασία μας!

Ελπίζουμε αυτό το τεύχος να σας χαρίσει γνώση, έμπνευση και – γιατί όχι; – αρκετά χαμόγελα. Σας ευχόμαστε καλή ανάγνωση και θυμηθείτε: η περιπέτεια συνεχίζεται...!

**Με αγάπη και ανυπομονησία για τις νέες ιστορίες,
Τα μέλη της συντακτικής ομάδας**

Μπορείτε να το ξεφυλλίσετε ηλεκτρονικά σε μορφή Flip Book στη διεύθυνση:

<http://gym-pefkon.thess.sch.gr/schoolariki2025/>

ή σε μορφή pdf

<http://gym-pefkon.thess.sch.gr/schoolariki/schoolariki13.pdf>

«SCHOOL@PIKI»

**ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ
1^{ου} ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΠΕΥΚΩΝ**

Αγ. Γεωργίου & Τριών Ιεραρχών
570 10 Πεύκα - Θεσσαλονίκη
Τηλ.: 2310 674659 – 2310 673944
E-MAIL: mail@gym-pefkon.thess.sch.gr
Ιστότοπος: <http://gym-pefkon.thess.sch.gr/>

Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί έκδοσης:

Χρύσα Τζικουδή – Παπαγεωργίου
Ολυμπία Στράνταρη

Ευχαριστούμε θερμά για τη σημαντική
βοήθειά του τον Σχολικό Νοσηλεύτη μας,
κ. Γεώργιο Προβιά

Μαζί αλλάζουμε το σχολείο μας!

Με ενότητα, δημιουργικότητα και συλλογική προσπάθεια, η σχολική μας κοινότητα κατόρθωσε και φέτος να κάνει σημαντικά βήματα για τη βελτίωση των υποδομών του σχολείου μας. Μέσα από δράσεις, παζάρια και δωρεές, καταφέραμε να δημιουργήσουμε έναν πιο λειτουργικό, άνετο και φιλόξενο χώρο για μαθητές και εκπαιδευτικούς!

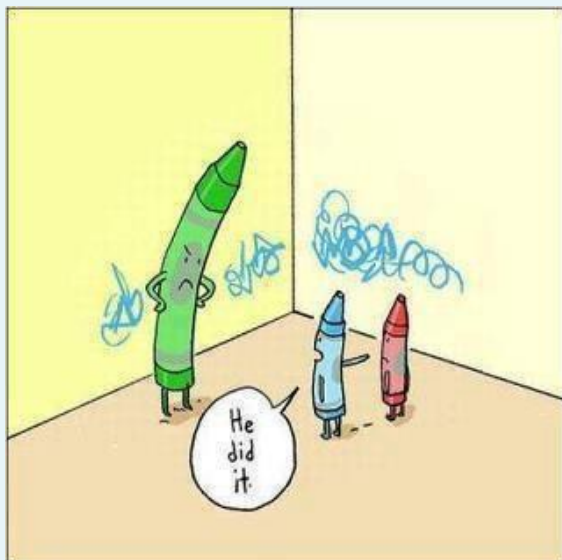
Η σχολική χρονιά ξεκίνησε με τη **δράση παρασκευής μαρμελάδων και σαλτσών**, σε συνεργασία με τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων. Με υλικά υψηλής ποιότητας (ροδάκινα Βελβεντού και ντομάτες ρόμα) και πολλή αγάπη, η σχολική μας κουζίνα (για την ακρίβεια το Εργαστήριο Θετικών Επιστημών) γέμισε αρώματα! Ακολούθησε η **δράση παρασκευής βρώσιμων ελιών**, από τη συλλογή των καρπών μέχρι την τοποθέτηση σε γυάλινα βάζα.

Το **Χριστουγεννιάτικο παζάρι** της 18ης Δεκεμβρίου 2024 ήταν γεμάτο νοστιμιές, χειροποίητες δημιουργίες και φυσικά... χριστουγεννιάτικη μουσική από τη χορωδία του σχολείου μας. Η συμμετοχή των παιδιών, των γονέων και των επισκεπτών ήταν συγκινητική, αποδεικνύοντας πόσο ισχυρή είναι η σχολική μας κοινότητα.

Με χειροποίητες λαμπάδες, πασχαλινά κουλουράκια και κόκκινα αυγά, το **Πασχαλινό παζάρι** του Απριλίου 2025 ολοκλήρωσε με επιτυχία τον κύκλο δράσεων ενίσχυσης του ταμείου για τη βελτίωση των υποδομών του σχολείου μας.

Σε παράλληλες δράσεις, συγκεντρώθηκαν τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης που προσφέρθηκαν στο **Ελληνικό Παιδικό Χωριό στο Φίλυρο**, ενώ κατατέθηκε και ποσό **180 €** για την ενίσχυση άπορης μαθήτριας, μετά από έκκληση της ΕΛΜΕ Καρδίτσας.

Τι πετύχαμε φέτος; Δείτε στη διπλανή σελίδα...



Βελτιώσεις στις υποδομές του σχολείου μας



Κατά τη φετινή σχολική χρονιά, πραγματοποιήθηκαν σημαντικές παρεμβάσεις στις υποδομές του σχολείου μας, χάρη στη συλλογική προσπάθεια και τη συνεργασία όλων.

Συγκεκριμένα, τοποθετήθηκαν **ανεμιστήρες τοίχου** σε όλες τις αίθουσες διδασκαλίας, καθώς και **δύο κλιματιστικά** (ένα στη Σχολική Βιβλιοθήκη και ένα στην Αίθουσα Εκδηλώσεων), με έσοδα που συγκεντρώθηκαν από το χριστουγεννιάτικο και το πασχαλινό παζάρι, τα οποία υλοποιήσαμε με μεγάλη επιτυχία, σε συνεργασία με τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων. Αρχικός στόχος μας ήταν η τοποθέτηση κλιματιστικών σε 6 αίθουσες, με στόχο τη βελτίωση των συνθηκών κατά τη διάρκεια των εξετάσεων Ιουνίου. Ωστόσο, ο Δήμος Νεάπολης-Συκεών δεν έδωσε τη σχετική έγκριση, εκφράζοντας επιφυ-

λάξεις σχετικά με την ενδεχόμενη αύξηση της δαπάνης για ηλεκτρική ενέργεια. Παρ' όλα αυτά, οι ανεμιστήρες τοίχου που τοποθετήθηκαν βοήθησαν ώστε οι ημέρες των εξετάσεων να είναι πιο υποφερτές για τους μαθητές και τις μαθήτρές μας.

Επιπλέον, με δωρεά του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων, προμηθευτήκαμε έναν **σύγχρονο βιντεοπροβολέα**, κατάλληλο για παρουσιάσεις σε μεγάλους χώρους και μία **μεγάλη οθόνη προβολής**.

Τέλος, το σχολείο προμηθεύτηκε **15 ασύρματες κεραίες** για σύνδεση στο διαδίκτυο για τους υπολογιστές του 2ου εργαστηρίου πληροφορικής. Ένα μέρος της δαπάνης αυτής καλύφθηκε από την ευγενική προσφορά του 15μελούς Μαθητικού Συμβουλίου, το οποίο αποφάσισε να διαθέσει το ποσό των 40 € από τα έσοδα του τελευταίου του χορού, παρότι το σχολείο δεν είχε ανάμιξη στην οργάνωσή του. Τους ευχαριστούμε θερμά για την υπεύθυνη στάση και τη γενναιόδωρη κίνησή τους.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων για την αδιάκοπη στήριξή του, καθώς και το 15μελές Μαθητικό Συμβούλιο για την έμπρακτη συμβολή του στη βελτίωση των υποδομών του σχολείου μας.

Η συνεργασία σχολείου, γονέων και μαθητών/τριών αποτελεί βασικό πυλώνα για τη δημιουργία ενός περιβάλλοντος μάθησης που εμπνέει!



Συμμετοχή στις εξετάσεις του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας

Το σχολείο μας έδωσε και φέτος δυναμικά το «παρών» στις εξετάσεις του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας (επίπεδο Α1–Α2) τον Μάιο 2025, συνεχίζοντας μια παράδοση 15 και πλέον ετών. Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς λειτούργησαν με επιτυχία τμήματα Γαλλικής και Γερμανικής γλώσσας, υπό την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών κ. Μαρίας Παπαδοπούλου και κ. Νεστορίας Χατζηφλίσκα αντίστοιχα. Τα μαθήματα πραγματοποιούνται από τις εκπαιδευτικούς αμισθί, μία φορά την

εβδομάδα μετά το πέρας του σχολικού ωραρίου, με μοναδικό στόχο την ενίσχυση των γλωσσικών δεξιοτήτων των μαθητών/τριών μας.

Αξιοσημείωτη είναι η σχεδόν απόλυτη επιτυχία των μαθητών μας στις εξετάσεις του επιπέδου Α2, γεγονός που τους ενθαρρύνει να συνεχίσουν και στα επόμενα επίπεδα. Η θετική ανταπόκριση και η πρόοδος των παιδιών αποτελούν την καλύτερη επιβράβευση της όλης προσπάθειάς μας και μας δίνουν δύναμη να συνεχίσουμε.

ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ vol. 2

Μια γέφυρα επικοινωνίας και εμπιστοσύνης



Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, το σχολείο μας άνοιξε τις πόρτες και την καρδιά του στους μαθητές της ΣΤ' του 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου Πεύκων, με μια δράση γεμάτη ενθουσιασμό, ευθύνη και φροντίδα. Στόχος; Να χτιστεί μια γέφυρα ανάμεσα σε δύο σχολικά περιβάλλοντα και να διευκολυνθεί η μετάβαση από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο με τρόπο ομαλό, υποστηρικτικό και ανθρώπινο.



Η δράση ξεκίνησε με προετοιμασία και σχεδιασμό. Οι μαθητές της Α' Γυμνασίου μπήκαν στον ρόλο των "μεντόρων", έτοιμοι να στηρίξουν και να καθοδηγήσουν τους μικρούς επισκέπτες. Δημιουργήθηκαν ζευγάρια γνωριμίας, οργανώθηκαν ερωτήσεις, ετοιμάστηκαν σύντομες παρουσιάσεις και δραστηριότη-

τες, ενώ όλα κύλησαν με κέφι, αγάπη και πολλή ενσυναίσθηση.

Η γνωριμία με το Γυμνάσιο δεν έμεινε σε λόγια. Περιηγήσεις στους χώρους του Γυμνασίου, δραστηριότητες γνωριμίας, παιχνίδια, ακόμα και μικρές επιδείξεις μαθημάτων, έδωσαν στους μαθητές της ΣΤ' τάξης την ευκαιρία να δουν από κοντά πώς είναι η καθημερινότητα στο Γυμνάσιο. Παράλληλα, οι μαθητές της Α' Γυμνασίου, μέσα από αυτή τη διαδικασία, ανέλαβαν ρόλο καθοδηγητικό, συνειδητοποίησαν τη δική τους εξέλιξη και ένιωσαν περήφανοι που μπορούσαν να προσφέρουν στους νεότερους συμμαθητές τους.

Τα παιδιά της ΣΤ' Δημοτικού συμμετείχαν με ενθουσιασμό και εξέφρασαν ελεύθερα τις απορίες και τους προβληματισμούς τους. Τα παιδιά της Α' Γυμνασίου, από τη μεριά τους, ανέσυραν δικές τους αναμνήσεις και φόβους από την περσινή μετάβαση και έσπευσαν να καθησυχάσουν, να στηρίξουν και να ενθαρρύνουν τους επισκέπτες, αποδεικνύοντας πως η ενσυναίσθηση και η συνεργασία δεν έχουν ηλικία.

Η εμπειρία αυτή δεν ήταν απλώς ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα, αλλά μια ευκαιρία για γνήσια ανθρώπινη επαφή και ουσιαστική υποδοχή. Το σχολείο δεν είναι μόνο μάθηση και βαθμοί — είναι και αγκαλιά, αλληλεγγύη και μετάδοση εμπειρίας.

Κρατάμε από τη φετινή δράση τα χαμόγελα, τις ερωτήσεις, τις συμβουλές και τις υποσχέσεις για ένα σχολικό περιβάλλον που στηρίζει, που ακούει και που προετοιμάζει τους μαθητές και τις μαθήτριές του με σεβασμό και φροντίδα για το μέλλον.



Ένα δέντρο, πολλές καρδιές

Συνεργασία με το ΚΕΑΤ Θεσσαλονίκης

Μια ξεχωριστή δράση συνεργασίας και προσφοράς πραγματοποιήσαμε κατά τη φετινή σχολική χρονιά, με αφορμή την ελαιοσυγκομιδή στον προαύλιο χώρο του Παραρτήματος του ΚΕΑΤ στη Θεσσαλονίκη. Μαζέψαμε ελιές από το ελαιόδεντρο του Κέντρου και στη συνέχεια τις επεξεργαστήκαμε με μεράκι και υπευθυνότητα. Το αποτέλεσμα της προσπάθειάς μας ήταν βάζα με ελιές, τα οποία προσφέραμε στους ωφελούμενους μαθητές του ΚΕΑΤ Θεσσαλονίκης (Σχολής Τυφλών). Η δράση αυτή, πέρα από την εκπαιδευτική της αξία, αποτέλεσε μια συμβολική και ουσιαστική χειρονομία αλληλεγγύης, υπενθυμίζοντας σε όλους μας τη σημασία της ενσυναίσθησης, της συνεργασίας και της ένταξης. **Ευχαριστούμε θερμά το ΚΕΑΤ Θεσσαλονίκης για τη φιλοξενία και την εμπιστοσύνη — ήταν τιμή μας να μοιραστούμε μαζί τους αυτή την ξεχωριστή εμπειρία.**



Μαθήματα Ζωής και Αισιοδοξίας

Ο Δημήτρης Αντωνίου κοντά στους μαθητές της Φιλαναγνωσίας

«Ο ΤΖΙΜΗΣ ΚΑΙ Ο ΤΖΙΝΗΣ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑΣ»

Υποδεχτήκαμε την Τετάρτη 30 Απριλίου 2025 ένα ξεχωριστό ζευγάρι: Τον **Δημήτρη Αντωνίου**, μια φωτεινή προσωπικότητα της πόλης, που προβάλλει τη δύναμη του ανθρώπου μέσα στις αντιξοότητες, μαζί με τη Βάσια του που τον συντροφεύει στις δράσεις του και αφουγκράζεται τις ανάγκες του. Αφορμή στάθηκε το βιβλίο του «Ο ΤΖΙΜΗΣ ΚΑΙ Ο ΤΖΙΝΗΣ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑΣ». Η ομάδα της Φιλαναγνωσίας Του 1^{ΟΥ} ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΠΕΥΚΩΝ και οι μαθητές του τμήματος Α3 είχαν την τιμή να τους γνωρίσουν και να συνομιλήσουν μαζί τους. Ο Δημήτρης είναι συγγραφέας πολλών βιβλίων που σκοπό έχουν να αφυπνίσουν την κοινότητα για τα δικαιώματα των ανθρώπων με αναπηρίες, αλλά και να μεταδώσουν μήνυμα αισιοδοξίας. Ήταν μια συνάντηση από εκείνες που μπορούν να αλλάξουν τη ζωή μας.



Σε ένα ζεστό και φιλικό κλίμα ο Δημήτρης, ένας 34χρονος νέος με όραμα και όρεξη για πολλά, μας μίλησε για την ημέρα που ένας απροσδόκητος τραυματισμός στα 16 του χρόνια, χωρίς δική του υπαιτιότητα, τον οδήγησε στην τετραπληγία και τον ανάγκασε μετά από πολλές εγχειρήσεις και νοσοκομειακές εμπειρίες να κινείται με αναπηρικό αμαξίδιο. Μέσα από αυτήν του την περιπέτεια, με μια αφήγηση «ποταμός», μας μετέδωσε τη **ΘΕΤΙΚΗ ΣΤΑΣΗ ΖΩΗΣ** απέναντι στις δυσκολίες που αναπόφευκτα θα αντιμετωπίσουμε. Μίλησε για την αξία της ΦΙΛΙΑΣ και πώς αυτή χτίζεται, αλλά και πώς υπηρετεί τον άνθρωπο. (Ο ίδιος με τη στήριξη των φίλων και δικών του ανθρώπων ξαναβρήκε

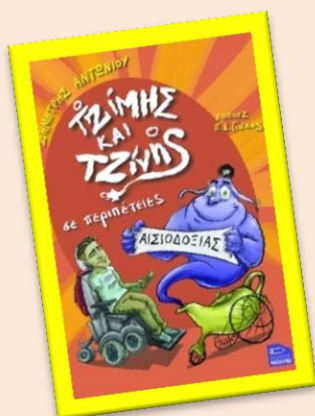
«όσα του άρεσαν κι όσα μπορούσε να κάνει»). Παρουσίασε την έννοια της **ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑΣ** ως χάρισμα, αλλά και ως κάτι που μπορούμε να μάθουμε. Μας μετέδωσε την αγάπη για **ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ**, για **ΕΚΦΡΑΣΗ** μέσα από την **ΤΕΧΝΗ** και μας ανέλυσε με τον δικό του τρόπο την έννοια της **ΕΥΤΥΧΙΑΣ** και της **ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ** (είτε ως μια κατάσταση διαχρονική είτε ως ένα σύνολο ευτυχημένων στιγμών). Έθιξε με χιούμορ τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο κινητικά ανάπηρος, την ανάγκη να μελετάμε και να αναζητούμε λύσεις στα προβλήματα και μας παρότρυνε να αλλάξουμε τη νοοτροπία που θέλει τον ανάπηρο να είναι αδύναμος. Φυσικά μέσα από την πορεία της ζωής του αντλήσαμε και τις ενδιαφέρουσες βιβλιοπροτάσεις του, αλλά και τις ταινίες που τον επηρέασαν και τον εμπνέουν στη ζωή.

Η ζωή του είναι γεμάτη με καθημερινές επισκέψεις και επαφές με νέους και νέες των σχολείων της χώρας αλλά και πολλές άλλες δημιουργικές δραστηριότητες. Τα όνειρά του που επεκτείνονται σε πολλές μορφές τέχνης, ακόμη και του χορού, δείχνουν ότι όχι μόνο δεν είναι αδύναμος, αλλά απεριόριστα δυνατός και ανεξάντλητος!

- ✓ Οι παρακάτω σκέψεις μεταδόθηκαν ως στάση ζωής και φυσικά δεν άφησαν κανέναν ασυγκίνητο. Ο Δημήτρης ήταν ένας ποταμός σκέψεων και ιδεών που φιλοσοφημένα αποκόμισε μέσα από προσωπική εμπειρία. Η αισιοδοξία είναι κάτι που δουλεύεται και μαθαίνεται.
- ✓ Πιστεύει ότι οι ιδέες πρέπει να ταξιδεύουν.
- ✓ Το βιβλίο το έχεις όποτε είσαι στον χώρο, στον χρόνο στην ασφάλειά σου, με δική σου επιλογή, χωρίς πίεση. Για τον καθένα είναι διαφορετική η κατάλληλη ώρα που θα ανοίξει ένα βιβλίο.
- ✓ Κορυφαία μηνύματα πήρε από την ταινία που τον ενέπνευσε και τον ξαναγύρισε στο σχολείο. Η ταινία έχει τίτλο «Ένας υπέροχος άνθρωπος». Αυτή η ταινία τον ξαναγύρισε στο σχολείο, του έδωσε όρεξη για μαγικά πράγματα, τον οδήγησε στην τέχνη.
- ✓ Σπούδασε Φυσική γιατί ήταν καλός στα μαθηματικά, ενώ του άρεσε να χορεύει breakdance και να ζωγραφίζει graffiti. Μέσα από τις εμπειρίες της ζωής κατάλαβε ότι ένα 50% των μαθητών έχει έφεση στην ακαδημαϊκή γνώση και τις επιστήμες, αλλά ένα εξίσου σημαντικό ποσοστό έχει έφεση στις τέχνες. Ο ίδιος ένιωσε υπέροχα

όταν χόρευε ή όταν έγραφε στίχους. Σήμερα έχουν βελτιωθεί τα πράγματα, καθώς δίνονται περισσότερες ευκαιρίες στα παιδιά να εκφράσουν τα ενδιαφέροντά τους, ακόμη και στο σχολείο.

- ✓ Η τέχνη έχει θεραπευτικές ικανότητες για το σώμα, το πνεύμα και την ψυχολογία.
- ✓ Το διάβασμα τον βοήθησε να σκέφτεται, να προσπαθεί και να δουλεύει περισσότερο. Επίσης του έδωσε τη δύναμη να απαιτεί και να διεκδικεί τα δικαιώματά του κι όχι απλά να παρακαλεί.
- ✓ Ο αριθμός των λέξεων που αποτελεί το προσωπικό μας λεξικό, καθορίζει και τον τρόπο σκέψης μας, επομένως όσο πιο πολύ λεξιλόγιο αποκτούμε, τόσο περισσότερο μπορούμε να επεξεργαστούμε και να καταλάβουμε τον κόσμο γύρω μας.
- ✓ Αφορμή για να αποκτήσει την καλή σχέση με τα βιβλία ήταν το βιβλίο του Απόστολου Δοξιάδη, « **Ο θεός Πέτρος και η εικασία του Γκόλντμπαχ**», που του άλλαξε τη γνώμη του για τα βιβλία και τον οδήγησε στον Ντοστογιέφσκι, τον Τολστόι και πολλούς άλλους συγγραφείς. Βλέπει ότι αμέτρητοι άνθρωποι έχουν αμέτρητες δυσκολίες! Ταυτίζεται με τους χαρακτήρες.
- ✓ Αυτή την περίοδο η σειρά «**Σογκούν**» του άνοιξε ένα νέο παράθυρο σε ανατολικούς πολιτισμούς και χαρακτήρες.



✓ Ονειρεύεται και καλλιεργεί μαζί με την αγαπημένη του Βάσια τις ιδέες του για ενεργητική συμμετοχή σε διαγωνισμό χορού για άτομα με αναπηρίες!

✓ Η περίοδος σε κέντρο αποκατάστασης στη Σουηδία του δίδαξε έναν άλλο τρόπο αντιμετώπισης της αναπηρίας από αυτόν που είχε μάθει στην Ελλάδα. Μέχρι τότε πίστευε ότι ο ανάπηρος είναι μη ελκυστικός, αδύναμος, δεν μπορεί να δουλέψει, δεν μπορεί να ερωτευτεί, να παντρευτεί, καθώς είχε συνδέσει την ευτυχία με δραστηριότητες που ο ίδιος αδυνατούσε να ακολουθήσει(π.χ. να παίξει μπάσκετ, να κάνει ποδήλατο, να τρέξει κλπ). Εκεί κατάλαβε ότι απλά «μάθαμε» να νιώθουμε αδύναμους τους ανάπηρους. Κατάλαβε ότι αδύναμος γίνεσαι μόνο όταν δεν ξέρεις κάτι και αφού το μυαλό δουλεύει, μπορείς να μάθεις τα πάντα. Κατάλαβε ότι όλοι είμαστε χρήσιμοι ανάλογα με την αναπηρία μας. Θα μπορούσαν οι θέσεις εργασίας

να έχουν καλυφθεί από ανθρώπους που η αναπηρία τους δεν αποτελεί εμπόδιο στο συγκεκριμένο επάγγελμα (πχ. Οι τυφλοί σε θέσεις τηλεφωνητών). Όλοι είμαστε χρήσιμοι κάπου.

- ✓ «Είμαι ο πιο ευτυχισμένος άνθρωπος στον κόσμο»
- ✓ «Δεν είναι η σωματική υγεία το ζητούμενο, γιατί πάρα πολλοί σωματικά υγιείς έχουν έλλειψη ευτυχίας. Η ευτυχία είναι κάτι προσωπικό και εσωτερικό. Προκύπτει από τον τρόπο που χαιρόμαστε τη ζωή μας. Μπορεί να είναι μια διαχρονική κατάσταση είτε ένα σύνολο στιγμών. Το να είσαι χρήσιμος, σε κάνει ευτυχισμένο και μάλιστα όταν είσαι μαζί με τους δικούς σου ανθρώπους. Κι εμένα με κάνει ευτυχισμένο η παρουσία μου στα σχολεία, η επαφή με τα παιδιά που ακούνε από εμένα κάτι διαφορετικό από τα παραδοσιακά μαθήματα και παίρνουν κάποιο αισιόδοξο μήνυμα για τη ζωή τους. Η δημιουργία και η τέχνη, μου ανοίγει νέους ορίζοντες και με κάνει ευτυχισμένο.»
- ✓ Λέγοντας το καλημέρα με χαμόγελο σε μίζερους ανθρώπους που η καθημερινότητα τους έμαθε να διεκπεραιώνουν απλά τη δουλειά τους, κατάφερα μετά από λίγο καιρό, να πάρω πίσω την καλημέρα με χαμόγελο. Τελικά ισχύει ότι: «ό,τι δίνεις παίρνεις».
- ✓ Η λίστα με τα τι μου αρέσει να κάνω και τι μπορώ να κάνω: Στα πρώτα στάδια της κατάστασής μου, η λίστα με το τι μου αρέσει ήταν γεμάτη, αλλά η λίστα με το τι μπορώ να κάνω άδεια. Η συμπαράσταση των φίλων μου που με έβγαλαν για μια βόλτα, με πήγαν στον κινηματογράφο, να παίξω σκάκι, να γραφτώ σε Ακαδημίες, να παίξω επιτραπέζια παιχνίδια, με βοήθησαν να χαρώ τη ζωή και να επαναπροσδιορίσω τη στάση μου.
- ✓ Η ράμπα που μου την κλείνει κάποιος για να πάρει έναν καφέ στα γρήγορα, δεν μου προκαλεί θλίψη, γιατί τόσες άλλες ράμπες είναι ελεύθερες, αφού άλλοι τόσοι έχουν καταλάβει πόσο σημαντική είναι η ανάγκη ελεύθερης πρόσβασης. Αυτό δείχνει ότι η κοινωνία σε μεγαλύτερο βαθμό είναι ευαισθητοποιημένη, κι αυτό με κάνει αισιόδοξο.



Στο Παιχνίδι κι εμείς!

Αθλητικά στιγμιότυπα με ήθος, προσπάθεια και συνεργασία

Συμμετοχή στους Διασχολικούς Αγώνες Κλασικού Αθλητισμού Δυτικής Θεσσαλονίκης

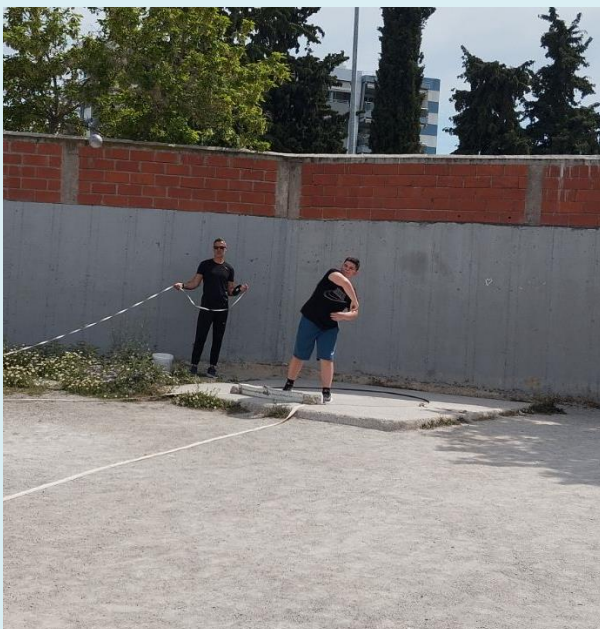


Στις **23 Μαΐου 2025**, μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας συμμετείχαν στους **διασχολικούς αγώνες κλασικού αθλητισμού** που διοργανώθηκαν από τη **Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης** στο Δημοτικό Στάδιο Αμπελοκήπων.

Με υπευθυνότητα, ενθουσιασμό και αθλητικό ήθος, οι συμμετέχοντες εκπροσώπησαν επάξια το σχολείο μας, αποκομίζοντας πολύτιμες εμπειρίες και σημαντικές διακρίσεις. Ιδιαίτερη μνεία αξίζει στον **Ματσακόπουλο Βασίλειο**, που κατέκτησε τη **2η θέση στα 1000μ. αγοριών!**

Αναλυτικά οι συμμετοχές και οι επιδόσεις:

- **1000μ. αγοριών**
 - Ματσακόπουλος Βασίλειος – 2ος
 - Καρυπίδης Θεοχάρης – 7ος
- **80μ. αγοριών**
 - Δεμίρης Αλέξανδρος – 5ος
 - Καρυπίδης Θεοχάρης – 11ος
- **Σφαίρα αγοριών**
 - Χαρίσκοι Ιάκωβος – 12ος
- **1000μ. κοριτσιών**
 - Καβούρη Αθανασία – 13η
- **80μ. κοριτσιών**
 - Βερβερίδου Ειρήνη – 20ή
 - Τσιότσιαλα Δανάη – 21η
- **Σφαίρα κοριτσιών**
 - Πράντζου Θεοφανία – 13η



Θερμά συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά για τη συμμετοχή, την προσπάθεια και το αθλητικό πνεύμα! Σημασία έχει το ταξίδι και η εμπειρία, όχι μόνο ο προορισμός.



🏀 Φιλικοί αγώνες με το Κολλέγιο "Δελασάλ"

Στις 30 Απριλίου 2025, στο πλαίσιο των Σχεδίων Δράσης "Δράσεις για την ενίσχυση της υγείας, της υγιεινής και της ασφάλειας στο σχολικό περιβάλλον" και "Ευ Ζην στον τόπο μου", μαθητές μας συμμετείχαν σε φιλικούς αγώνες ποδοσφαίρου και καλαθοσφαίρισης με το Κολλέγιο "Δελασάλ".

Οι αγώνες διεξήχθησαν σε πνεύμα συνεργασίας και αμοιβαίου σεβασμού, αναδεικνύοντας την αξία της αθλητικής συνάντησης μεταξύ σχολείων της ίδιας περιοχής. Οι μαθητές μας, με ενθουσιασμό και ομαδικότητα, κατάφεραν να φύγουν από το γήπεδο νικητές, αλλά το σημαντικότερο ήταν το ήθος και το χαμόγελο με το οποίο αγωνίστηκαν όλοι.

Συνθήματα ομάδων:

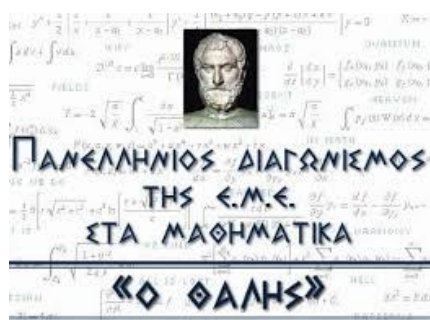
☐ Ποδόσφαιρο: ΟΜΑΔΕΣ ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ, ΟΜΑΔΑ ΣΤΗ ΖΩΗ

🏀 Μπάσκετ: ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΦΙΛΙΑ

Μέσα από τέτοιες δράσεις, προάγουμε τον αθλητισμό όχι μόνο ως σωματική άσκηση, αλλά και ως τρόπο ζωής, ενισχύοντας τη φιλία, τη συνεργασία και την κοινωνική συνοχή. Ο αθλητισμός χτίζει γέφυρες επικοινωνίας ανάμεσα στα σχολεία και ενισχύει την τοπική εκπαιδευτική κοινότητα.



Διακρίσεις μαθητών/τριών του σχολείου μας



Διάκριση μαθητή στον 85ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό στα Μαθηματικά «Ο ΘΑΛΗΣ»

Θερμά συγχαρητήρια στον μαθητή του σχολείου μας, **Καρασαββίδη Βασίλειο**, της Β' Γυμνασίου, που διακρίθηκε στον 85ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Μαθηματικών «Ο Θαλής» που διοργάνωσε η Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία και πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 8 Νοεμβρίου 2024. Η επιτυχία του αποτελεί τιμή για το σχολείο μας και αποδεικνύει τη συστηματική δουλειά και την αγάπη του για τα Μαθηματικά!

Διάκριση μαθητή στους Διασχολικούς Αγώνες Κλασικού Αθλητισμού Δυτ. Θεσσαλονίκης



Στους Διασχολικούς Αγώνες Κλασικού Αθλητισμού Δυτικής Θεσσαλονίκης που διεξήχθησαν στις 23/5/2025 στο Δημοτικό Στάδιο Αμπελοκήπων, ο μαθητής μας **Ματσικόπουλος Βασίλειος** κατέκτησε τη **2η** θέση στο αγώνισμα των **1000 μέτρων αγοριών**!

Με επιμονή, δυναμισμό και αγωνιστικό ήθος, ο Βασίλης είχε μία εξαιρετική εμφάνιση, αποδεικνύοντας πως η προσπάθεια και το πάθος οδηγούν στην επιτυχία.

Θερμά συγχαρητήρια, Βασίλη! Είσαι πρότυπο για όλους μας!

Διάκριση μαθήτριας του σχολείου μας στο Taekwondo



Μεγάλη επιτυχία σημείωσε η μαθήτριά μας **Άννα Καλογιόρου**, της Β' τάξης, η οποία κατέκτησε την **3η** θέση στην κατηγορία Ατομικό Π/Κ 12-13 (2) – (Γ) στο **3ο Προκριματικό Τεχνικό Πρωτάθλημα Κλιμακίων 2025** της Ένωσης Ταεκβοντό Βορείου Ελλάδος (ΕΤΑΒΕ). Η διοργάνωση πραγματοποιήθηκε στο "Κονταξοπούλειο" Δημοτικό Γυμναστήριο Ωραιοκαστρου στις 6 Δεκεμβρίου 2024, με τη συμμετοχή αθλητών και αθλητριών από όλη τη Βόρεια Ελλάδα.

Η Άννα, αθλήτρια του συλλόγου ΑΣ ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ ΤΙΓΡΕΙΣ, απέδειξε ότι η αφοσίωση, η πειθαρχία και η σκληρή προπόνηση οδηγούν σε σημαντικές διακρίσεις.

Πολλά συγχαρητήρια Άννα για την επιτυχία σου!

... και μία ακόμη νίκη μαθήτριας στο Taekwondo!

Με ιδιαίτερη χαρά συγχαίρουμε τη μαθήτριά **Μελίνα Δημητριάδη**, της Α' τάξης, για τη διάκρισή της στο τουρνουά **Taekwondo MARS**, που διεξήχθη στα Βασιλικά Θεσσαλονίκης. Η Μελίνα, ύστερα από επιμονή, αφοσίωση και σκληρή προπόνηση, κατάφερε να κατακτήσει την **3η** θέση, αποδεικνύοντας ότι η επιτυχία δεν μετριέται μόνο με τα μετάλλια, αλλά και με τη δύναμη του χαρακτήρα και το πάθος για το άθλημά της. Μοιραζόμαστε μαζί της αυτή τη χαρά και στεκόμαστε δίπλα της, ευχόμενοι να συνεχίσει να κυνηγά τα όνειρά της με την ίδια δύναμη και χαμόγελο! Θερμά συγχαρητήρια, Μελίνα! Το ταξίδι σου μόλις ξεκίνησε!





Ο **Δουραλής Παναγιώτης**, μαθητής της Γ' τάξης, κατέκτησε το **Πρωτάθλημα Ελλάδας Ποδοσφαίρου στη Superleague 2025** με την ομάδα Κ15 του ΠΑΟΚ, αποδεικνύοντας το ταλέντο και την αγωνιστικότητά του σε υψηλό επίπεδο. Παράλληλα, συμμετείχε με την Εθνική Ελλάδας Ποδοσφαίρου Προπαίδων Κ15 σε δύο διεθνή αναπτυξιακά **τουρνουά ποδοσφαίρου της UEFA**: στη Στάρα Παζόβα της Σερβίας και στο 7ο International U-15 Tournament "Vlatko Markovic" στην Κροατία, εκπροσωπώντας επάξια τη χώρα μας. Χίλια μπράβο Παναγιώτη!



Συγχαρητήρια για τη συμμετοχή στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Βιολογίας 2025

Θερμά συγχαρητήρια στη **Νάγια Αναγνωστοπούλου** και στον **Σάββα Τσιλογλανίδη** που φοιτούν στη Γ' Γυμνασίου για τη συμμετοχή τους στον **Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Βιολογίας Γυμνασίου 2025**, που διοργανώθηκε από την Πανελλήνια Ένωση Βιοεπιστημόνων. Και τα δύο παιδιά πέτυχαν πολύ καλή επίδοση (66 και 74/104 αντίστοιχα), αποδεικνύοντας την αγάπη τους για τις φυσικές επιστήμες. Η συμμετοχή τους σε έναν απαιτητικό πανελλήνιο διαγωνισμό αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση και πηγή έμπνευσης για ολόκληρη τη σχολική κοινότητα. **Μπράβο τους και ευχόμαστε πάντα επιτυχίες!**



Με στρατηγική και πάθος στο 23ο Σχολικό Πρωτάθλημα Σκάκι Θεσσαλονίκης-Χαλκιδικής!

Το Σάββατο 15 Μαρτίου 2025, δύο ομάδες σκάκι του σχολείου μας συμμετείχαν στο 23ο Ανοικτό Ομαδικό Σχολικό Πρωτάθλημα Σκάκι Θεσσαλονίκης-Χαλκιδικής, που φιλοξενήθηκε στα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη. Αγωνίστηκαν με πάθος, στρατηγική και ομαδικό πνεύμα, αποκομίζοντας πολύτιμες εμπειρίες. Το πρωτάθλημα αποτέλεσε μια εξαιρετική ευκαιρία για την ανάπτυξη της συγκέντρωσης, της υπομονής και της αναλυτικής σκέψης. Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά που συμμετείχαν, αλλά και στους γονείς τους που στήριξαν την προσπάθειά τους! Ευχαριστούμε τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη για τη φιλοξενία και τους συγχαίρουμε για την άψογη διοργάνωση. Ανυπομονούμε να ξαναβρεθούμε σε νέες σκακιστικές διοργανώσεις! Δείτε φωτογραφίες από τη διοργάνωση στη διεύθυνση:

<https://gym-pefkon.thess.sch.gr/activities/various/20250315skaki.pdf>

Οι μαθητές/τριες των δύο ομάδων του σχολείου μας που συμμετείχαν ήταν: ΛΕΟΝΤΙΑΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ (Α1), ΝΤΟΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (Α1), ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΟΡΕΣΤΗΣ (Α3), ΚΟΚΚΟΝΙΑΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (Α4), ΣΕΡΔΑΡΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (Α4), ΒΑΡΥΤΙΜΟΣΟΓΛΟΥ ΘΩΜΑΣ-ΤΙΜΟΘΕΟΣ (Β1), ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ (Β2), ΤΣΙΛΟΓΛΑΝΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ (Β2), ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ-ΡΑΦΑΗΛ (Β3), ΤΑΝΤΣΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (Β3), ΨΑΡΡΑΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ (Β3), ΤΣΙΛΟΓΛΑΝΙΔΗΣ ΣΑΒΒΑΣ (Γ4).

Συγχαρητήρια στην ομάδα του Λυκείου μας για την κατάκτηση της 3ης θέσης (στην κατηγορία των Λυκείων).

... και ένα Σαββατοκύριακο αφιερωμένο στο σκάκι (03-04/05/2025)

Το σχολείο μας συμμετείχε για πρώτη φορά φέτος στους Πανελλήνιους Σχολικούς Σκακιστικούς Αγώνες, που πραγματοποιήθηκαν στη ΔΕΘ στη Θεσσαλονίκη. Οι μαθητές/τριες **Αντώνης Σταθόπουλος, Βαγγέλης Τάντσης, Τιμόθεος Βαρυτιμόσογλου, Στράτος Ψαρράς και Δέσποινα Λεοντιάδου**, αγωνίστηκαν στο 22ο Ομαδικό Σχολικό Πρωτάθλημα, ενώ ο Βαγγέλης Τάντσης συμμετείχε και στο 36ο Ατομικό Πρωτάθλημα. Μαζί τους ήταν και η υπεύθυνη της σχολικής μας βιβλιοθήκης, κ. Ολυμπία Στράνταρη. Η διοργάνωση περιλάμβανε πλήθος παράλληλων δράσεων και οι μαθητές/τριες απέκτησαν πολύτιμες εμπειρίες, αναπτύσσοντας δεξιότητες και φιλίες. Ευχαριστούμε θερμά τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου μας για την οικονομική στήριξη της ομάδας, καλύπτοντας το ποσό των 60 ευρώ που απαιτούνταν για τη συμμετοχή στους Αγώνες. Η συμβολή τους υπήρξε καθοριστική ώστε οι μαθητές/τριές μας να ζήσουν αυτή τη μοναδική εμπειρία!



**Όχι βία
Ναι φιλία**

στη σχολική βία και στον εκφοβισμό

Δράσεις για ένα ασφαλές και συμπεριληπτικό σχολείο

Με υπευθυνότητα, συνεργασία και αλληλεγγύη, το σχολείο μας συμμετείχε και φέτος ενεργά σε πλήθος δράσεων ευαισθητοποίησης και πρόληψης, σε συνεργασία και με την επιστημονική καθοδήγηση του Κέντρου Πρόληψης «Πυξίδα», με στόχο τη δημιουργία ενός σχολικού περιβάλλοντος απαλλαγμένου από βία και φόβο, βασισμένου στον σεβασμό και την ενσυναίσθηση.

«Για ένα Ασφαλές Σχολείο» – Μαθητές/τριες σε Δράση

Στο πλαίσιο του ομώνυμου προγράμματος πρόληψης που υλοποιείται από το Κέντρο Πρόληψης «Πυξίδα» σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης, το σχολείο μας συμμετείχε σε μια σειρά δράσεων που απευθύνονταν κυρίως στα μαθητικά συμβούλια.



1η Συνάντηση Ευαισθητοποίησης

📅 Δευτέρα 20 Ιανουαρίου 2025

Η πρώτη συνάντηση με το προεδρείο του 15μελούς και τους γραμματείς των 5μελών Μαθητικών Συμβουλίων πραγματοποιήθηκε με συντονίστρια την ψυχολόγο και επιστημονικά υπεύθυνη της «Πυξίδας», κα Μαρία Κυριακίδου, σε συνεργασία με τους Συμβούλους Σχολικής Ζωής του σχολείου μας. Η δράση αποτέλεσε το πρώτο βήμα για τον γόνιμο διάλογο και την ανταλλαγή εμπειριών και απόψεων.

2η Συνάντηση Ευαισθητοποίησης

📅 Πέμπτη 13 Φεβρουαρίου 2025

Η συνέχεια ήρθε με τη δεύτερη συνάντηση, υπό τον συντονισμό της κ. Μάγδας Αποστολίδου, Συμβούλου Σχολικής Ζωής ΠΕ02.ΕΑΕ, πάντα υπό την καθοδήγηση της «Πυξίδας».

Μαθητικός Διάλογος στη Νεάπολη

📅 Τρίτη 25 Φεβρουαρίου 2025

Η κορύφωση των δράσεων ήρθε με τη συμμετοχή μαθητών και μαθητριών από σχολεία των Δήμων Νεάπολης-Συκεών, Λαγκαδά και Βόλβης σε μεγάλη διασχολική συνάντηση. Περισσότεροι από 120 μαθητές συμμετείχαν σε βιωματικά εργαστήρια και αποτύπωσαν τις ιδέες τους για το σχολείο που ονειρεύονται: ένα σχολείο συνεργασίας, σεβασμού και αποδοχής.



Το σχολείο μας εκπροσωπήθηκε από τους:

- Γαλλιού Νεφέλη (Γ1)
- Ιορδάνου Ηλιάνα (Α2)
- Τσάτσος Ραφαήλ (Β2)
- Κωνσταντινίδης Ιάσων (Β2)

Συνοδός και συντονίστρια: κ. Μάγδα Αποστολίδου.



Το βάρος των λέξεων... μια δυνατή θεατρική παρέμβαση

Με αφορμή την Πανελλήνια Ημέρα κατά της Σχολικής Βίας και του Εκφοβισμού (6 Μαρτίου 2025), οι μαθητές του σχολείου μας συμμετείχαν σε μια δυναμική και συγκινητική θεατρική δράση.

Το θεατρικό έργο, εμπνευσμένο από αληθινές εμπειρίες, ανέδειξε:

- την πίεση της διαδικτυακής κοροϊδίας,
- τη σιωπή που πονά περισσότερο από τα λόγια,
- και τη σημασία της ενεργής παρέμβασης και στήριξης.

Μέσα από την ιστορία του Αλέξανδρου, οι μαθητές κατανόησαν τη δύναμη της ευγένειας, της φιλίας και της υπεράσπισης του άλλου. Το βίντεο της δράσης προβλήθηκε στο 10ο Φεστιβάλ κατά της Σχολικής Βίας, εκπροσωπώντας το σχολείο μας με υπερηφάνεια.



★ Συγχαρητήρια στον νοσηλεύτη κ. Γιώργο Προβιά για το σενάριο και στην κ. Έλλη Ζάχου-Παπαδοπούλου για το μοντάζ!



Μηνύματα που κρατάμε:

- **Η ευγένεια είναι δύναμη!**
- **Μίλα! Κανείς δεν είναι μόνος!**
- **Μην κρίνεις, στήριξε!**
- **Όλοι αξίζουμε σεβασμό!**
- **Μαζί μπορούμε να δημιουργήσουμε ένα περιβάλλον ασφάλειας και αλληλεγγύης!**

Από τον αναστοχασμό στο όφελος: Ένα νέο μονοπάτι για το σχολείο μας

Καθώς η φετινή σχολική χρονιά φτάνει στο τέλος της, φέρνοντας μαζί της την προσμονή του καλοκαιριού, είναι μια ευκαιρία να κοιτάξουμε πίσω, να αναστοχαστούμε και να θέσουμε τις βάσεις για ένα ακόμα καλύτερο μέλλον. Σε αυτό το πλαίσιο, πριν λίγες μέρες ο κ. Κωνσταντίνος Τζιαναμπέτης, Υποδιευθυντής και Σύμβουλος σχολικής ζωής, πραγματοποίησε μια ιδιαίτερη συνάντηση με μαθητές και μαθήτριες της Α' Γυμνασίου, με έναν τίτλο που τα λέει όλα: «**Μαθαίνω από φέτος, κερδίζω του χρόνου**».

Η συνάντηση αυτή δεν ήταν μια απλή συζήτηση. Ήταν μια ειλικρινής ανταλλαγή σκέψεων σε ένα **ασφαλές και υποστηρικτικό περιβάλλον**, όπου τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να αναλογιστούν τις προκλήσεις της χρονιάς, ειδικά όσον αφορά τις διαπροσωπικές σχέσεις και τις συμπεριφορές που ενίοτε δημιουργούν εντάσεις. Ο βα-

σικός μας στόχος ήταν να αναδείξουμε πώς η επιλογή μιας θετικής στάσης και συμπεριφοράς, απαλλαγμένης από κάθε μορφής βίας ή εκφοβισμού – είτε λεκτικού είτε σωματικού – **ωφελεί πρωτίστως το ίδιο το παιδί**. Συζητήσαμε για το πώς η αποφυγή συγκρούσεων, η ενσυναίσθηση και ο σεβασμός μπορούν να οδηγήσουν σε πιο ουσιαστικές φιλίες, καλύτερες σχέσεις με τους εκπαιδευτικούς, λιγότερο άγχος και, τελικά, σε μια πιο ευχάριστη και επιτυχημένη σχολική ζωή. Το κλίμα ήταν εντυπωσιακά θετικό, με τους μαθητές/τριες να ακούν, να προβληματίζονται και να συμφωνούν με την ιδέα του προσωπικού οφέλους.

Αυτή η θερμή ανταπόκριση δεν θα μπορούσε να περάσει απαρατήρητη. Αναγνωρίζοντας τη σημασία της συνέχειας και της εμβάθυνσης σε τέτοια ζητήματα, εμπνευστήκαμε το επόμενο βήμα. Η αρχική αυτή δράση

πρόκειται να μετασχηματιστεί σε ένα **ολοκληρωμένο παιδαγωγικό πρόγραμμα**, το οποίο θα τρέχει καθ' όλη τη διάρκεια της επόμενης σχολικής χρονιάς.

Στόχος αυτού του προγράμματος είναι να ενισχύσει και να παγιώσει τις θετικές αλλαγές στάσης και συμπεριφοράς, καθιστώντας τες εμφανείς και απτές σε όλα τα επίπεδα της σχολικής κοινότητας: από τους ίδιους τους μαθητές, που θα νιώσουν τα προσωπικά οφέλη της αλλαγής, μέχρι τους συμμαθητές τους, τους εκπαιδευτικούς και τους γονείς. Το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει μια σειρά από στοχευμένες δραστηριότητες και συζητήσεις, εστιάζοντας στην ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων, την επίλυση συγκρούσεων και την προώθηση ενός κλίματος σεβασμού και συνεργασίας.

Το όφελος από μια τέτοια πρωτοβουλία είναι τεράστιο, όχι μόνο για το σχολείο ως σύνολο, που θα δει το κλίμα να βελτιώνεται δραστικά, αλλά κυρίως για τους ίδιους τους μαθητές, οι οποίοι θα κερδίσουν πολύτιμες δεξιότητες ζωής και μια σχολική εμπειρία γεμάτη θετικές σχέσεις και επιτυχίες. Η δέσμευση του σχολείου μας σε τέτοια προγράμματα αντικατοπτρίζει την πεποίθησή μας ότι η εκπαίδευση δεν περιορίζεται μόνο στη μετάδοση γνώσεων, αλλά και στην καλλιέργεια υπεύθυνων, ενεργών και χαρούμενων αυριανών πολιτών.

ΜΙΑ ΔΡΑΣΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

για την ΠΡΟΛΗΨΗ ΤΗΣ ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΒΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΤΑΛΕΝΤΑ



Την Παρασκευή 14 Φεβρουαρίου 2025 πραγματοποιήθηκε στον φιλόξενο χώρο της σχολικής Βιβλιοθήκης του 1^{ου} Γυμνασίου Πεύκων μια όμορφη δράση με πρωτοβουλία της **Αντι-**

δημαρχίας Παιδείας του Δήμου Νεάπολης-Συκεών και τη συνεργασία του **Κέντρου Πρόληψης ΠΥΞΙΔΑ**.

Πιο συγκεκριμένα, η πολυπράγμων κ. **Χριστίνα Δεμερτζίδου, συγγραφέας**, αλλά και φωτογράφος, με πολλά ενδιαφέροντα και σπουδές στην Ελλάδα και το εξωτερικό, αξιοποίησε το μεταπτυχιακό της στη Δημιουργική Γραφή, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας και οργάνωσε ένα Βιωματικό «Εργαστήρι Δημιουργικής Γραφής» **με σκοπό την πρόληψη κατά του φαινομένου της ενδοσχολικής βίας**.

Με την υποστήριξη της κ. Μαρίας Κυριακίδου, υπεύθυνης σχολικής ψυχολόγου της «Πυξίδας» και τη συμμετοχή της υπεύθυνης του Ομίλου Φιλαναγνωσίας του σχολείου μας, κ. Ολυμπίας Στράνταρη, 17 μαθητές και μαθήτριες, ανέλαβαν ρόλους αφήγησης και παρουσίασης διαλόγων, άκουσαν τις εμπειρίες της κ. **Δεμερτζίδου Χριστίνας** και τον τρόπο αντιμετώπισής τους και με αφορμή το επιτυχημένο αφήγημά της «ΠΑΤΑ-ΤΣΑΛΑΠΑΤΑ», έλυσαν τις απορίες τους, παρουσίασαν τις *Οι μαθητές πήραν αφορμή από το αρχικό αυτό κείμενο της κ. Χριστίνας Δεμερτζίδου και με την πένα της δημιουργικής γραφής κάποια υλικά έμπνευσης, έδωσαν τις δικές τους εκδοχές για το πώς βίωσε η ηρωίδα το μπούλινγκ, ποιες λύσεις βρήκε, ποιοι της συμπαραστάθηκαν και τέλος ποια μπορεί να είναι η θετική πλευρά που προκύπτει από το πρόβλημα.*

αντιδράσεις τους και δημιούργησαν δικές τους μικρές ιστορίες παίρνοντας αφορμή από ένα ενδοσχολικό επεισόδιο βίας, δείχνοντας την ανάλογη ευαισθησία αλλά και έμπνευση.

Η δράση ήταν συνέχεια παράλληλων εργασιών που οργανώθηκαν στον



Δήμο μας, σε Δημοτικά Σχολεία της περιοχής μας και ολοκληρώθηκαν στις 6 Μαρτίου 2025, σε μια συνολική παρουσίαση όλων των δημοτικών διαμερισμάτων του Δήμου μας.

Παρόμοιες ευκαιρίες και αφορμές ζωντανεύουν την τυποποιημένη μάθηση, προκαλούν την ευαισθητοποίηση των νέων παιδιών και συμπληρώνουν τη θεωρητική γνώση για φαινόμενα, συμπεριφορές και αξίες που προσπαθούμε ως εκπαιδευτικοί να εμφυσήσουμε στα παιδιά μας. Μεγάλη η χαρά και η ικανοποίησή μας, όχι μόνο από τη δημιουργική γραπτή κατάθεση ψυχής των παιδιών, αλλά και από την άψογη και αποδοτική συνεργασία τους.

Μπορείτε να δείτε τη βιντεοχογράφηση της δράσης [ΕΔΩ](#), αλλά και να διαβάσετε τα κείμενά τους [ΕΔΩ](#):

Οι 17 συμμετέχοντες μαθητές/τριες: Δοξόγλου Δανάη Β1, Πασχάλης Κωνσταντίνος Β3, Ρωμούδη Μαρκέλλα Β3, Σταθόπουλος Αντώνιος Β3, Τζιμπιμπάκη Ελισάβετ Β3, Χάρρις Άννα-Λυδία Β3, Τσόρλου Αικατερίνη Β4, Κορουσιδου Όλγα Α1, Λεοντιάδου Δέσποινα Α1, Δάσσιου Μαρία Α2, Ζεϊτεντζίδου Δέσποινα Α2, Καρβούνη Στυλιανή Α3, Τζιμπιμπάκη Μαρία Α4, Σερδάρης Ευάγγελος Α4, Σερδάρη Ευπραξία Α4, Τραϊανού Φωτεινή Α4, Τραϊανού Γεωργία Α4.

Τα Χριστούγεννα οργανώσαμε ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΥ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ

Ήρθαν τα Χριστούγεννα και το δημιουργικό μας ένστικτο ζήτησε τρόπους να εκφραστεί. Ο Χριστουγεννιάτικος διαγωνισμός διηγήματος ανέδειξε πολλά talέντα και έδωσε όμορφα αποτελέσματα. Ακολουθεί η κατάταξη των αποτελεσμάτων και τα κείμενα των παιδιών.



ΤΜΗΜΑ	ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
A1	ΓΚΑΤΖΙΟΥ ΧΡΥΣΑ	<u>Η παραμονή που όλα άλλαξαν</u>	9,1
A4	ΤΖΙΜΠΙΜΠΑΚΗ ΜΑΡΙΑ	<u>Η Χριστουγεννιάτικη παρεξήγηση</u>	8
B3	ΛΙΑΔΑΚΗ ΖΑΦΕΙΡΙΑ	<u>Χριστούγεννα: η εποχή προσφοράς</u>	7,5
A3	ΠΟΪΡΙΑΖΗ ΜΑΡΙΑ	<u>Η μαγεία των Χριστουγέννων</u>	7,4
Γ1	ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	<u>Ο Χριστουγεννιάτικος Γρίφος της Βικτώρια</u>	7,4
A3	ΜΑΝΤΖΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ - ΑΡΓΥΡΩ	<u>Η αναγέννηση των Καλάντων</u>	6,9
A4	ΤΣΑΤΣΟΣ ΡΑΦΑΗΛ	<u>Το μίζερο χωριό</u>	6,6
A3	ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ	<u>Τα Χριστούγεννα που σημάδεψαν τη ζωή μου</u>	6,4
A3	ΠΟΥΛΑΚΑ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ	<u>Περιπέτεια στις Άλπεις</u>	6,4
A1	ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΜΑΡΙΑ ΗΛΙΑΝΑ	<u>Χριστουγεννιάτικη Ιστορία</u>	6,3
A4	ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	<u>Χριστουγεννιάτικη Ιστορία του Γιάννη</u>	-
Θα μπορείτε να απολαύσετε τα λογοτεχνήματά τους πατώντας στους τίτλους των κειμένων. ΚΑΛΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ			

...και την Άνοιξη περπατήσαμε ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΩΝ ΜΥΘΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ



Δεκαπέντε μαθητές μας συμμετείχαν στους 8ους Φιλολογικούς Αγώνες «ΔΕΛΑΣΑΛ», μαζί με ομάδες από άλλα σχολεία της Μακεδονίας. Διαγωνίστηκαν σε έναν πρωτότυπο διαγωνισμό γνώσεων και δημιουργικότητας, καλλιεργώντας την ανθρωπιστική παιδεία με σύγχρονα μέσα και ομαδικό πνεύμα. Τα παιδιά εκπροσώπησαν επάξια το σχολείο μας, κερδίζοντας εμπειρίες, γνώσεις και κίνητρα για μελλοντικές συμμετοχές. Συγχαρητήρια αξίζουν σε όλους τους συμμετέχοντες και στις νικήτριες ομάδες του διαγωνισμού!

ΕτυμοΔρόμοι: Καπούλας Μ.,
Μαρκόπουλος Ε., Τάντσης Β.,
Τζιμπιμπάκη Ε., Πούλακα Μ.

ΧρονοΓράφοι: Γεωργούλα Α.,
Γαλάτου Α., Πράντζος Γ., Πεχλι-
βανίδη Α., Ποϊριαζή Μ.

ΜυθοΠλάστες: Θεοδωρόπουλος
Μ., Ματσικόπουλος Β., Λιαδάκη
Ζ., Τσάτσος Ρ., Χάρις Α-Λ.

Διαγωνισμός πειθαρχίας – συμμετοχής - καθαριότητας



Και φέτος, όπως κάθε χρόνο, στο σχολείο μας πραγματοποιήθηκε ο διαγωνισμός πειθαρχίας – συμμετοχής στο μάθημα – καθαριότητας. Έλαβαν μέρος όλα τα τμήματα του σχολείου.

Έγιναν δύο βαθμολογήσεις. Η 1^η τον Δεκέμβριο 2024 και η 2^η τον Απρίλιο 2025.

Τα αποτελέσματα της 1^{ης} βαθμολόγησης έφεραν στις δύο πρώτες θέσεις τα τμήματα **A3** και **A1**!

1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΕΥΚΩΝ - ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2024-2025

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΠΕΙΘΑΡΧΙΑ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ, ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ

ΤΜΗΜΑ	ΠΕΙΘ	ΣΥΜΜ	ΚΑΘ	ΤΕΛ_ΜΟ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ
A1	4,000	4,667	2,531	3,732	4
A2	3,000	4,200	2,380	3,193	12
A3	3,600	4,400	3,700	3,900	3
A4	3,250	3,750	3,280	3,427	5
ΜΕΓΙΣΤΟ	4,000	4,667	3,700	3,900	
ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ:				3,563	

ΤΜΗΜΑ	ΠΕΙΘ	ΣΥΜΜ	ΚΑΘ	ΤΕΛ_ΜΟ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ
B1	3,500	3,750	2,640	3,297	9
B2	3,500	4,000	2,740	3,413	6
B3	2,250	3,750	3,951	3,317	8
B4	3,000	2,750	3,951	3,234	11
ΜΕΓΙΣΤΟ	3,500	4,000	3,951	3,413	
ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ:				3,315	

1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΕΥΚΩΝ - ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2024-2025

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΠΕΙΘΑΡΧΙΑ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ, ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ

ΤΜΗΜΑ	ΠΕΙΘ	ΣΥΜΜ	ΚΑΘ	ΤΕΛ_ΜΟ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ	ΤΜΗΜΑ	ΠΕΙΘ	ΣΥΜΜ	ΚΑΘ	ΤΕΛ_ΜΟ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ	ΤΜΗΜΑ	ΠΕΙΘ	ΣΥΜΜ	ΚΑΘ	ΤΕΛ_ΜΟ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ
A1	4,000	4,000	4,500	4,167	2	A1	4,000	4,667	2,531	3,732	4	A1	4,000	4,333	3,515	3,950	3
A2	2,667	3,444	3,333	3,148	11	A2	3,000	4,200	2,380	3,193	12	A2	2,833	3,822	2,857	3,171	12
A3	4,667	4,667	3,967	4,433	1	A3	3,600	4,400	3,700	3,900	3	A3	4,133	4,533	3,833	4,167	1
A4	2,000	3,000	4,000	3,000	12	A4	3,250	3,750	3,280	3,427	5	A4	2,625	3,375	3,640	3,213	11
ΜΕΓΙΣΤΟ	4,667	4,667	4,500	4,433		ΜΕΓΙΣΤΟ	4,000	4,667	3,700	3,900		ΜΕΓΙΣΤΟ	4,133	4,533	3,833	4,167	
ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ:				3,687		ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ:				3,563		ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ ΤΩΝ 2 ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΕΩΝ					3,625

ΤΜΗΜΑ	ΠΕΙΘ	ΣΥΜΜ	ΚΑΘ	ΤΕΛ_ΜΟ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ	ΤΜΗΜΑ	ΠΕΙΘ	ΣΥΜΜ	ΚΑΘ	ΤΕΛ_ΜΟ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ	ΤΜΗΜΑ	ΠΕΙΘ	ΣΥΜΜ	ΚΑΘ	ΤΕΛ_ΜΟ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ
B1	3,800	4,000	3,567	3,789	5	B1	3,500	3,750	2,640	3,297	9	B1	3,650	3,875	3,103	3,543	6
B2	3,500	4,167	2,933	3,533	8	B2	3,500	4,000	2,740	3,413	6	B2	3,500	4,083	2,837	3,473	7
B3	3,625	4,000	4,276	3,967	4	B3	2,250	3,750	3,951	3,317	8	B3	2,938	3,875	4,114	3,642	5
B4	4,000	2,833	3,483	3,439	10	B4	3,000	2,750	3,951	3,234	11	B4	3,500	2,792	3,717	3,336	10
ΜΕΓΙΣΤΟ	4,000	4,167	4,276	3,967		ΜΕΓΙΣΤΟ	3,500	4,000	3,951	3,413		ΜΕΓΙΣΤΟ	3,650	4,083	4,114	3,642	
ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ:				3,682		ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ:				3,315		ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ ΤΩΝ 2 ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΕΩΝ					3,499

ΤΜΗΜΑ	ΠΕΙΘ	ΣΥΜΜ	ΚΑΘ	ΤΕΛ_ΜΟ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ	ΤΜΗΜΑ	ΠΕΙΘ	ΣΥΜΜ	ΚΑΘ	ΤΕΛ_ΜΟ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ	ΤΜΗΜΑ	ΠΕΙΘ	ΣΥΜΜ	ΚΑΘ	ΤΕΛ_ΜΟ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ
Γ1	3,333	4,167	4,448	3,983	3	Γ1	3,500	4,250	4,150	3,967	2	Γ1	3,417	4,208	4,299	3,975	2
Γ2	3,571	3,857	3,276	3,568	6	Γ2	3,250	3,500	3,100	3,283	10	Γ2	3,411	3,679	3,188	3,426	9
Γ3	3,833	3,333	3,517	3,561	7	Γ3	4,000	4,000	4,250	4,083	1	Γ3	3,917	3,667	3,884	3,822	4
Γ4	3,600	3,000	4,000	3,533	9	Γ4	3,250	2,750	3,975	3,325	7	Γ4	3,425	2,875	3,988	3,429	8
ΜΕΓΙΣΤΟ	3,833	4,167	4,448	3,983		ΜΕΓΙΣΤΟ	4,000	4,250	4,250	4,083		ΜΕΓΙΣΤΟ	3,917	4,208	4,299	3,975	
ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ:				3,661		ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ:				3,665		ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ ΤΩΝ 2 ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΕΩΝ					3,663

Τα πράσινα βέλη δείχνουν ποια τμήματα κινεί πάνω από το μέσο όρο (+0,15), τα πορτοκαλί περίπου στον μέσο όρο και τα κόκκινα κάτω από το μέσο όρο (-0,15).

Κατά τη 2^η βαθμολόγηση, τη μεγαλύτερη βαθμολογία συγκέντρωσαν τα τμήματα

Γ3 και Γ1!

Έτσι, στην τελική κατάταξη (μέσος όρος των δύο βαθμολογήσεων) την 1η θέση κατέλαβε το τμήμα **A3**, τη 2η θέση το τμήμα **Γ1** και την 3η θέση το τμήμα **A1**.

Πολλά συγχαρητήρια στα παιδιά!

"Χρώματα της Ψυχής: Εκφράζοντας την Ψυχική Υγεία μέσα από την Τέχνη"

Η τέχνη αποτελεί έναν ισχυρό τρόπο έκφρασης και διαχείρισης των συναισθημάτων μας. Μέσα από τα χρώματα, τις γραμμές και τις μορφές, μπορούμε να εκφράσουμε τον πόνο, τη χαρά, την ελπίδα και τη δύναμή μας να αγωνιστούμε για την ψυχική μας υγεία. Το σχολείο μας, με αφορμή τον εορτασμό την Παγκόσμιας Ημέρας Ψυχικής Υγείας, διοργάνωσε και φέτος Εικαστικό Μαθητικό Δια-

γωνισμό με θέμα "Χρώματα της Ψυχής: Εκφράζοντας την Ψυχική Υγεία μέσα από την Τέχνη". Ο διαγωνισμός είχε ως στόχο την ανάδειξη της σημασίας της ψυχικής υγείας μέσα από την τέχνη. Τα παιδιά εξέφρασαν τις σκέψεις τους και τα συναισθήματά τους μέσα από την καλλιτεχνική τους έκφραση. Απονεμήθηκαν βραβεία σε 5 έργα και έπαινοι συμμετοχής σε όλα τα παιδιά.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΒΡΑΒΕΙΟ

ΒΟΥΛΓΑΡΙΔΟΥ ΝΕΦΕΛΗ (Γ1)

1ο

ΒΕΡΒΕΡΙΔΟΥ ΕΙΡΗΝΗ (Γ1)

2ο

ΣΕΡΔΑΡΗ ΕΥΠΡΑΞΙΑ (Α4)

3ο

ΡΩΜΟΥΔΗ ΜΑΡΚΕΛΛΑ (Β3)

4ο

ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗ ΝΑΝΣΥ (Α3)

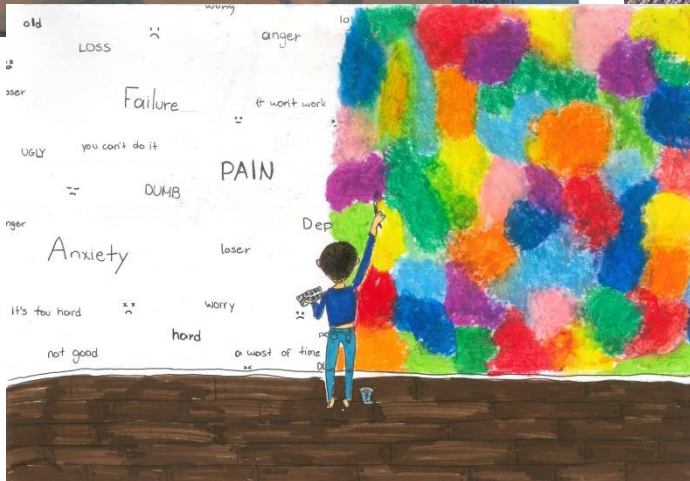
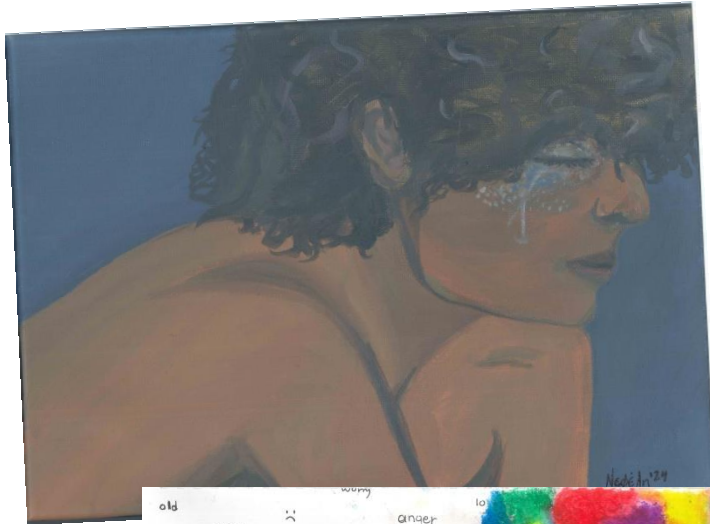
5ο



Θερμά συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά που συμμετείχαν στον διαγωνισμό!

Δείτε τα έργα τους

<https://gym-pefkon.thess.sch.gr/students/awards/202425mentalhealthpaintings.pdf>



ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

με ιστορικό και πολιτιστικό αποτύπωμα

Με γνώμονα την παιδαγωγική αξία της βιωματικής μάθησης και την καλλιέργεια της ιστορικής και πολιτιστικής συνείδησης των μαθητών, πραγματοποιήσαμε κατά το σχολικό έτος 2024-2025 δύο ξεχωριστές εκπαιδευτικές δράσεις, που άφησαν ανεξίτηλο το αποτύπωμά τους στη μνήμη και την ψυχή μας.

Στο μαρτυρικό Χορτιάτη με οδηγούς τους «Μικρούς Ξεναγούς»



Την Τετάρτη 20 Νοεμβρίου 2024, η Γ' τάξη του Γυμνασίου μας επισκέφθηκε την ιστορική κοινότητα του Χορτιάτη, στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας. Εκεί, μας υποδέχθηκαν θερμά οι μαθητές του 3ου Γυμνασίου Χορτιάτη, οι οποίοι συμμετέχουν στο πρόγραμμα «Μικροί Ξεναγοί» και ανέλαβαν να μας ξεναγήσουν στα ιστορικά και θρησκευτικά μνημεία του τόπου τους.

Είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά όλες τις σημαντικές φάσεις της ιστορίας του Χορτιάτη – από την αρχαιότητα έως τη σύγχρονη εποχή. Ιδιαίτερη εντύπωση προκάλεσε η παρουσίαση της Βυζαντινής Μονής του Χορταΐτου (12ος αι.), που συνδέεται άμεσα με το Οικουμενικό Πατριαρχείο, καθώς και η αναφορά στη συμμετοχή των κατοίκων στην Επανάσταση του 1821 και την αναστήλωση του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου το 1837.



Η επίσκεψη κορυφώθηκε με την προβολή ενός δραματοποιημένου ντοκιμαντέρ, αφιερωμένου στην τραγική ημέρα του Ολοκαυτώματος του Χορτιάτη, στις 2 Σεπτεμβρίου 1944. Το ντοκιμαντέρ δημιουργήθηκε από μαθητές και εκπαιδευτικούς του 3ου Γυμνασίου Χορτιάτη και κατήλωσε τους θεατές με τη συγκίνηση και τον σεβασμό

που απέπνεε. Τους ευχαριστούμε θερμά για τη φιλοξενία και τη συγκινητική αυτή εμπειρία!

Στο αρχαίο θέατρο του Δίου: Συνάντηση πολιτισμού, συνεργασίας και διαμεσολάβησης



Τη Δευτέρα 5 Μαΐου 2025, οι μαθητές των τμημάτων Γ1 και Γ3 — οι νικητές του ενδοσχολικού διαγωνισμού πειθαρχίας, συμμετοχής και καθαριότητας του Β' τετραμήνου — μαζί με την ομάδα «Χτίζοντας γέφυρες: Ανάπτυξη Δεξιοτήτων Διαμεσολάβησης στο Σχολικό Περιβάλλον», συμμετείχαν σε μία πολυσύνθετη εκπαι-

δευτική επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο του Δίου.

Η δράση πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Γυμνάσιο Κονταριώτισσας, που όχι μόνο μας φιλοξένησε αλλά και μας ξενάγησε στον μαγευτικό αρχαιολογικό χώρο, υλοποιώντας ένα πλούσιο πολιτιστικό και παιδαγωγικό πρόγραμμα. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης:

- Η ομάδα του Γυμνασίου Κονταριώτισσας, μέλη του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», ανέλαβαν ρόλο ξεναγών στο αρχαίο θέατρο του Δίου και παρουσίασαν δραματοποίηση αποσπάσματος από την «Ελένη» του Ευριπίδη.
- Ο φιλόλογος κ. Λάζαρος Κοντοκώστας μας ενέπλεξε σε μια βιωματική προσέγγιση της αρχαίας δραματικής ποίησης.
- Η δική μας ομάδα παρουσίασε το θεατρικό δρώμενο «Θεονόη: Ένας αρχαίος ρόλος, ένα σύγχρονο μήνυμα», συνδέοντας το αρχαίο θέατρο με τη σύγχρονη πρακτική της σχολικής διαμεσολάβησης. Η Θεονόη, με τη στάση της, γίνεται σύμβολο αλήθειας, αποτροπής της σύγκρουσης και προώθησης της συμφιλίωσης — όπως κάθε σύγχρονος διαμεσολαβητής.

Υπεύθυνες εκπαιδευτικές: Μάγδα Αποστολίδου, Ελένη Χατζηζήση και Ζουμπουλιά Βαϊτσίδου



Ταξίδια και εμπειρίες ...

Μέσα από πολιτιστικά και περιβαλλοντικά προγράμματα

ΡΟΔΟΣ 2025



«Κόκκινη κλωστή δεμένη στην ανέμη τυλιγμένη, δώσ' της κλώτσο να γυρίσει, παραμύθι ν' αρχινίσει...»

Έτσι ξεκινούσαν τα παραμύθια, ταξιδεύοντας τον κόσμο των παιδιών σε φανταστικά τοπία και κόσμους πέρα από τα όνειρα. Παρόλο που οι παραδοσιακές μέθοδοι έχουν πλέον αντικατασταθεί από σύγχρονα μέσα, το ταξίδι της γνώσης συνεχίζεται με τη συμμετοχή μας σε περιβαλλοντικά και πολιτιστικά προγράμματα. Ένα τέτοιο ταξίδι, γεμά-

το ανακαλύψεις και ομαδικές εμπειρίες, ήταν η εκδρομή μας στη Ρόδο.

Η πρώτη μέρα: Μια πτήση γεμάτη ενθουσιασμό

Η μέρα ξεκινά με την πρωτόγνωρη εμπειρία του αεροπλάνου για πολλούς από τους μαθητές μας. Η πτήση πάνω από το Αιγαίο, με θέα τα νησιά και το απέραντο γα-



λάζιο, μας γεμίζει ενθουσιασμό. Η προσγείωση στη Ρόδο είναι ομαλή, και το ταξίδι μας αρχίζει με την πρώτη εντύπωση της πόλης. Από το αεροδρόμιο στο ξενοδοχείο, οι εικόνες του τοπίου και της θάλασσας μας μαγεύουν. Αφού τακτοποιηθήκαμε στα δωμάτια, κάνουμε την πρώτη μας βόλτα στην πόλη της Ρόδου, εντοπίζοντας τα μέρη που θα εξερευνήσουμε. Η βόλτα αυτή ανοίγει τις πόρτες σε νέες εμπειρίες και, το βράδυ, απολαμβάνουμε τη νυχτερινή ηρεμία της πόλης.

Η δεύτερη μέρα: Μαθαίνουμε από τη φύση και την ιστορία

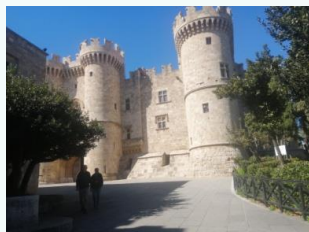
Μετά το πρωινό, η Δυτική Ρόδος μας περιμένει με το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και την Κουιάδα με τις πεταλούδες. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα μας παρέχει τη δυνατότητα να κατανοήσουμε τη σημασία της τοπικής πανίδας και χλωρίδας. Η σοφία της φύσης γίνεται αισθητή σε κάθε μας βήμα. Στη συνέχεια, επισκεπτόμαστε τον αρχαίο οικισμό της Κάμειρου. Εκεί, θαυμάζουμε τις αρχιτεκτονικές και πολιτισμικές κληρονομίες της Αρχαίας Ελλάδας. Η εμπειρία της περιήγησης σε έναν τόσο σημαντικό ιστορικό χώρο μας γεμίζει σεβασμό και δέος για τους ανθρώπους που έζησαν εκεί. Το απόγευμα, επιστρέφουμε στο ξενοδοχείο για ξεκούραση και προγραμματίζουμε τις επόμενες εξερευνήσεις μας. Η αποδοχή των κανόνων του ξενοδοχείου εξασφαλίζει μια ευχάριστη διαμονή και την ομαλή ροή της εκδρομής.

Η τρίτη μέρα: Ιστορία και θρησκεία στη Ρόδο

Η Ανατολική πλευρά του νησιού μας περιμένει, με το προσκύνημα στην Παναγία Τσαμπίκας και την Ακρόπολη της Λίνδου. Στην Παναγία Τσαμπίκας, ανακαλύπτουμε την ιστορία του ναού και της θαυματουργικής εύρεσης της εικόνας. Στη συνέχεια, ανεβαίνουμε στα στενά σοκάκια της Λίνδου, για να φτάσουμε στην αρχαία ακρόπολη, με την εντυπωσιακή θέα και τις ιστορικές πληροφορίες που αποκαλύπτει η εξαιρετική ξεναγός μας.

Η μέρα κλείνει με την επίσκεψή μας στο Κάστρο των Ιπποτών και το Παλάτσο. Εξερευνούμε τη μεσαιωνική πόλη και αναρωτιόμαστε για τους πολέμους και τους θριάμβους που διαδραματίστηκαν εκεί.

Η τέταρτη και τελευταία μέρα: Φυσικές ομορφιές και παιχνίδια



Η τελευταία μέρα ξεκινά με ήρεμο καιρό και εκκλησιαστική λειτουργία στο Μητροπολιτικό Ναό του Ευαγγελισμού. Στη συνέχεια, επισκεπτόμαστε το ενυδρείο της Ρόδου, όπου μαθαίνουμε για την θαλάσσια ζωή και τις προσπάθειες διατήρησης του θαλάσσιου οικοσυστήματος. Η διαδρομή μας συνεχίζεται προς τις Επτά Πηγές, μια φυσική όαση, γεμάτη πρασινάδα και ήχους της φύσης.

Η εκδρομή ολοκληρώνεται με την επίσκεψη στο Μουσείο Παιχνιδιών, όπου αναπολούμε τα παιχνίδια άλλων εποχών. Είναι μια ευκαιρία να συνειδητοποιήσουμε πόσο διαφορε-

τικά ήταν τα παιχνίδια που απολάμβαναν τα παιδιά στο παρελθόν.

Η επιστροφή: Μια αναμνηστική εμπειρία

Η επιστροφή στο αεροδρόμιο είναι μια στιγμή αλληλεγγύης και ενότητας. Οι εμπειρίες που ζήσαμε, οι ανακαλύψεις και οι καινούριοι φίλοι που κάναμε, μας συνοδεύουν στον δρόμο για το σπίτι μας. Το ταξίδι μας στη Ρόδο ήταν μια εμπειρία γεμάτη γνώση, φιλία και δημιουργία αναμνήσεων, που θα μας συντροφεύουν για πάντα. Το κουβάρισμα του παραμυθιού μας, γεμάτο στιγμές και εμπειρίες, πλέον ολοκληρώθηκε, και θα το κρατήσουμε στη μνήμη μας ως ένα όμορφο κεφάλαιο των σχολικών μας χρόνων.

Ταξίδια και εμπειρίες ...

ΚΕΡΚΥΡΑ 2025

Σχολική Εκδρομή της Γ' Γυμνασίου στην Κέρκυρα: Υπέροχη Πολιτιστική Εμπειρία

Ο καθηγητές και μαθητές της Γ' Γυμνασίου ετοίμασαν και φέτος τις βαλίτσες του για την καθιερωμένη τριήμερη εκδρομή στην Κέρκυρα. Ήταν μία μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουμε το πολιτιστικό πλούτο και την ιστορία του νησιού, ενώ ταυτόχρονα ενισχύσαμε τη συνεργασία και τη φιλία μας. Αρχίσαμε την εξερεύνηση με την επίσκεψή μας στο **Casa Parlante**, ένα μουσείο που αναβιώνει την εποχή της Κέρκυρας με μοναδικό τρόπο. Στη συνέχεια, περάσαμε από το **Μουσείο Ασιατικής Τέχνης**, όπου τα εκθέματα μας έκαναν να ταξιδέψουμε νοερά σε μακρινές χώρες και πολιτισμούς.



Η βόλτα στον **Άγιο Σπυρίδωνα** και το **Παλιό Φρούριο** μας εντυπωσίασαν με την ιστορία τους και τη μαγευτική θέα που προσφέρουν. Το **Ενυδρείο** μας προσέφερε μια πιο κοντινή ματιά στη θαλάσσια ζωή του Ιονίου, ενώ η επίσκεψή μας στη **Σπιανάδα**, την μεγαλύτερη πλατεία της Κέρκυρας, ήταν μία ευκαιρία για να απολαύσουμε τον ήλιο και την τοπική ατμόσφαιρα, εξερευνώντας τα γραφικά καντούνια της πόλης.



Οι μαθητές/τριες εντυπωσίασαν με την άψογη συμπεριφορά και την υπευθυνότητα τους καθ' όλη τη διάρκεια της εκδρομής. Όλα κύλησαν ομαλά και χωρίς το παραμικρό πρόβλημα. Το πιο εντυπωσιακό, όμως, ήταν το κέφι και η διάθεση για διασκέδαση που διακατείχε την ομάδα. Χοροί και τραγούδια μας συνόδευαν σε κάθε βήμα μας και το αποκορύφωμα ήταν το viral βίντεο χορού στα στενά της Κέρκυρας, που μας χάρισε ατελείωτες στιγμές γέλιου και ενθουσιασμού!

Καταπληκτικές Αναμνήσεις από την Τριήμερη με τη γραφή των μαθητών: Η τριήμερη εκδρομή στην Κέρκυρα ήταν για όλους μας μια μοναδική εμπειρία, γεμάτη ενθουσιασμό, γέλια και νέες ανακαλύψεις. Οι δραστηριότητες που συμμετείχαμε ήταν εξαιρετικές και μας έδωσαν την ευκαιρία να εξερευνήσουμε τη μαγευτική Κέρκυρα, να μάθουμε για την ιστορία της, να διασκεδάσουμε και να δημιουργήσουμε αναμνήσεις που θα μας συντροφεύουν για πάντα.

- **Βασιλική Τζάκα (Γ4):** "Περάσαμε υπέροχα! Οι δραστηριότητες ήταν ενδιαφέρουσες και όλοι μας διασκεδάσαμε πολύ!"
- **Χριστόδουλος Τσιότσιαλας (Γ4):** "Τέλειες στιγμές, γεμάτες χαρά!"
- **Δημήτρης Τσίρης (Γ4):** "Η Κέρκυρα είναι ένα πανέμορφο νησί και οι στιγμές με τους φίλους μου ήταν ακόμη καλύτερες!"
- **Φάνης Λαμπρακίδης (Γ2):** "Η επίσκεψη στο παλιό φρούριο και η Σπιανάδα ήταν εντυπωσιακή!"
- **Νεκτάριος Χααραλαμπίδης (Γ4):** "Η εκδρομή ήταν υπέροχη, το ενυδρείο ήταν φανταστικό και είχα την ευκαιρία να ακουμπήσω φίδι!"
- **Μακρόπουλος Γιώργος (Γ4):** "Οι τρεις μέρες στην Κέρκυρα ήταν μια αξέχαστη εμπειρία. Η πόλη και τα φρούρια με εντυπωσίασαν!"

Μοναδικές Στιγμές: Μέσα σε αυτές τις τρεις μέρες, είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε την πόλη και τους ανθρώπους της, να επισκεφθούμε ιστορικά κτήρια και μουσεία, και να μάθουμε για την πλούσια ιστορία του νησιού. Η ατμόσφαιρα της Κέρκυρας, με τα στενά δρομάκια και τα παλιά πέτρινα κτίρια, μας μετέφερε σε άλλες εποχές. Οι διαδρομές στο λεωφορείο, οι χοροί και οι συζητήσεις με τους φίλους μας, έκαναν τη μέρα αξέχαστη.

Στιγμές Διασκέδασης: Ο χορός στην ταβέρνα της τελευταίας μέρας και οι στιγμές γέλιου στο ξενοδοχείο έμειναν χαραγμένες στη μνήμη μας. Μερικοί μαθητές όπως η **Μαρίλια Μ. (Γ3)** και ο **Παύλος Γεωργιάδης (Γ1)** ξεχώρισαν για τη διασκέδαση και την καλή διάθεση τους.

Ευχαριστίες: Θέλουμε να ευχαριστήσουμε τους καθηγητές μας και το σχολείο για την οργάνωση της εκδρομής. Οι στιγμές που ζήσαμε με τους συμμαθητές μας και τους καθηγητές, μας έφεραν πιο κοντά και μας βοήθησαν να δημιουργήσουμε αναμνήσεις που θα κρατήσουμε για πάντα. Όπως είπε η **Μπαρτζιώκα Φανή (Γ3):** "Περάσαμε υπέροχα και γνωρίσαμε καλύτερα άτομα που δεν περιμέναμε!"

Αναμνήσεις για Όλους:

Η Κέρκυρα μας μάγεψε με τη φυσική της ομορφιά και την ιστορία της. Όπως είπε η **Νένα Γαλανίδου (Γ1):** "Η εκδρομή ήταν τόσο όμορφη που νομίζω θα τη θυμάμαι για πάντα."

Αυτή η εκδρομή ήταν ένας εξαιρετικός τρόπος να αποχαιρετήσουμε το γυμνάσιο, και σίγουρα θα μείνει για πάντα στη μνήμη μας!

Ταξίδι Ζωής... ΚΡΗΤΗ 2025



Μια περιβαλλοντική αποστολή γεμάτη εικόνες, εμπειρίες και μνήμες!

Συναρπαστικό ταξίδι στην Κρήτη (5-8/4/2025)

Μια μοναδική τετραήμερη εμπειρία είχαν την ευκαιρία να ζήσουν οι μαθητές και οι μαθήτριες που συμμετείχαν στα περιβαλλοντικά προγράμματα του σχολείου μας: «**Διατροφή και Περιβάλλον: Βιώσιμες επιλογές για το μέλλον**» και «**Προστασία, υπευθυνότητα και βιωσιμότητα στο θαλάσσιο και υδάτινο περιβάλλον**». Ο προορισμός μας; Η μαγευτική Κρήτη, γεμάτη ιστορία, πολιτισμό και φυσικές ομορφιές που κόβουν την ανάσα!



1η Ημέρα: Πρώτες εντυπώσεις από το Ηράκλειο

Το ταξίδι μας ξεκίνησε με την άφιξη στο Ηράκλειο, την πρωτεύουσα του νησιού. Αφού τακτοποιηθήκαμε στο ξενοδοχείο, ξεκινήσαμε την εξερεύνηση της πόλης. Σημαντικός σταθμός μας ήταν ο τάφος του Νίκου Καζαντζάκη, ενός από τους σπουδαιότερους Έλληνες λογοτέχνες. Το βράδυ απολαύσαμε το δείπνο μας και κάναμε τη βόλτα μας στο ζωντανό κέντρο του Ηρακλείου.

2η Ημέρα: Ιστορία και παράδοση στα Χανιά και το Ρέθυμνο

Η μέρα ήταν αφιερωμένη στα δυτικά της Κρήτης. Πρώτη μας στάση τα Συμμαχικά Νεκροταφεία, ένας χώρος γεμάτος μνήμη και συγκίνηση. Στη συνέχεια, επισκεφθήκαμε τους τάφους των Βενιζέλων, απολαμβάνοντας τη θέα στην πόλη των Χανίων και μάθαμε για τη ζωή του σπουδαίου πολιτικού. Στα Χανιά περιπλανηθήκαμε στο ενετικό λιμάνι και θαυμάσαμε τη μοναδική αρχιτεκτονική του. Το απόγευμα βρεθήκαμε στο Ρέθυμνο, με το εντυπωσιακό κάστρο της Φορτέζας και το γραφικό παλιό λιμάνι. Η μέρα ολοκληρώθηκε με την επιστροφή μας στο Ηράκλειο.



3η Ημέρα: Στην ανατολική Κρήτη και το ιστορικό νησί

Η τρίτη ημέρα μας βρήκε στην Ιεράπετρα και το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, όπου μάθαμε πολλά για το περιβάλλον και τη σημασία της προστασίας του. Ακολούθησε στάση στον Άγιο Νικόλαο, με την όμορφη λίμνη Βουλισμένη και τον γραφικό κόλπο. Από την Ελούντα πήραμε το καραβάκι για τη Σπιναλόγκα, το ιστορικό νησί-σύμβολο με πλούσια και συγκινητική ιστορία. Το βράδυ το γιορτάσαμε με δείπνο σε παραδοσιακή ταβέρνα και ζωντανή μουσική.

4η Ημέρα: Μια τελευταία ματιά στον πολιτισμό και τη φύση

Η τελευταία μέρα ξεκίνησε με επίσκεψη στο **Creta Aquarium**, όπου γνωρίσαμε τον θαυμαστό θαλάσσιο κόσμο της Μεσογείου. Στη συνέχεια, μεταφερθήκαμε στην Κνωσό και περιηγηθήκαμε στα Μινωικά Ανάκτορα, ταξιδεύοντας στα μονοπάτια του πρώτου ευρωπαϊκού πολιτισμού. Το μεσημέρι απολαύσαμε το γεύμα μας και πριν την αναχώρηση, είχαμε λίγο χρόνο για μια τελευταία βόλτα στο κέντρο της πόλης.

Το ταξίδι μας στην Κρήτη ήταν γεμάτο **γνώσεις, εικόνες και αξέχαστες στιγμές** που θα μείνουν χαραγμένες στη μνήμη μας!



**«Κρήτη: Ένα νησί που μας δίδαξε το παρελθόν
και μας ενέπνευσε για το μέλλον»**

Αναζητήσεις και συζητήσεις

Συμμετοχή σε Μαθητικά Συνέδρια και όχι μόνο...

Το σχολείο μας είχε την ιδιαίτερη χαρά και τιμή να συμμετάσχει, μεταξύ άλλων, σε τρεις σημαντικές εκπαιδευτικές δράσεις που ανέδειξαν τη δημιουργικότητα, τη συνεργασία και την κοινωνική ευαισθησία των μαθητών και μαθητριών μας.

Μαθητικό Συνέδριο «Thess # Eu ζην» (6 Φεβρουαρίου 2025)



Δέκα μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας συμμετείχαν στο Μαθητικό Συνέδριο "Thess # Eu ζην", που διοργανώθηκε από τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης και τους Συμβούλους Εκπαίδευσης. Η εργασία τους είχε τίτλο: «Δράσεις στο σχολείο μας για το "Eu ζην" στον τόπο μου» και εντάχθηκε στον θεματικό άξονα «Περιβάλλον και Αειφορία», προσεγγίζοντας ζητήματα όπως η προστασία του περιβάλλοντος, η

βιώσιμη κινητικότητα και οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής.

Την παρουσίαση έκαναν οι: Βουλγαρίδου Νεφέλη (Γ1), Γαλλιού Νεφέλη (Γ1), Κάντζιος Σταύρος (Γ2), Καρυπίδης Θεοχάρης (Γ3), Κοντούλης Χρήστος (Γ2), Μαρκόπουλος Ευάγγελος (Γ2), Ματσικόπουλος Βασίλειος (Γ2), Νιάρχος Κωνσταντίνος (Γ3), Ντέκας Αθανάσιος (Γ2) και Σιλιβέστρου Αικατερίνη (Γ1). Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί: Τζικούνδη – Παπαγεωργίου Χρυσάνθη, Στράνταρη Ολυμπία, Κούκκου Παρασκευή. Θερμά συγχαρητήρια σε όλους για την εμπνευσμένη παρουσίαση και την υπεύθυνη στάση!



3ο Πανελλήνιο Μαθητικό Συνέδριο για τη Σχολική Διαμεσολάβηση (7 Μαΐου 2025)



Οι μαθητές/τριες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα Σχολικής Διαμεσολάβησης εκπροσώπησαν το σχολείο μας στο 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο με τίτλο «Είμαι επειδή είμαστε. Συζητάμε δράσεις και πρακτικές για την ομαλή ένταξη και την ειρηνική συμβίωση στο σχολείο». Η ομάδα μας παρουσίασε ένα θεατρικό δρώμενο βασισμένο σε πραγματικά περιστατικά ενδοσχολικών συγκρούσεων, δίνοντας έμφαση στην ενσυναίσθηση, τον διάλογο και τη διαμεσολάβηση ως εργαλεία επίλυσης. Την παρουσίαση έκαναν οι: ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ANNA (B2), ΒΟΥΛΓΑΡΙΔΟΥ ΝΕΦΕΛΗ (Γ1), ΓΕΡΟΠΑΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (Γ1), ΔΑΡΑΤΖΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ (Γ1), ΔΕΜΙΡΗ ΜΑΡΙΑ (Γ1), ΔΕΜΙΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (Γ1), ΓΑΛΛΙΟΥ ΝΕΦΕΛΗ (Γ1), ΒΕΡΒΕΡΙΔΟΥ ΕΙΡΗΝΗ (Γ1), ΔΟΥΡΑΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (Γ1) και ΚΟΛΥΒΑ ΜΑΡΙΑ - ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ (Γ1).

Την παράσταση συνόδευσε το τραγούδι «Χτίζοντας γέφυρες», με πρωτότυπους στίχους της ομάδας και μουσική σύνθεση των μαθητριών Νεφέλης Γαλλιού και Άννας Καλογήρου, μεταφέροντας με συγκίνηση μηνύματα ενότητας και συνεργασίας. Υπεύθυνες καθηγήτριες: Ελένη Χατζηζήση, Μάγδα Αποστολίδου, Ζουμπουλιά Βαϊτσίδου. Θερμές ευχαριστίες στη Δ.Δ.Ε. Δυτικής Θεσσαλονίκης για την πολύτιμη ευκαιρία συμμετοχής σε μια δράση με κοινωνικό αποτύπωμα.

15η Διεθνής Μαθηματική Εβδομάδα (8 Μαΐου 2025)



Στο πλαίσιο της 15ης Διεθνούς Μαθηματικής Εβδομάδας 2025, που διοργανώθηκε από την Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία, μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας παρουσίασαν σε συνεργασία με την ομάδα «Μικροί Γεωμέτρες εν Δράσει» του 1ου Γυμνασίου Χαριλάου μια εντυπωσιακή εργασία με θέμα τα **Fractals** – γεωμετρικά σχήματα με ιδιότητες αυτοομοιότητας. Η παρουσίαση συνδύασε θεωρία και πρακτικά παραδείγματα, αναδεικνύοντας τη μαθηματική ομορφιά και την εφαρμοσμένη σκέψη, ενώ αποτέλεσε το επιστέγασμα μιας επιτυχημένης συνεργασίας τριών ετών μεταξύ των δύο σχολείων. Η ομάδα του σχολείου μας αποτελούνταν από τους/τις: Μαλιγκούδη Κωνσταντίνο (Α2), Καρασαββίδη Βασίλειο (Β2), Βερβερί-

δου Ειρήνη (Γ1), Κολοβού Ελένη (Γ2), Μάνιου Άννα (Γ2) και Μπαλιόζογλου Κωνσταντίνα (Γ2). Υπεύθυνες καθηγήτριες: Ίγγιλη Λίνα και Βαϊτσίδου Ζουμπουλιά. Συγχαρητήρια σε όλους τους μαθητές και τις εκπαιδευτικούς για την άψογη συνεργασία και την αξιόλογη παρουσία!

Συμμετοχή στον 1ο Μαθητικό Διαγωνισμό «Η ΦΥΣΗ Γύρω μας και Μέσα μας»

Το σχολείο μας συμμετείχε στον 1ο Μαθητικό Διαγωνισμό «Η ΦΥΣΗ Γύρω μας και Μέσα μας» που διοργάνωσε η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης και οι Σύμβουλοι Εκπαίδευσης, με δύο έργα:

1^ο έργο «Η ΕΛΙΑ», των μαθητριών Κολοβού Ελένης, Μπαλιόζογλου Κωνσταντίνας και Μάνιου Άννας (Γ' τάξη)

2^ο έργο «ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΤΗΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ» των μαθητριών Βερβερίδου Ειρήνης και Κοσμίδου Μαρίας (Γ' τάξη)

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Ίγγιλη Πασχαλίνα, ΠΕ03.ΕΑΕ

Συγχαρητήρια για τα υπέροχα έργα!!!



ΤΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΗΜΑΤΑ ΜΑΣ

ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΣΥΖΗΤΗΣΕΩΝ, ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΣΗΣ ΓΙΑ ΕΚΦΡΑΣΗ

ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΛΟΥΣΤΡΙΝΙΑ, του Αχιλλέα Αθανασίου



Τι γίνεται όταν ένα μικρό τσαγκαρόπουλο αντί να προσφέρει στην αγαπημένη του, ένα κόκκινο ζευγάρι λουστρίνια, προϊόν του προσωπικού του κόπου, αλλά και της λαχτάρας της καρδιάς του, το χαρίζει στη σεμνή και σχεδόν αόρατη μέχρι τότε αδελφή του; Απλά νιώθει πιο ώριμος και πηγαίνει χαρούμενος στη δουλειά του ή το κέρδος είναι σημαντικό για την αδελφική σχέση; Ο Αχιλλέας Αθανασίου του Α1 μας γράφει πώς φαντάζεται τη συνέχεια.

«... Ο ήρωας άρχισε να δουλεύει χαρούμενος πίνοντας τον καφέ τον οποίο είχε παραγγείλει. Καθώς εξυπηρετούσε πελάτες είδε την αδελφή του να μπαίνει στο μαγαζί με τα ολοκαίνουργια παπούτσια της φορεμένα στα πόδια. Φαινόταν να είναι το ίδιο χαρούμενη με την προηγούμενη μέρα. Αμέσως καλημέρισε τον αδελφό της κι εκείνος της ανταπέδωσε τον χαιρετισμό. Έπειτα τη ρώτησε ποιος ήταν ο λόγος της επίσκεψής της στο μαγαζί. Η αδελφή απάντησε πως ήρθε απλώς για να περάσει λίγο χρόνο με τον αδελφό της, καθώς τόσα χρόνια δεν είχαν πολλές σχέσεις. Ο ήρωας έδωσε αμίλητος στην αδελφή του μια καρέκλα για να κάτσει κι ύστερα πήρε και μία και για τον εαυτό του. Τα δύο αδέλφια έπιασαν τη συζήτηση μέσα σε μια ατμόσφαιρα χαράς αλλά και αμηχανίας. Κουβέντιασαν για όλα αυτά τα χρόνια που πήγαν χαμένα, μίλησε ο καθένας για την προσωπική του ζωή και τις ασχολίες του. Μέσα σε μερικά λεπτά έμαθαν πολλά πράγματα ο ένας για τον άλλον και δεν ήθελαν να σταματήσουν τη συζήτηση. Πολύ σύντομα δεν ένιωθαν πια αμηχανία ο ένας για τον άλλον, άρχισαν να νιώθουν επιτέλους σαν οικογένεια. Η κουβέντα κράτησε για πολλές ώρες και στο τέλος της, τα αδέλφια υποσχέθηκαν να μην χωριστούν ποτέ ξανά». **Να λοιπόν μια πρόταση για βελτίωση των σχέσεων μέσα στην οικογένεια. Απλά αφιερώστε χρόνο ο ένας στον άλλο ή αλλιώς γνωριστείτε καλύτερα!**

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ, της Γκάτζιου Χρύσας

Η Ειρήνη είχε πάντα ένα όνειρο: να γίνει η καλύτερη αναβάτης στην περιοχή. Από μικρή, περνούσε απεριόριστες ώρες στον στάβλο του πατέρα της, δίπλα στα άλογα που έβοσκαν στους λόφους του χωριού. Όμως σε κάθε της βήμα υπήρχαν δυσκολίες. Ο πατέρας της, αν και αγαπούσε τα άλογα, ποτέ δεν πίστευε ότι η Ειρήνη θα φτάσει ψηλά στην ιππασία. Πάντα της έλεγε με μία γλυκιά αλλά αυστηρή φωνή: «Είναι δύσκολο Ειρήνη. Αυτή είναι δουλειά για άντρες». Εκείνη όμως, δεν τον άκουγε. Το μόνο που ήθελε, ήταν να αποδείξει στον εαυτό της και στους άλλους ότι μπορούσε να πετύχει. Το αγαπημένο της άλογο ήταν ο Junior, ένα άλογο το οποίο είχε μεγαλώσει μαζί της και είχε κατανοήσει τις κινήσεις της από μικρή ηλικία. Τον ήξερε όσο τίποτα, αλλά κι εκείνος την αγαπούσε, όπως ακριβώς και εκείνη.

Κάθε πρωί η Ειρήνη καβάλαγε τον Junior έπαιρναν τον δρόμο για το λιβάδι, όπου έκαναν προπονήσεις. Η σφιχτή σχέση τους είχε ως αποτέλεσμα την ταχύτητα και την ακρίβεια στις κινήσεις του αλόγου. Παρά τις συνεχείς ώρες προπόνησης, ο πατέρας της ποτέ δεν της έδινε περισσότερη προσοχή ούτε αυτός, ούτε οι υπόλοιποι χωριανοί που παρατηρούσαν με δυσπιστία.

Η πραγματική πρόκληση ήρθε όταν στα δεκαοκτώ της, η Ειρήνη έμαθε για τον μεγάλο διαγωνισμό ιππασίας που θα γινόταν στην πόλη. Ήταν η ευκαιρία να αποδείξει την αξία της. Η καρδιά της φούσκωσε από ενθουσιασμό και φόβο μαζί. Το στοίχημα δεν ήταν μόνο έπαθλο, αλλά το να δείξει, ότι η ιππασία ήταν κάτι που μπορεί να αγαπήσει και μία γυναίκα με την ίδια αφοσίωση και δύναμη όπως οι άντρες. Οι μέρες για τον διαγωνισμό πέρασαν γρήγορα, γεμάτες με ατελείωτες προπονήσεις. Η Ειρήνη και ο Junior δεν έκαναν βήμα πίσω είχαν πείσμα και όνειρο. Ο πατέρας της, παρόλο που ποτέ δεν την ενθάρρυνε, δεν μπορούσε να κρύψει την ανησυχία του, βλέποντάς την να επιμένει τόσο πολύ.

Η μέρα του διαγωνισμού έφτασε και η Ειρήνη βρέθηκε σε μια τεράστια αρένα γεμάτη θεατές και άλλους αναβάτες. Η καρδιά της χτυπούσε δυνατά, αλλά ήξερα ότι πρέπει να τα καταφέρει. Όταν ήρθε η σειρά της ανέβηκε στον Junior με αυτοπεποίθηση, κι ενώ όλοι την κοιτούσαν με αμφιβολία, εκείνη τους αγνόησε. Το μόνο που ήθελε ήταν να συγκεντρωθεί στην πορεία.

Η διαδρομή ήταν γεμάτη: ψηλά άλματα, επικίνδυνοι ελιγμοί και στροφές που απαιτούσαν ακρίβεια και δύναμη. Όμως η Ειρήνη και ο Junior ήταν σε τέλειο συγχρονισμό. Κάθε άλμα που περνούσαν ήταν σαν να έσπρωχνα τον εαυτό τους πιο κοντά στη νίκη, πιο κοντά στην επιβεβαίωση ότι μπορούσαν να τα καταφέρουν.

Στο τελευταίο άλμα, μια μικρή καθυστέρηση στον συγχρονισμό θα μπορούσε να σημαίνει την αποτυχία. Αλλά η Ειρήνη ένιωσε μια απίστευτη αίσθηση του εαυτού της και της σχέσης της με τον Junior. Και τότε με μία τελική ώθηση, πέρασαν το τελευταίο εμπόδιο με απόλυτη επιτυχία.



Η Ειρήνη είχε κερδίσει τον διαγωνισμό. Το πλήθος την υποδέχθηκε με έντονα χειροκροτήματα. Ο πατέρας της ήταν εκεί, σιωπηλός στην αρχή, αλλά μόλις την είδε να κατευθύνεται προς το βάθρο τα μάτια του γέμισαν δάκρυα υπερηφάνειας. Δεν χρειαζόταν να πει τίποτα. Το βλέμμα του τα έλεγε όλα.

Η Ειρήνη είχε καταφέρει να αποδείξει κάτι πολύ σημαντικό: ότι η δύναμη της θέλησης και της αγάπης για το άλογο μπορεί να ξεπεράσει όλα τα εμπόδια. Και αυτή ήταν μόνο η αρχή. Ο κόσμος της υπασίας την περίμενε με ανοιχτές αγκάλες.

Η ΜΥΡΤΩ ΚΑΙ ΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΤΡΕΣ, της Γκάτζιου Χρύσας

Η Μυρτώ ζούσε σε ένα μικρό χωριό, κάπου κοντά στα βουνά. Ήταν ένα ήσυχο μέρος, με λίγα σπίτια, πολλή φύση και ανθρώπους που γνώριζαν καλά ο ένας τον άλλο. Οι μέρες κυλούσαν ήρεμα: σχολείο το πρωί, δουλειές στο σπίτι ή στα χωράφια το απόγευμα, και κουβέντες στο καφενείο τα βράδια.

Η Μυρτώ ήταν δεκατεσσάρων χρονών. Της άρεσε να διαβάζει, να κάθεται κάτω από τη συκιά και ν' ακούει μουσική στο ραδιόφωνο. Όμως περισσότερο απ' όλα, της άρεσε το ποδόσφαιρο.

Δεν το έλεγε σε κανέναν. Στο χωριό της, τα κορίτσια δεν έπαιζαν μπάλα. Έραβαν, μαγείρευαν, βοηθούσαν στο σπίτι. Όταν έπαιζαν τα αγόρια στην πλατεία, εκείνη καθόταν μακριά και τους κοίταζε. Δεν ζήλευε. Απλώς πονούσε λίγο μέσα της, γιατί ήξερα πως δεν την άφηναν να δοκιμάσει. «Δεν είναι για κορίτσια αυτά» της έλεγε ο πατέρας της κάθε φορά που την έβλεπε να χαζεύει τους αγώνες. «πρόσχε μην πας και μπλέξεις με τέτοια, θα γελάει το χωριό» πρόσθετε η μητέρα της.

Η Μυρτώ δεν απαντούσε. Δεν ήθελε να τους στεναχωρήσει. Μα κάθε φορά που έβλεπε την μπάλα να κυλάει, ένιωθε πως κάτι την τραβούσε. Ξαν να της φώναζε.

Μια μέρα μετά το σχολείο, πήγε στο παλιό λιβάδι έξω από το χωριό. Ήταν ένα μέρος που δεν πήγαινε πια κανείς. Εκεί, έστησε δύο πέτρες για δοκάρια, βρήκε μια παλιά μπάλα που της είχε χαρίσει η ξαδέρφη της από την πόλη, και άρχισε να παίζει μόνη της.

Στην αρχή ήταν αδέξια. Έπεφτε, μπερδευόταν, λαχάνιαζε, αλλά δεν τα παράτησε. Κάθε μέρα, πήγαινε εκεί, ακριβώς μετά τις δουλειές του σπιτιού και προπονούταν. Ήταν το μυστικό της. Έπαιζε με πάθος, έβαζε "goal" στον εαυτό της, έφτιαχνε ολόκληρα φανταστικά παιχνίδια με ομάδες και φιλάθλους στο μυαλό της. Κανείς δεν ήξερε, ούτε οι φίλες της ούτε οι γονείς της.

Μέχρι που ένα απόγευμα την είδε ο Αντρέας, ένα αγόρι από το σχολείο. Δεν της μίλησε εκείνη τη μέρα, αλλά την επόμενη την πλησίασε στην αυλή του σχολείου.

« Μυρτώ, σε είδα εχθές στο λιβάδι... έπαιζες μπάλα», της είπε χαμηλόφωνα.

Η καρδιά της άρχισε να χτυπά γρήγορα. Φοβήθηκε μήπως το πει στους άλλους. Μήπως την κοροϊδέψουν.

« Μη φοβάσαι», της είπε. «Δεν το είπα σε κανέναν. Απλά... παίζεις πολύ καλά».

Η Μυρτώ τον κοίταζε απορημένη. Δεν ήξερε τι να πει.

«Θες να έρθω και εγώ να παίζουμε μαζί;»



Εκείνη χαμογέλασε πρώτη φορά. «Ναι, θέλω», απάντησε δειλά.

Από εκείνη την ημέρα, ο Αντρέας πήγαινε μαζί της στο λιβάδι. Έπαιζαν, γελούσαν, έκαναν πάσες και δοκίμαζαν σουτ. Η Μυρτώ ένιωθε χαρά. Δεν ήταν πια μόνη της.

Με τον καιρό ήρθαν κι άλλα παιδιά. Στην αρχή, κοιτούσαν περίεργα. Έπειτα, όταν είδαν πώς έπαιζε, την σεβάστηκαν. Τη φώναζαν στην ομάδα. Δεν τους ένοιαζε που ήταν κορίτσι. Τους άρεσε να παίζουν όλοι μαζί.

Ένα απόγευμα, ο δάσκαλος ανακοίνωσε πως θα γίνει σχολικό τουρνουά. « Όσα παιδιά θέλουν να παίξουν να μου το πουν», είπε.

Η Μυρτώ δίστασε να το πει να σηκώσει το χέρι, κοίταζε τον Αντρέα. Της χαμογέλασε ενθαρρυντικά. Τότε σήκωσε το χέρι της. « Κύριε μπορώ κι εγώ να μπω στην ομάδα;»

Ο δάσκαλος την κοίταξε για λίγο.. Ύστερα χαμογέλασε. «Βεβαίως, Μυρτώ. Αν θέλεις, μπορείς».

Στο σπίτι όταν το είπε στους γονείς της, η αντίδραση δεν ήταν καλή. «Μπάλα εσύ;» είπε ο πατέρας της θυμωμένος.

«Τι θα πει ο κόσμος;» ρώτησε η μητέρα της.

Η Μυρτώ δεν μίλησε. Αλλά δεν το μετάνιωσε. Την επόμενη ημέρα πήγε στην προπόνηση.

Περνούσαν οι μέρες και προπονούταν σκληρά. Έτρεχαν, έκαναν ασκήσεις, έπαιζαν αγώνες μεταξύ τους. Η Μυρτώ ήταν γεμάτη ενέργεια. Το χαμόγελό της δεν έσβηνε.

Όταν έφτασε η μέρα του τουρνουά, όλο το σχολείο πήγε να τους δει. Ήταν και άλλες ομάδες από τα γύρω χωριά.

Η Μυρτώ έπαιζε με πάθος. Έτρεχε, έκανε πάσες, προσπαθούσε. Έβαλε και ένα goal. Όλος ο κόσμος χειροκροτούσε.

Ανάμεσα στους θεατές ήταν και οι γονείς της. Στην αρχή είχαν έρθει μόνο για να παραπονεθούν στον δάσκαλο. Αλλά βλέποντας την να παίζει, έμειναν σιωπηλοί. Η μητέρα της δάκρυσε. Ο πατέρας της δεν έλεγε τίποτα.

Όταν τελείωσε ο αγώνας, η Μυρτώ τους πλησίασε φοβισμένη. Εκείνοι την κοίταζαν. Ο πατέρας της την αγκάλιασε.

« Δεν το περίμενα... αλλά είμαι περήφανος», της είπε.

Η Μυρτώ δεν είπε τίποτα. Μόνο χαμογέλασε. Γιατί ήξερα πως κάτι είχε αλλάξει. **Και πως όσο έχει κουράγιο και πίστη, μπορεί να κυνηγάει τα όνειρά της.**

Ακόμα και αν αρχίζουν σε ένα γήπεδο με πέτρες.

ΓΥΜΝΑΣΙΟ – Ένας χώρος γνώσης και κοινωνικοποίησης

της Μαρίας Ποϊριάζη Α3

Γυμνάσιο, ένας χώρος που όλοι κάποια στιγμή πατάμε το πόδι μας. Ένας χώρος που φιλοξενεί τους εφήβους πάνω από πέντε ώρες την ημέρα. Με άλλα λόγια, το Γυμνάσιο είναι για τους μαθητές το δεύτερό τους σπίτι. «Το Γυμνάσιο είναι τα καλύτερά σου χρόνια! Να τα χαρείς!» Μου λένε συχνά οι μεγάλοι. Εγώ τις πρώτες φορές που το άκουγα αναρωτιόμουν: «Για το ίδιο σχολείο μιλάμε: Μήπως αυτοί δεν πήγαν Γυμνάσιο;» Στην αρχή της σχολικής χρονιάς αρκετά πράγματα μου φαινόταν ασήκωτα. Τόσα τεστ, διαγωνίσματα... Με ποιο κριτήριο υποστηρίζουν οι ενήλι-

κες ότι αυτά είναι « πολύτιμα χρόνια»; Δεν μπορούσα να το απαντήσω μέχρι σήμερα, που με σιγουριά λέω ότι εν μέρει έχουν δίκιο. Εμείς οι μαθητές, σε αυτή την ηλικία δεν έχουμε να αγχωνόμαστε για τα σημαντικά προβλήματα της ζωής όπως η στέγαση και η τροφή, αφού αυτά μας τα παρέχουν οι γονείς μας. Δηλαδή έχουμε καλυμμένες τις βασικές μας ανάγκες χωρίς να χρειάζεται να κάνουμε κάτι εμείς. Γι αυτό τον λόγο μας λένε ότι αυτή η περίοδος είναι πολύτιμη. Παρόλα αυτά, επειδή δεν έχουμε κάτι ιδιαίτερο να αγχωθούμε, αγχωνόμαστε για τα μαθήματα μας και κυρίως για τα διαγωνίσματα και για τα τεστ. Έτσι όμως δίνουμε μεγαλύτερη βαρύτητα από ό,τι τους αρμόζει. « Μέτρον άριστον» έλεγαν οι αρχαίοι. Ουσιαστικά, δεν χρειάζεται να αγχωνόμαστε υπερβολικά για τα μαθήματα, ούτε όμως να τα αγνοούμε. Αυτές οι γνώσεις που παίρνουμε από το σχολείο μπορούν να μας φανούν χρήσιμες για το μέλλον.

Προς το παρόν, είμαστε σε μια ηλικία που περνούμε πολύ χρόνο με τους φίλους μας και καμιά φορά αποζητούμε τη μοναξιά και την χαλάρωση. Όσο είμαστε στο Γυμνάσιο έχουμε τη δυνατότητα και να περνάμε χρόνο με τους φίλους μας αλλά και να χαλαρώνουμε πού και πού. Όλα αυτά ισχύουν και με το παραπάνω για το δικό μας Γυμνάσιο. Έχουμε έξι διαλείμματα, το οποίο μας δίνει τη δυνατότητα να παίρνουμε μια ανάσα αλλά να συζητάμε και με τους φίλους μας. Ακόμη έχουμε αρκετές εκδρομές, αφορμή για να ξεκουραστούμε λίγο. Συνοψίζοντας, το Γυμνάσιο δεν πρέπει να είναι λόγος άγχους. Κάθε άλλο, είναι το μέσο για να πάρουμε γνώσεις αλλά και να μάθουμε να συναναστρεφόμαστε σωστά με άλλα άτομα. Είναι δηλαδή η προοπτική της κοινωνίας μας.

Και κάπως έτσι αποχαιρέτησε το Α1 τη φετινή χρονιά

Ο ήλιος φέρνει τη χαρά, κι έτσι γελάνε τα παιδιά.

Τα παιδιά διασκεδάζουνε πολύ, τρέχουν – παίζουν στην αυλή. Στην αυλή παίζουν μπουγέλο τα παιδιά σα να 'ναι καλοκαίρι

Το καλοκαίρι σκέφτομαι να πάω στο εξωτερικό.

Εξωτερικό θα πάω με τους φίλους μου.

Φίλους αν έχω δεν ξέρω.

Δεν ξέρω πόσο πολύ νυστάζω. Νυστάζω όταν βλέπω την Μύκονο.

Στην Μύκονο έχω το εξοχικό μου Στο εξοχικό μου παίζω ποδόσφαιρο Ποδόσφαιρο παίζω σε κάθε ταξίδι που πάω

Πάω στην Αγγλία για να παίζω videoπαιχνίδια

Ηλεκτρονικά παιχνίδια παίζω ενώ κάθομαι στην καρέκλα. Η καρέ κλα που έχω στη θάλασσα είναι χαλασμένη.

Χαλασμένη είναι η ψυχή μου όταν δεν πάω διακοπές. Διακοπές πήγα και πέταξα το θρανίο έξω από το παράθυρο. Το παράθυρο είναι ανοιχτό κι έτσι μπαίνει ο ήλιος, που δίνει τη χαρά και γελάνε τα παιδιά.

Κάπως έτσι ξεκίνησε η σχολική χρονιά με το θαλασσινό τραγούδι του Α3 ...

Το τρελό δελφίνι με τα πουλιά πετά
Καραβάκι αρμενίζει με κόκκινο πανί
και βλέπει μακριά
Μοναχό θαλασσοπούλι
στην ακροθαλασσιά
Και ένα άλλο στον αέρα μοναχό πετά
Το μυαλό μας αρμενίζει
στα σύννεφα και στα βουνά
Και ένας ήλιος μου κεντρίζει την καρδιά.
Το ταξίδι συνεχίζει με ανοιχτά πανιά
Μέχρι να μας πάει σε μέρη μαγικά
Διακοπές θα έρθουν με ψάρια και πουλιά
Και εμείς θα απολαμβάνουμε τα γαλανά νερά
Με οδηγό τον ήλιο και καθαρή καρδιά
προσμένω
Το ταξίδι να μου φέρει τη χαρά.

Ομαδικές εργασίες του Α3 στην τάξη

1η Ομάδα: Παναγιώτα Μάντζιου, Μπουρούτσου Μαρία,
Πομάκη Νεφέλη, Χαρμπαλή Ευτυχία
«Συζήτηση ενοίκων της απέναντι πολυκατοικία»

Καθώς γίνεται το περιστατικό ανάμεσα στον Γερμανό και τον πιτσιρίκο, ο ένοικος από την απέναντι πολυκατοικία, πίσω από τα μισόκλειστα παράθυρα, παρακολουθείτο συμβάν.

Μπάμπης: Μαρίκα άκουσες τον πυροβολισμό; Έλα, έλα να σου πω τι είδα!

Μαρίκα: Τον άκουσα! Τι ήταν αυτό!

Μπάμπης: Ήταν κάτω μια παρέα παιδιών. Τον ρεζίλεψαν τον Γερμανό.

Μαρίκα: Τι εννοείς; Τι έγινε;

Μπάμπης: Ήταν ένας Γερμανός που φύλαγε ένα φορτηγό. Πήγε τότε προς τα κει ένας πιτσιρίκος κάτι έκανε με ένα τσιγάρο και κάποιον αναπητήρα.

Δεν άκουγα καλά δυστυχώς! Όσο γινόταν αυτό κάτι παιδιά ντυμένα με κουρέλια πήγαν από πίσω και τα έκλεψαν πίσω!

Μαρίκα: Άα καλά. Ρεζίλι έγινα οι Γερμανοί!

Μπάμπης: Α, ρε Ελλαδάρα, συμφωνώ!

Μαρίκα: Ναι, πάνε για ύπνο τώρα.



2^η Ομάδα : Θεοδώρα Παντελίδου, Κωνσταντίνα Πετριτζίκη, Στεφάνια Πετριτζίκη, Στέλλα Ναταλία
«Ο Πιτσιρίκος αφηγείται το περιστατικό στους υπόλοιπους»

Οδυσσέας: Αν είναι δυνατόν! Τόσο κουτούς Γερμανούς δεν έχω ξαναδεί!

Πιτσιρίκοι (όλοι μαζί): Τι ακριβώς έγινε;

Οδυσσέας: Τι να γίνει ντε... Πιστεύει πως είμαστε τελείως χαζοί, αλλά εμείς Κλακ! Καλοκαιρινό του το κάναμε το αμαξάκι. Εντωμεταξύ π έγινε μετά; Δεν πρόλαβα να δω τίποτα. Σφαίρα έφυγα από εκεί!

Πιτσιρίκοι (όλοι): Άκου, άκου να δεις !

Πιτσιρίκος 2: Αρχικά του σκάσαμε τα λάστιχα και...

Πιτσιρίκος3: Ρε συ, το πιο σημαντικό δεν είπες... Καταφέραμε να του βγάλομε το τιμόνι!

Πιτσιρίκος 4: Χα χα χα, ναι, και του σπάσαμε την οροφή! Καινούριο το κάναμε!

Πιτσιρίκος 1: Παιδιά, παιδιά, σταματήστε να με διακόπτετε!

Οδυσσέας: Καλά ντε! Πείτε εσείς με το πάσο σας (ειρωνικά)

Πιτσιρίκος 2: Καλέ ξέχασα να σου πω ότι του σπάσαμε όλα τα τζάμια!

(και σκάσαμε στα γέλια)

Πιτσιρίκος: Αυτά παθαίνετε, άμυαλοι Γερμανοί. Όλοι μάρες είστε!! Κανείς σαν την Ελλάδα μας!

3η Ομάδα : Γεώργιος Μπαξεβάνογλου, Ορέστης Πανόπουλος, Γιώργος Πετρόχειλος, Γιώργος Σουκάντος
«Ο Γερμανός φρουρός αφηγείται το περιστατικό στους συναδέλφους του»



Γερμανός 1: Γεια σου συνάδελφε. Πώς πήγε η περιπολία;

Γερμανός 2: Γεια! Καλά πήγε.

Γερμανός 3: Σίγουρα; Γιατί σε βλέπω αρκετά σκεπτικό...

Γερμανός 2: Ναι, ναι, σίγουρα...

Γερμανός 1: Αφού σε βλέπω. Φαίνεσαι κάπως! Τι έγινε;

Γερμανός 2: Αχ! Η αλήθεια είναι πως δεν πήγαν όλα καλά. Γερμανός 3: Γιατί ; Τι έγινε;

Γερμανός 2: Να, ένας πιτσιρίκος με αιφνιδίασε και με έκλεψε. Γερμανός 1: Δηλαδή τι σου έκλεψε;

Γερμανός 2: Μου έκλεψε... δεν θέλω να μιλήσω.

Γερμανός 4: Πες μου γιατί θα το αναφέρω στον Χίτλερ

Γερμανός 2: Εντάξει θα σου πω.

Γερμανός 4: Σε ακούμε!

Γερμανός 2: Μου κατέστρεψε τα λάστιχα από το όχημά μου και μου έκλεψε τη ρεζέρβα.

Γερμανός 4: Και τώρα, αν το μάθει ο Χίτλερ, τι θα απογίνεις;

Γερμανός 2: Δεν ξέρω, σκέφτομαι να μην πούμε τίποτα, τι λέτε;

Γερμανός 3: Συμφωνώ, άντε προσπάθησε να κρύψεις το όχημα κάπου

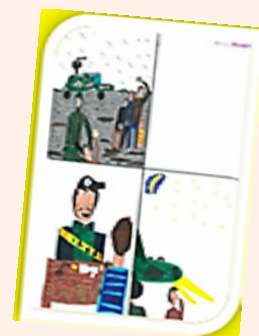
Γερμανός 2: Εντάξει, θα το τακτοποιήσω.

4η Ομάδα: Βασιλική Πανυτσίδου, Μαρία Πουριάζη, Μάγδα Πούλακα, Νάνσυ Πechλιβανίδη
«Εμψυχωτικό έντυπο των Ελλήνων κατά τη διάρκεια της κατοχής»

Έλληνες συμπατριώτες,

Οι στρατιώτες μας πολεμάνε ηρωικά αλλά έχουμε κι ένα μυστικό όπλο: Τα παιδιά της Ελλάδος! Ιδού η απόδειξη: Χθες βράδυ στο Ζάππειο, ένα γερμανικό φορτηγό ήταν σταματημένο με τα φώτα αναμμένα. Ένας Γερμανός περιπολούσε το φορτηγό. Τότε εμφανίστηκε ένα παιδάκι - δικό μας παιδί- κουρελίδικο, όπως όλα τα παιδιά τη σημερινή ημέρα. κρατούσε στο χέρι του ένα τσιγάρο. Προσπαθώντας να αποσπάσει την προσοχή του Γερμανού, έκανε δήθεν να ανάψει το τσιγάρο από τα φώτα του φορτηγού. Αρχικά ο Γερμανός του έκανε χάζι. Ύστερα από λίγο του έδινε φωτιά από τον αναπτήρα. Το παιδί την έσβηνε κι αυτό συνεχίστηκε για λίγη ώρα. Έ-

πειτα το πιτσιρίκι έφυγε από το οπτικό του πεδίο. Στη συνέχεια ο Γερμανός συνέχισε την περιπολία του και με το που φτάνει στο πίσω μέρος του φορτηγού βλέπει κομμάτια ξεβιδωμένα, λάστιχα τρυπημένα, κομμάτια που λείπουν Σωστή καταστροφή! Έτσι λοιπόν συμπατριώτες, των Ελλήνων τα παιδιά πολεμάν για την ελευθερία.



ΖΗΤΩ Η ΕΛΛΑΔΑ!
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ή ΘΑΝΑΤΟΣ

5η Ομάδα: Κορτέσσα Πανταζίδου, Βασίλης Παυλίδης, Γιώργος Πελεκίδης, Κωνσταντίνος Πύρτσιος
«Αναμετάδοση είδησης από γερμανικό ραδιοφωνικό σταθμό»

«Εδώ γερμανικός ραδιοφωνικός σταθμός Αθηνών. Μεταφέρουμε ένα πολύ σημαντικό μήνυμα. Η γερμανική αυτοκρατορία κατέκτησε τους Έλληνες. Ο ελληνικός λαός υπέκυψε στις γερμανικές δυνάμεις. Ο ελληνικός στρατός δίνει μεγάλες μάχες στα βουνά της Ηπείρου.

Επειδή όμως ο γερμανικός σταθμός είναι ανίκητος και αήττητος σε λιγότερο από 24 ώρες οι Έλληνες θα παραδώσουν τα όπλα τους»

Στο φόντο παρουσιάζονται μάχες Ελλήνων και Γερμανών κρατώντας ελληνικές σημαίες.

28

Αγαπημένη κυρία,

Σας γράφω αυτή την επιστολή για να σας ευχαριστήσω και να σας πω πόσο τυχερή νιώθω για αυτό το υπέροχο "ταξίδι" που μας προσφέρατε τα δύο τελευταία χρόνια ως καθηγήτριά μας στο γυμνάσιο.

Μέσα από τη διδασκαλία σας πέρα από τις γνώσεις που ευσέπασα, έμαθα πως είναι κάποιος να δουλεύει με την ψυχή του και όχι μόνο και μόνο επειδή είναι υποχρεωτικό. Τόσο καιρό ερχόσασταν στο σχολείο με διάθεση και όρεξη να μας διδάξετε, χωρίς να κουράζεστε να λέτε ξανά και ξανά τα ίδια και τα ίδια. Το πάθος σας και η αγάπη σας για το μάθημα περνούσε και σε εμάς τους μαθητές με αποτέλεσμα να θέλουμε να βελτιωνόμαστε. Ακόμη, από τη διδασκαλία σας κατάλαβα πως τίποτα δεν είναι αδύνατο, αρκεί να υπάρχει θέληση και πόνος. Για παράδειγμα, έχω πάντοτε απεχθανόμουν τα φιλολογικά μαθήματα, αλλά με κάνατε να δω με άλλο μάτι και να θέλω να προσπαθώ για να τα πάω καλύτερα.

Ένα άλλο πράγμα που εκτιμώ πολύ σε εσάς είναι η παιδαγωγική σχέση που είχατε με όλους τους μαθητές. Τους περισσότερους καθηγητές απλά τους νοιάζει να διδάξουν γρήγορα το μάθημα και να φύγουν. Αντιθέτως, εσείς ασχολούσασταν με τον καθένα μας ξεχωριστά, από τον πιο καλό μαθητή μέχρι και τον πιο αδύναμο. Μας κάνατε να νιώθουμε ότι είμαστε όλοι ίσοι, ότι μας αγαπάτε, να νοιάζεστε πραγματικά για εμάς, νιώθαμε ασφάλεια μαζί σας. Και αν καμία φορά νευριζάτε λίγο παραπάνω ξέρω ότι το κάνατε όπως ένας γονιός στο παιδί που θέλει το καλό του.

Ποτέ δεν θα ξεχάσω την "παράσταση" που κάνατε μπροστά μας προσπαθώντας να ζωντανέψετε την Ηλιάδα και την Οδύσσεια και πράγματι το καταφέρατε. Ακόμη απορούμε που τη βρίσκατε τέτοια ενέργεια.

Όπως καταλαβαίνετε για εμένα δεν ήσασταν μία απλή καθηγήτρια. Ελπίζω αυτά τα δύο χρόνια να μην σας κουράσαμε και τόσο και να είμαστε μία ευχάριστη ώρα με το τμήμα.

Θα σας θυμάμαι για πάντα, ευχαριστώ που μου δώσατε την ευκαιρία να σας γνωρίσω!

Με εκτίμηση,
Σ.Τ.



Αξιότιμη κ. Π.,

Βρισκόμαστε στο τέλος της σχολικής χρονιάς. Πέρασαμε μαζί αμέτρητες ώρες μαθήματος και για αυτό θα ήθελα να σας γράψω αυτό το γράμμα ως αποχαιρετιστήριο.

Από τη διδασκαλία σας κέρδισα πολλά πράγματα. Αρχικά έχουν χαραχτεί στη μνήμη μου οι αμέτρητες ώρες των αρχαίων ελληνικών, ένα μάθημα το οποίο φαίνεται ότι αγαπάτε και θέλατε κι εμείς να το αγαπήσουμε. Παρόλο που τα αρχαία δεν είναι και το αγαπημένο μου μάθημα, μέσα από το ενδιαφέρον και τον κατανοητό τρόπο διδασκαλίας σας μέσα στην τάξη με κάνατε να το αγαπήσω και να ενδιαφερθώ για αυτό. Απορούσα κάθε φορά διαχώνισμα και σκεφτόμουν πως άραγε να νιώθετε εσείς που σε κάθε μάθημα ιδρώνετε για να προλάβετε να τελειώσετε την ύλη πριν το κουδούνι.

Μετά από τις χιλιάδες ώρες που έχουμε περάσει μαζί δε θα μπορούσε να είχε δημιουργηθεί παρά μόνο μια σχέση αγάπης και σεβασμού προς το πρόσωπό σας. Αν και δεν σας το έχω εκφράσει ποτέ, έχω σας νιώθω σαν ένα συγγενικό μου πρόσωπο δίπλα μου. Έχετε διδάξει τόσα πολλά και με έχετε καλλιεργήσει ως άνθρωπο. Στη ζωή μου σέβομαι πολύ συγκεκριμένους ανθρώπους κι εσείς είστε ένας από αυτούς, γιατί αισθάνομαι κι ότι κι εσείς με σέβεστε και με αγαπάτε. Επιπλέον, σας θαυμάζω γιατί είστε ξεχωριστή σας άνθρωπος και δεν υπήρξε ούτε μία μέρα που να μην έχετε όρεξη για μάθημα.

Από εσάς λοιπόν, κρατώ μόνο τις ωραίες στιγμές που περάσαμε και τις χρήσιμες γνώσεις που μου δώσατε. Με εκτίμηση, η παλιά σας μαθήτριά

Α.



Αγαπητή κ. Π.,

Σας γράφω αυτό το γράμμα για να σας δείξω την ευγνωμοσύνη και την αγάπη που έχω για εσάς. Ξέρω ότι οι μαθητές δεν συνηθίζουν να γράφουν επιστολές προς τους καθηγητές τους, όμως εγώ το θεωρώ απαραίτητο.

Το μάθημά σας ήταν εξαιρετικό. Ο τρόπος που μας διδάσκετε καθόλου από τα μαθήματα τα οποία κάναμε μαζί, ήταν πολύ αποτελεσματικός. Δεν ήσασταν απλώς μια καθηγήτρια η οποία ενδιαφερόταν μόνο για το μάθημα, αλλά ήσασταν και σύμβουλος και παιδαγωγός που μας οδήγησε στο να βελτιώσουμε και παιδαγωγός που μας μετατρέψατε σε εργατικά παιδιά, αποκτήσουμε γνώσεις. Μας μετατρέψατε σε εργατικά παιδιά, γεμάτα πάθος και λαχτάρα για μάθηση. Μάλιστα, η διαδικασία αυτή που μετά από το διαχώνισμα μας υπενθυμίζατε τους προηγούμενους βαθμούς για να δούμε αν έχουμε πρόοδο, μας έκανε να πεισμώνουμε ακόμα παραπάνω και να βάζουμε πολύ υψηλούς στόχους.

Αυτό που θα κρατήσω όμως, έχω προσωπικά, είναι η σχέση που έχει αναπτυχθεί ανάμεσα σε εσάς και όλους τους μαθητές της τάξης μας. Δεν είχαμε απλώς μια τυπική σχέση καθηγητή-μαθητή. Τα δύο αυτά χρόνια που περάσαμε μαζί σας, μας έκαναν να σας νιώθουμε οικογένεια. Σας βλέπουμε σχεδόν καθημερινά για δύο διδακτικές. Υπήρχαν μέρες, μάλιστα που περνούσα περισσότερο χρόνο μαζί σας απ' ό,τι με την οικογένειά μου. Μάθαμε πολλά πράγματα από εσάς και μας βελτιώσατε με κάθε τρόπο σαν παιδιά. Μακάρι να μπορούσαμε να κλείσουμε την πορεία μας στο γυμνάσιο μαζί σας. Ήσασταν μία πολύ ξεχωριστή καθηγήτρια για εμάς και δε θα σας ξεχάσουμε ποτέ. Ελπίζω ούτε εσείς! Σας ευχαριστούμε για όλα!

Με εκτίμηση,
Π. Μ.

THANK

YOU!

Μπορείτε να δείτε κι άλλα γράμματα αφιερωμένα σε εκπαιδευτικούς από μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας [ΕΔΩ!](https://gym-peikon.thess.sch.gr/schoolariki2025/202425grammastousekpaideutikous.pdf)

Τεχνοδημιουργίες

Όταν η φαντασία συναντά τη γνώση



Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, στο μάθημα της Τεχνολογίας, δεν μείναμε μόνο στη θεωρία. Γίναμε ερευνητές, κατασκευαστές, σχεδιαστές και... εφευρέτες. Κάναμε σχέδια, πειραματιστήκαμε, αποτύχαμε και ξαναδοκιμάσαμε μέχρι να δούμε

τις ιδέες μας να παίρνουν μορφή. Το αποτέλεσμα; Ένα λεύκωμα γεμάτο έργα που φτιάχτηκαν με φαντασία, συνεργασία και μεράκι.

Μάθαμε να δουλεύουμε ομαδικά, να σεβόμαστε τις ιδέες των άλλων, να δίνουμε και να δεχόμαστε βοήθεια. Καταλάβαμε πως η τεχνολογία δεν είναι μόνο μηχανή-

ματα και εργαλεία, αλλά τρόπος σκέψης και δημιουργικότητας. Μια γέφυρα από ξύλο, ένα αυτοκίνητο από ανακυκλώσιμα υλικά ή ένα απλό μηχανικό σύστημα μπορεί να κρύβει μέσα του πολλές ώρες δουλειάς.

Αυτό το λεύκωμα είναι η απόδειξη πως, όταν συνδυάζεται η γνώση με το πάθος και τη φαντασία, μπορούν να προκύψουν εντυπωσιακά αποτελέσματα. Είναι κάτι περισσότερο από μια συλλογή κατασκευών — είναι η ιστορία μιας προσπάθειας που μας έκανε να δούμε την τεχνολογία αλλιώς: σαν μέσο έκφρασης και δημιουργίας.

Αφιερώνουμε αυτό το λεύκωμα σε όλους τους μαθητές και τις μαθήτριες που έβαλαν το μυαλό και την ψυχή τους σε κάθε έργο.

Καλή ανάγνωση και... καλή επινόηση!

Η εκπαιδευτικός κ. Σοφία Σουρμενίδου

Δείτε το λεύκωμα Τεχνολογίας σχολ. έτους 2024-25 στη διεύθυνση:

<https://gym-pefkon.thess.sch.gr/lessons/technology/202425technology/index.html>

Οι έφηβοι σε... λειτουργία πτήσης

Στο πλαίσιο της συνεργατικής υλοποίησης δράσεων από το Μαθητικό Ραδιόφωνο "European School Radio" και το Διαπεριφερειακό Θεματικό Δίκτυο "Ασφάλεια στο Διαδίκτυο", με την ονομασία: BE SafeR@European School Radio, το σχολείο μας συμμετείχε φέτος με τρία επεισόδια στην πλατφόρμα του European School Radio, τα οποία εστιάζουν στη σχέση των εφήβων με τα κοινωνικά δίκτυα.

Στο πρώτο επεισόδιο, με τίτλο «The Trilogy», η Άννα και ο Νίκος, με χιουμοριστική διάθεση, μιλούν για τον εθισμό στο scrolling, τις «χαμένες ώρες» μπροστά στην οθόνη και τις προσπάθειές τους να βρουν ψηφιακή ισορροπία. Συμβουλές όπως ο καθορισμός χρονικών ορίων ή η «ψηφιακή αποτοξίνωση» συνδυάζονται με γέλιο και αυτοσαρκασμό.

Το δεύτερο επεισόδιο, «The Darkness of the Network», αλλάζει τόνο και εστιάζει στις σκοτεινές πλευρές του διαδικτύου. Η παραβίαση προσωπικών δεδομένων, η διαδικτυακή παρενόχληση και οι ψεύτικοι λογαριασμοί είναι μερικά από τα ζητήματα που εξετάζονται μέσα από προσωπικές εμπειρίες και συμβουλές για ασφαλή και υπεύθυνη χρήση.

Το τρίτο επεισόδιο, «Your Digital Footprint», μας κάνει να αναρωτηθούμε: τι αποτύπωμα αφήνουμε στο διαδίκτυο; Οι συμμετέχοντες προβληματίζονται για το πώς οι παλιές αναρτήσεις και σχόλια μπορεί να επηρεάσουν το μέλλον τους και μοιράζονται τρόπους διαχείρισης της ψηφιακής φήμης με ειλικρίνεια και χιούμορ.

Ένα μεγάλο μπράβο στους μαθητές και τις μαθήτριες που συμμετείχαν και τόλμησαν να "πατήσουν pause", να προβληματιστούν και να μοιραστούν αλήθειες που αφορούν όλους μας.

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Αναστασία Πελέχρα



Ακούστε όλα τα επεισόδια στη διεύθυνση: <https://europeanschoolradio.eu/podcast/9868>



Ρομποτικός Σκύλος-Οδηγός

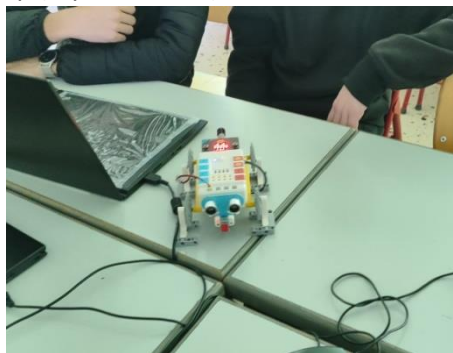
Όταν η τεχνολογία συναντά την κοινωνική προσφορά

Στο πλαίσιο του προγράμματος «1821: Μικρή Επανάσταση στην Εκπαίδευση», που υλοποιείται στο σχολείο μας με τη στήριξη του Δήμου Τρικκαίων, είχαμε την ευκαιρία να εμπνευστούμε, να δημιουργήσουμε και να καινοτομήσουμε.

Η ομάδα μας αποφάσισε να ασχοληθεί με ένα ιδιαίτερα ευαίσθητο κοινωνικό ζήτημα: την καθημερινότητα των ατόμων με προβλήματα όρασης. Μαθαίνοντας για τον σημαντικό ρόλο που παίζουν οι σκύλοι-οδηγοί, σκεφτήκαμε: «Μπορεί η ρομποτική να βοηθήσει σε αυτό;»

Κάπως έτσι γεννήθηκε η ιδέα του ρομποτικού σκύλου-οδηγού.

Χρησιμοποιώντας το NEZHA Inventor's Kit for micro:bit, σχεδιάσαμε και



προγραμματίσαμε ένα μικρό ρομπότ που κινείται αυτόνομα και σταματά όταν εντοπίζει εμπόδιο μπροστά του, προειδοποιώντας έτσι το άτομο που το συνοδεύει. Με το πάτημα ενός κουμπιού εκκίνησης, το ρομπότ ξεκινά τη διαδρομή του. Όταν "δει" κάτι μπροστά του – μέσω αισθητήρων απόστασης – σταματά, προσομοιώνοντας τη λειτουργία ενός αληθινού σκύλου-οδηγού.

Η κατασκευή αυτή δεν ήταν μόνο μια ευκαιρία να εφαρμόσουμε γνώσεις ρομποτικής και προγραμματισμού. Ήταν κυρίως μια άσκηση ευαισθητοποίησης και κοινωνικής συνείδησης. Μάθαμε πώς η τεχνολογία μπορεί να αξιοποιηθεί για να λύνει πραγματικά προβλήματα, και πώς η συνεργασία και η δημιουργικότητα μπορούν να μας οδηγήσουν σε κάτι χρήσιμο και ουσιαστικό.

Η «μικρή» μας επανάσταση ξεκίνησε από ένα μικρό ρομπότ, αλλά μας άνοιξε τα μάτια σε έναν κόσμο όπου η τεχνολογία μπορεί να γίνει σύμμαχος της κοινωνικής αλλαγής.

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Αναστασία Πελέχρα

Τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης και οι ανήλικοι: Έλεγχος ή απομάκρυνση;

Γράφει ο **Ραφαήλ Τσάτσος (Α4)**

Τα τελευταία χρόνια, πολλοί γονείς και ειδικοί εκφράζουν ανησυχίες για τον **εθισμό των παιδιών και εφήβων στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης (Μ.Κ.Δ.)** όπως το Instagram, το TikTok και το Snapchat. Η χρήση τους από ανήλικους αυξάνεται συνεχώς, ενώ ταυτόχρονα πληθαίνουν και οι συζητήσεις για την ανάγκη **προστασίας της ψυχικής υγείας και της ιδιωτικότητας των παιδιών.**

Σε αρκετές χώρες του εξωτερικού, όπως η **Αυστραλία** και οι **Η.Π.Α.**, προτείνονται νέα νομοθετικά μέτρα που θα απαιτούν **γονική συναίνεση** για τη δημιουργία λογαριασμών από παιδιά κάτω των 16 ετών. Παρότι δεν έχουν εφαρμοστεί ακόμη οριστικά τέτοια μέτρα, δείχνουν μια παγκόσμια τάση για **αυστηρότερη ρύθμιση** της πρόσβασης των ανηλίκων στα κοινωνικά δίκτυα.

Στην Ελλάδα δεν έχει τεθεί σε ισχύ κάποιος νέος νόμος που να περιορίζει άμεσα τη χρήση των Μ.Κ.Δ. από ανήλικους. Ωστόσο, υπάρχουν ήδη δια-

θέσιμα **εργαλεία γονικού ελέγχου** σε κινητά και υπολογιστές, τα οποία επιτρέπουν στους γονείς να:

- ρυθμίζουν τις ώρες χρήσης της συσκευής,
- φιλτράρουν ακατάλληλο περιεχόμενο,
- βλέπουν τις εφαρμογές που χρησιμοποιούνται,
- γνωρίζουν την τοποθεσία της συσκευής,
- ελέγχουν τις επαφές και τη διαδικτυακή δραστηριότητα των παιδιών.

Επιπλέον, υπηρεσίες όπως τα **παιδικά ψηφιακά πορτοφόλια** που προσφέρουν ορισμένες τράπεζες, δίνουν τη δυνατότητα στους γονείς να διαχειρίζονται με ασφάλεια τα πρώτα χρήματα των παιδιών τους.

Η ισορροπημένη χρήση της τεχνολογίας είναι ευθύνη όλων – παιδιών, γονέων και εκπαιδευτικών. Ο στόχος δεν είναι η πλήρης απαγόρευση, αλλά η **υπεύθυνη χρήση**, η **ενημέρωση** και η **ενίσχυση της κριτικής σκέψης** απέναντι στα μέσα που χρησιμοποιούμε καθημερινά.

Δράσεις Ενεργού Πολίτη



Στο πλαίσιο της εκπαίδευσης για την ενεργή πολιτεότητα και με βασικό στόχο την καλλιέργεια της υπευθυνότητας, της κοινωνικής συνείδησης και

θεμελιώδη ανθρώπινα δικαιώματα, όπως αυτά διατυπώνονται στη Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Παιδιού και στην Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου. Η γνώση αυτή αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για μια δημιουργική δράση με θέμα «Μάθε τα Δικαιώματά σου», η οποία έδωσε τη δυνατότητα στους μαθητές να εκφραστούν μέσα από:

- Αφίσες με δυνατά μηνύματα
- Ζωγραφιές και καλλιτεχνικές απεικονίσεις
- Κολάζ με εικόνες
- Πρωτότυπα κόμικς
- Ποιήματα
- Παρουσιάσεις PowerPoint



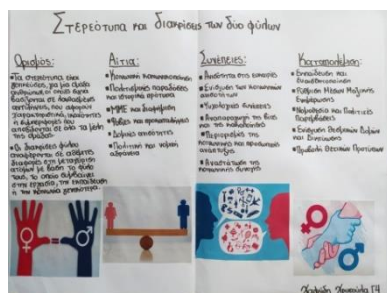
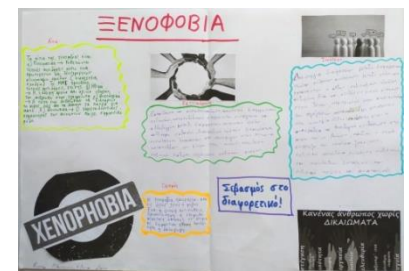
του σεβασμού στη διαφορετικότητα, οι μαθητές και οι μαθήτριες της Α' και Γ' Γυμνασίου συμμετείχαν με ενθουσιασμό σε μια σειρά από δημιουργικές δράσεις με κοινό άξονα τα ανθρώπινα δικαιώματα, την ισότητα και την καταπολέμηση των διακρίσεων.

Οι μαθητές της Α' Γυμνασίου, καθοδηγούμενοι από την υπεύθυνη εκπαιδευτικό, κ. Ξηρού Γεωργία μελέτησαν τα

Αντίστοιχα, οι μαθητές των τμημάτων Γ1, Γ2 και Γ4, ευαισθητοποιημένοι απέναντι στα σύγχρονα κοινωνικά ζητήματα και την ανάγκη αποδοχής της διαφορετικότητας σε πολυπολιτισμικές κοινωνίες, αποφάσισαν να πάρουν ενεργή θέση ενάντια στα κοινωνικά στερεότυπα, τις προκαταλήψεις και τον ρατσισμό. Μέσα από μια δημιουργική διαδικασία, εξέφρασαν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους με έργα όπως:

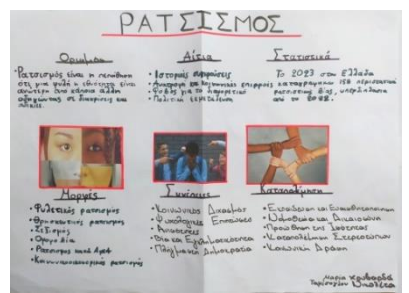
- Παρουσιάσεις PowerPoint με ενημερωτικό και παιδαγωγικό περιεχόμενο
- Αφίσες που προτρέπουν στον σεβασμό της διαφορετικότητας
- Ζωγραφιές και κολάζ με θέμα τη συνύπαρξη και την αποδοχή
- Κόμικ που αφηγούνται ιστορίες κατά των διακρίσεων
- Ποιήματα που μιλούν για την ισότητα, την ελευθερία και την αλληλεγγύη

Οι δράσεις κορυφώθηκαν με τη διοργάνωση έκθεσης στον χώρο του σχολείου, όπου παρουσιάστηκαν όλα τα έργα των μαθητών. Μέσα από αυτή τη συλλογική προσπάθεια, αναδείχθηκε το διαχρονικό και επίκαιρο μήνυμα ότι όλοι οι άνθρωποι αξίζουν σεβασμό και ίσα δικαιώματα, ανεξάρτητα από την καταγωγή, το φύλο, το χρώμα, τη θρησκεία ή οποιαδήποτε άλλη μορφή διαφορετικότητας.



Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά για τη συμμετοχή, την έμπνευση και τον ουσιαστικό τους ρόλο στην προώθηση μιας κοινωνίας χωρίς διακρίσεις. Μια κοινωνία ισότητας και αλληλεγγύης είναι ευθύνη όλων μας.

Δείτε κάποια ενδεικτικά [έργα](#), [φωτογραφίες](#) και [παρουσιάσεις](#) από την έκθεση της Α Γυμνασίου και [έργα](#), [φωτογραφίες](#) και [παρουσιάσεις](#) από την έκθεση του Γ1, Γ2 και Γ4.



Στο πλαίσιο των Δράσεων Ενεργού Πολίτη, το τμήμα Γ3 υλοποίησε δράση με σκοπό την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών, των γονέων, καθώς και της ευρύτερης τοπικής κοινότητας, σχετικά με τη σημασία της εθελοντικής αιμοδοσίας. Κατόπιν εμπειριστατωμένης ενημέρωσης από τον νοσηλευτή του σχολείου μας, κ. Προβιά Γεώργιο, αναφορικά με τη σπουδαιότητα της αιμοδοσίας, τα παιδιά προχώρησαν στη δημιουργία αφίσας και ενημερωτικού τρίπτυχου, τα οποία διένειμαν στους συμμαθητές τους και γονείς, συμβάλλοντας έτσι ενεργά στη διάδοση του μηνύματος της προσφοράς και της αλληλεγγύης. Μέσα από αυτή τη δράση, οι μαθητές/τριες έγιναν πραγματικοί «ενεργοί πολίτες», μεταφέροντας το μήνυμα πως ακόμα και αν είμαστε μικροί για να δώσουμε αίμα, μπορούμε να κάνουμε κάτι μεγάλο: να ενημερώσουμε, να ευαισθητοποιήσουμε και να εμπνεύσουμε. Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Αναστασία Πελέχρα

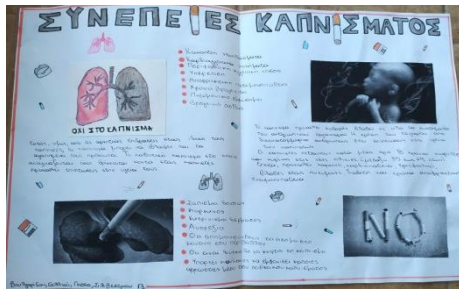
Εργαστήρια Δεξιότητων

Κατά τη διάρκεια της φετινής σχολικής χρονιάς, οι μαθητές και οι μαθήτριες της συμμετείχαν με ιδιαίτερο ενθουσιασμό στα Εργαστήρια Δεξιότητων, αναπτύσσοντας γνώσεις, αξίες και ικανότητες μέσα από βιωματικές δράσεις και δημιουργικές δραστηριότητες.

Α' Γυμνασίου

Τα εργαστήρια της Α' Γυμνασίου επικεντρώθηκαν σε τέσσερις θεματικές ενότητες:

1. Μεσογειακή διατροφή και οφέλη για την υγεία,
2. Βιολογικά προϊόντα και περιβάλλον,
3. Μάθε τα δικαιώματά σου και
4. Πλοηγούμαι με ασφάλεια στο διαδίκτυο.



Τα Εργαστήρια Δεξιότητων αποτέλεσαν έναν γόνιμο χώρο ελεύθερης έκφρασης και δημιουργίας, ενθαρρύνοντας την προσωπική ανάπτυξη των μαθητών και ενισχύοντας τη σύνδεση της γνώσης με την καθημερινή ζωή. Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά για τη συμμετοχή και την έμπνευσή τους!

Δείτε ενδεικτικά έργα/εργασίες των παιδιών [ΕΔΩ](#)!

Γ' Γυμνασίου

Τα εργαστήρια των τμημάτων Γ1, Γ2 και Γ4 επικεντρώθηκαν σε τέσσερις θεματικές ενότητες:

1. Κάπνισμα και Αλκοόλ,
2. Το Οικολογικό Αποτύπωμα της Διατροφής,
3. Για μια κοινωνία χωρίς στερεότυπα, προκαταλήψεις, ρατσισμό και
4. Ποιο επάγγελμα να διαλέξω.



Μικρές πράξεις, μεγάλη αλλαγή: Το παράδειγμα μαθητών του Α4

Τρεις μαθητές της Α' τάξης του σχολείου μας, ο Αλέξανδρος Τ., ο Σπύρος Τ. και ο Δημήτρης Τ., την Παρασκευή 8/11/2024 ανέλαβαν την πρωτοβουλία να καθαρίσουν τις σκάλες απέναντι από το κτήριο του (πρώην) Δημαρχείου Πεύκων, όπου εντόπισαν σκουπίδια. Ζήτησαν σακούλα από το Δημαρχείο και, με ενθουσιασμό και διάθεση, άλλαξαν την όψη της διαδρομής! Η ενέργειά τους ανταμείφθηκε με τρία γλαστράκια ως δώρο, αλλά η αξία της πράξης τους είναι ανεκτίμητη, αποδεικνύοντας ότι το «Ευ ζην» ξεκινά από εμάς τους ίδιους και την υπευθυνότητά μας για τον τόπο μας. Αυτή η αυθόρμητη κίνηση έγινε αντιληπτή από εκπαιδευτικό του σχολείου μας, η οποία τους είδε τυχαία την ώρα που επέστρεφε στο σπίτι της, μετά τη λήξη του σχολικού ωραρίου!

Συγχαρητήρια παιδιά!!!

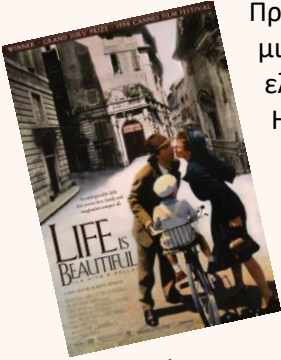


Οικιακή Οικονομία

Στο Γυμνάσιο, εκτός από τη γνώση που προσφέρει το αναλυτικό πρόγραμμα, είναι εξίσου σημαντικό οι μαθητές να εξοικειώνονται με αξίες και στάσεις ζωής που θα τους συνοδεύουν για πάντα. Για τον λόγο αυτό, κατά τη φετινή σχολική χρονιά υλοποιήθηκε με επιτυχία ένα **project αγωγής υγείας**, με κεντρικό στόχο την καλλιέργεια υγιεινών συνηθειών και την υιοθέτηση σωστών στάσεων ζωής. Για το σκοπό αυτό, στα πλαίσια του μαθήματος της **Οικιακής Οικονομίας** οι μαθητές της Α' Γυμνασίου είχαν την ευκαιρία να σχεδιάσουν και να κατασκευάσουν τη δική τους αφίσα. Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά! Δείτε κάποιες ενδεικτικές αφίσες [ΕΔΩ](#)!

Θέατρο – Κινηματογράφος – Προτάσεις - Σχόλια

«Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΑ», του Πελεκίδη Γιώργου (Α3)



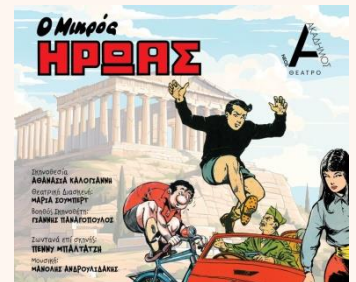
Πριν από λίγο καιρό παρακολούθησα την κινηματογραφική ταινία «Η ζωή είναι ωραία». Ήταν μια εμπειρία που με συγκλόνισε βαθιά και με έκανε να σκεφτώ τη δύναμη της αγάπης και της ελπίδας, ακόμη και στις πιο σκοτεινές στιγμές της ζωής.

Η ταινία διαδραματίζεται κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και αφηγείται την ιστορία ενός πατέρα που προσπαθεί να προστατέψει τον γιο του από τη φρίκη του στρατοπέδου συγκέντρωσης, παρουσιάζοντας τον εφιάλτη ως ένα παιχνίδι. Η συγκινητική αυτή προσέγγιση με έκανε να δακρύσω και να χαμογελάσω ταυτόχρονα. Θαύμασα τη δύναμη του πρωταγωνιστή, καθώς και την αγνότητα του παιδικού βλέμματος που εμπιστεύεται απόλυτα τον πατέρα του.

Η ταινία αυτή με δίδαξε ότι ακόμη και στις πιο δύσκολες καταστάσεις, η ανθρωπιά και η αγάπη μπορούν να θριαμβεύσουν. Ένωσα ευγνωμοσύνη για την ειρήνη που απολαμβάνουμε σήμερα και προβληματίστηκα, για την ανάγκη να μην ξεχνάμε ποτέ τα μαθήματα της Ιστορίας. Ήταν μια εμπειρία που δεν θα ξεχάσω ποτέ και που μου άφησε βαθιά συναισθήματα. Με ενέπνευσε να βλέπω τη ζωή με μεγαλύτερη αισιοδοξία και να εκτιμώ τις μικρές χαρές της καθημερινότητας!!

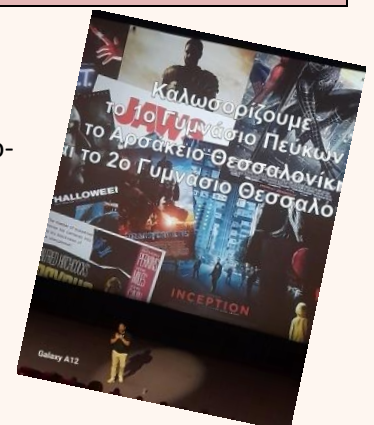
Σχόλια των μαθητών μας μετά την παρακολούθηση της θεατρικής παράστασης «Ο ΜΙΚΡΟΣ ΗΡΩΑΣ», στο RadioCity.

- Όλα ήταν τέλεια, οι ηθοποιοί ήταν πανέτοιμοι και η παράσταση γενικά ήταν πολύ οργανωμένη.
- Εύχομαι το σχολείο μας να επισκέπτεται πιο συχνά και άλλες θεατρικές παραστάσεις.
- Θα ήθελα να ξαναπάω στο Ράδιο Σίτυ γιατί μου άρεσε πολύ. Σε τέτοιου είδους επισκέψεις προτείνω το εισιτήριο να είναι φθηνό για να μπορούμε να δούμε πολλές τέτοιες παραστάσεις.
- Πολύ ωραία επίσκεψη και θα ήθελα να ξαναπάμε στο θέατρο
- Μάθαμε πράγματα από την Ιστορία.
- Η αλήθεια είναι πως οι ηθοποιοί κάποιες φορές έχαναν τα λόγια τους και κάποια στιγμή ένας κύριος μπήκε για να διορθώσει κάποια πράγματα που έπρεπε να είχαν γίνει νωρίτερα. Παρόλα αυτά η παράσταση ήταν καλή.
- Ένα συμπέρασμα που πήραμε από την παράσταση ήταν η ενθάρρυνση να μην παρατάμε την προσπάθεια που δίνουμε για να κερδίσουμε αυτό που θέλουμε. Θα μπορούσε να βελτιωθεί το σκηνικό καθώς υπήρχε το ίδιο σε όλη τη διάρκεια του έργου.
- Το κυλικείο ήταν πανάκριβο!
- Αυτό που μου έκανε μεγάλη εντύπωση ήταν το πόσο καλά φαινόταν τα κουστούμια των ηθοποιών.
- Μου έκανε εντύπωση η κινησιολογία διότι έκαναν πολύ ωραία και οργανωμένα τις κινήσεις τους. Θα έπρεπε όμως να αλλάζουν λιγότερο φανερά τα σκηνικά.
- Θα ήθελα κάποιες σκηνές – όταν μαλώνανε ή χτυπιόντουσαν – να ήταν πιο ρεαλιστικές.
- Όλα ήταν τέλεια, οι ηθοποιοί ήταν πανέτοιμοι και η παράσταση γενικά πολύ οργανωμένη.
- Εύχομαι το σχολείο μας να επισκέπτεται πιο συχνά κι άλλες θεατρικές παραστάσεις.



Γνωριμία με την τέχνη πίσω από τη μεγάλη οθόνη με τον κ. Χρηστίδη μουσικό και παραγωγό

Ο Κώστας Χρηστίδης ως διάσημος μουσικός συνθέτης κινηματογραφικής μουσικής, συνεργάτης σε πολλές ταινίες του HOLLYWOOD και προερχόμενος από τη Θεσσαλονίκη, προκάλεσε τα δημιουργικά ένστικτα και αποκάλυψε μυστικά της κινηματογραφικής τέχνης πίσω από την οθόνη. Με τον αέρα του LOSANGELES και την απλότητα του Θεσσαλονικιού, μετέδωσε στους μαθητές μας κατά τη συνάντηση μαζί του στο σεμινάριο που οργάνωσε στο VILLAGECINEMAS, την έμπνευση και τη διάθεση για αναζήτηση εμπειριών. Η συνάντηση μαζί του ίσως αποτελέσει την αφορμή για ξύπνημα κάποιου ταλέντου στις εφηβικές ψυχές των μαθητών μας. Άλλωστε η καλλιέργεια αναζήτησης των ταλέντων και χαρισμάτων του καθένα αποτελεί βασική επιδίωξη ενός ζωντανού σχολείου.



POETIC THOUGHTS

If a friend is real

Then you can feel it

When he is fake

You must understand quickly

Before you're hurt.

Life hits different

When you live it

the way you want

Keep this way and help others to

Live their lives like you

Paint your life colorful

With friends, family, life experience

Without bad memories
and people that destroy your life.

When the sky is bright
The moon is happy
The stars are beautiful
And the world is delighted
When the flowers bloom
Life starts
Everyone is happy
and nobody can be hurt

Don't be like others

Mad, ugly inside and rude

Be happy and give your en-
ergy to the world.

Don't waste your time

Take a risk

Do a mistake

Listen, watch, learn

Be yourself and try again

Wake up!

When you are not feeling well

Don't give up

Stand up and restart your life

With love, peace, beautiful experience

And beloved people.

You can do it !!!

Don't waste your time on
people who use you

Because you are more
powerful than them.

In the quiet whispers of the night

In the quiet whispers of the night
two hearts dance in soft moonlight.
With every glance, a story unfolds,
a bond more precious than silver or
gold.
In laughter shared and tears that
blend,
love's gentle thought will never
end.
Through every storm and sunny
day,
together forever come what may.

By Eleni Ramtsiou

If you wear nice clothes people think that you're
rich.

If you wear damaged clothes people think that
you're poor.

If you treat people nicely they might think that
you're good person but if you don't care about
others they might think that you're bad person.

People can make an opinion of you without
knowing you but from your appearance.

Don't let others to describe you!!

Green Mix Together

As I walk through the beautiful dark forest

How could I hate this?
This is my safe place
My calm place

I don't want to leave
But yet I have to because of others

Nagia Anagnostopoulou

Το σχολείο μας στη Γιορτή Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Νεάπολης – Συκεών και στο 2ο Μαθητικό Φεστιβάλ Θεάτρου Dramafest της Δ.Δ.Ε. Δυτικής Θεσσαλονίκης

Θέατρο – Μουσική – Χορός – Εικαστικά: Μαθητές που δημιουργούν, εκφράζονται και εμπνέουν

Με αίσθημα περηφάνιας και δημιουργικότητας, το σχολείο μας συμμετείχε δυναμικά στις εκδηλώσεις της **Γιορτής Παιδείας και Πολιτισμού 2025** του Δήμου Νεάπολης-Συκεών, παρουσιάζοντας θεατρικές παραστάσεις, μουσικές και χορευτικές δράσεις καθώς και έργα εικαστικής δημιουργίας. Η φετινή παρουσία μας ανέδειξε για άλλη μια φορά τη σημασία της καλλιτεχνικής έκφρασης στην εκπαιδευτική διαδικασία και τη δύναμη της μαθητικής φωνής.

Η "Ειρήνη" του Αριστοφάνη στη σκηνή από τη θεατρική μας ομάδα



Η θεατρική ομάδα του σχολείου μας παρουσίασε διασκευή της διαχρονικής κωμωδίας του Αριστοφάνη «**Ειρήνη**», σε δύο σημαντικές εκδηλώσεις:

Την Τετάρτη 2 Απριλίου 2025, στο 2ο Μαθητικό Φεστιβάλ Θεάτρου Dramafest, που διοργάνωσε η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης και οι Σύμβουλοι Εκπαίδευσης της Δ.Δ.Ε. Δυτικής Θεσσαλονίκης, στο Κλειστό Δημοτικό Θέατρο Νεάπολης.

Την Πέμπτη 3 Απριλίου 2025, στο πλαίσιο της **Γιορτής Παιδείας και Πολιτισμού**, στο Δημοτικό Θέατρο Συκεών.

Η παράσταση πλημμύρισε τη σκηνή με γέλιο, ρυθμό και βαθιά μηνύματα για την ειρήνη και τη συμφιλίωση, κερδίζοντας τις καρδιές του κοινού. Το τραγούδι «**Ας κρατήσουν οι χοροί**» έντυσε το τέλος με συγκίνηση, αναδεικνύοντας το διαχρονικό μήνυμα του έργου.

Σκηνοθεσία και καθοδήγηση: Βασιλεία Γαϊτανίδου

Η μουσική ενώνει: Χορωδιακή συνάντηση σχολείων

Την **Πέμπτη 8 Μαΐου 2025**, στο Κλειστό Δημοτικό Θέατρο Νεάπολης, οι μαθητές/τριές μας συμμετείχαν σε μια **βραδιά** γεμάτη μελωδία και συγκίνηση, μαζί με άλλα σχολεία της περιοχής. Γιατί η **μουσική ενώνει, εμπνέει και διδάσκει** – κι εμείς το ζήσαμε με τον πιο όμορφο τρόπο!

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Δήμητρα Παπαναστασίου



Παραδοσιακοί χοροί: Γιορτή ρυθμού και πολιτισμού



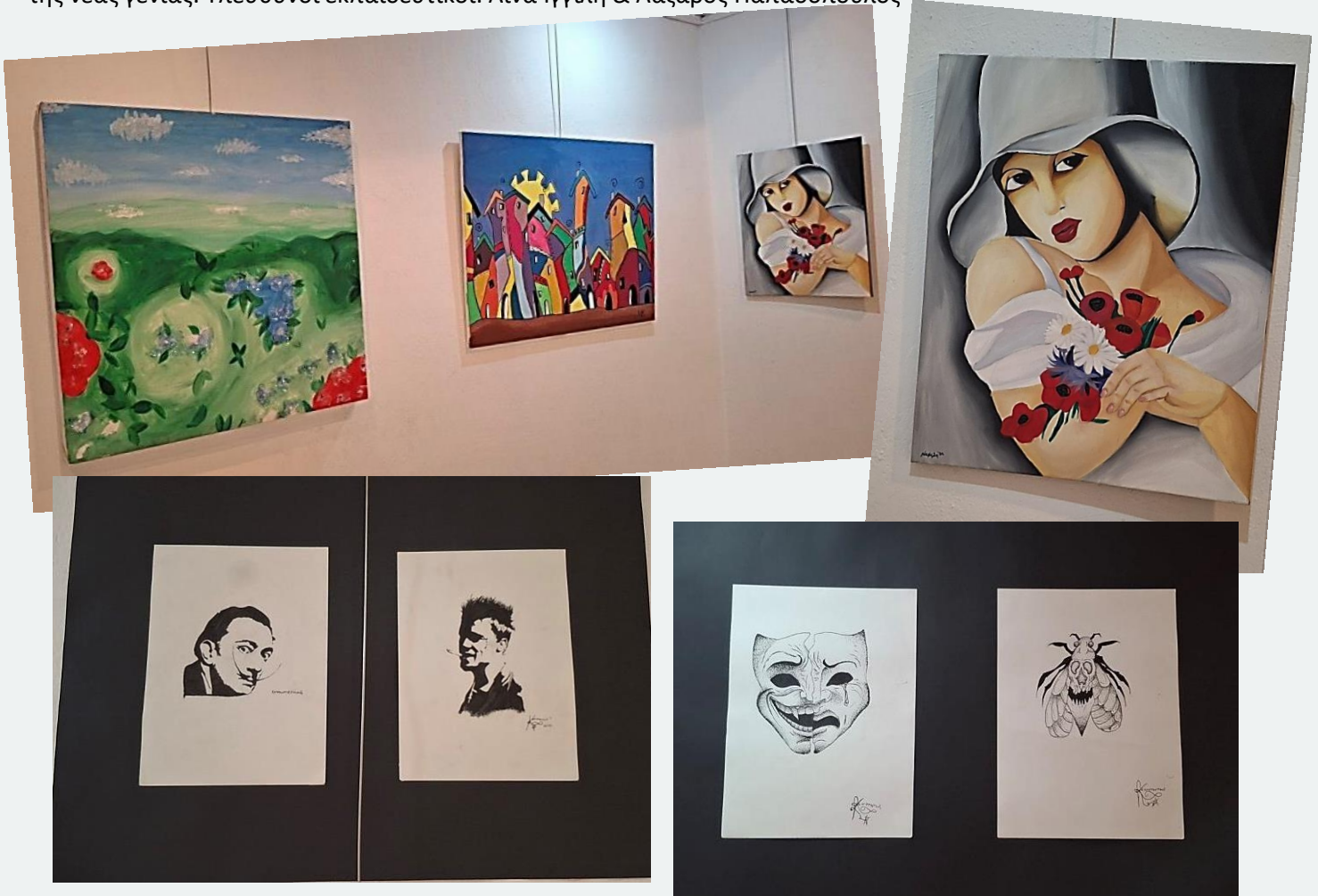
Το **Σάββατο 10 Μαΐου 2025**, στην αίθουσα εκδηλώσεων των 1ου-5ου Δημοτικών Σχολείων Συκεών, η χορευτική ομάδα του σχολείου μας παρουσίασε **παραδοσιακούς χορούς**. Οι μαθητές και μαθήτριές μας εντυπωσιάσαν με τη ζωντάνια, τη χάρη και τον ενθουσιασμό τους, ταξιδεύοντας το κοινό μέσα από τη μουσική μας παράδοση.

Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

Βιολέττα Φετφατζίδου & Ελένη Γριζοπούλου

Η ματιά μας μέσα από τα χρώματα και το φως

Την **Τετάρτη 7 Μαΐου 2025**, πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της **Ομαδικής Έκθεσης Εικαστικών και Φωτογραφίας** στην Αίθουσα Τέχνης του Δημοτικού Καταστήματος Νεάπολης. Μαθητές του σχολείου μας παρουσίασαν έργα γεμάτα φαντασία, χρώμα και προσωπικό βλέμμα, αποδεικνύοντας πως η καλλιτεχνική δημιουργία είναι ένας ακόμη τρόπος να εκφραστούν, να προβληματιστούν και να επικοινωνήσουν με τον κόσμο. Η έκθεση παρέμεινε ανοιχτή στο κοινό μέχρι τις 21 Μαΐου 2021, προσκαλώντας γονείς, μαθητές και κατοίκους να γνωρίσουν την εικαστική ματιά της νέας γενιάς. Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Λίνα Ίγγιλη & Λάζαρος Παπαδόπουλος

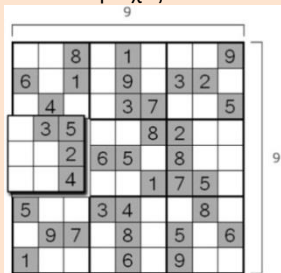


Γιατί όταν το σχολείο ανοίγεται στον πολιτισμό, ανθίζει η ψυχή!

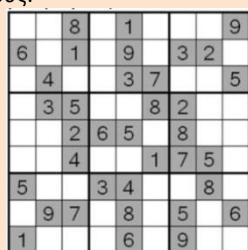
Ε ν μ α θ ή μ α τ ο ς

Κανόνες Sudoku

Το Sudoku παίζεται μέσα σε ένα 9x9 πλέγμα, που διαιρείται 3x3 στα υποπλέγματα που αποκαλούνται «περιοχές»:



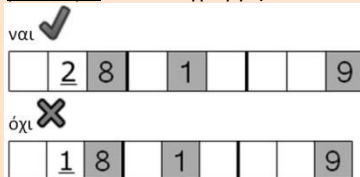
Μερικά από τα τετράγωνα είναι ήδη γεμάτα με αριθμούς:



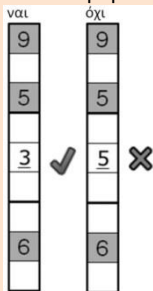
Σκοπός του Sudoku είναι να συμπληρωθούν τα υπόλοιπα κενά τετράγωνα με αριθμούς μεταξύ 1 και 9, σύμφωνα με τις ακόλουθες οδηγίες:



1. Ο αριθμός μπορεί να εμφανιστεί μόνο μία φορά σε κάθε γραμμή:



2. Ο αριθμός μπορεί να εμφανιστεί μόνο μία φορά σε κάθε στήλη:



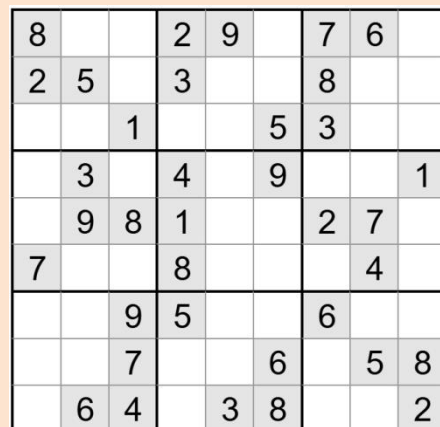
3. Ο αριθμός μπορεί να εμφανιστεί μόνο μία φορά σε κάθε περιοχή:



Συνοψίζοντας, ένας αριθμός πρέπει να εμφανιστεί μόνο μία φορά σε κάθε γραμμή, στήλη και περιοχή.

Αυτό είναι! Είστε έτοιμοι τώρα να λύσετε το παρακάτω Sudoku;

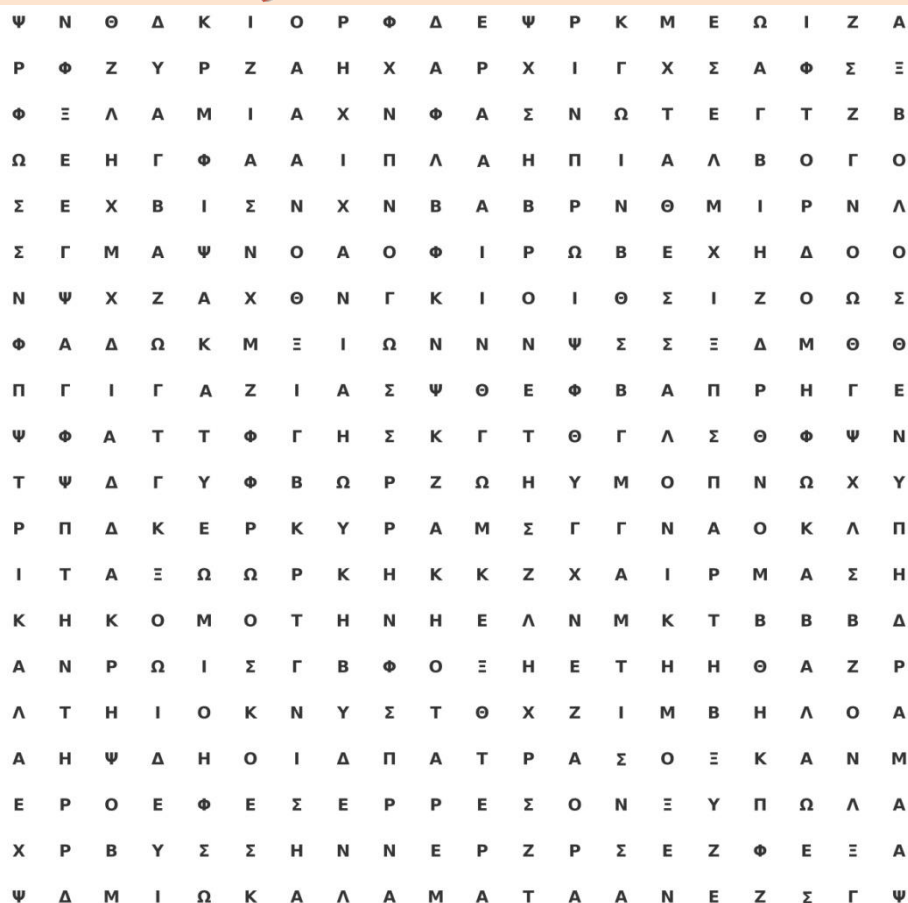
Ας παίξουμε!



Πηγή:

<http://www.sudoku.name/>

Κ ρ υ π τ ό λ ε ξ ο



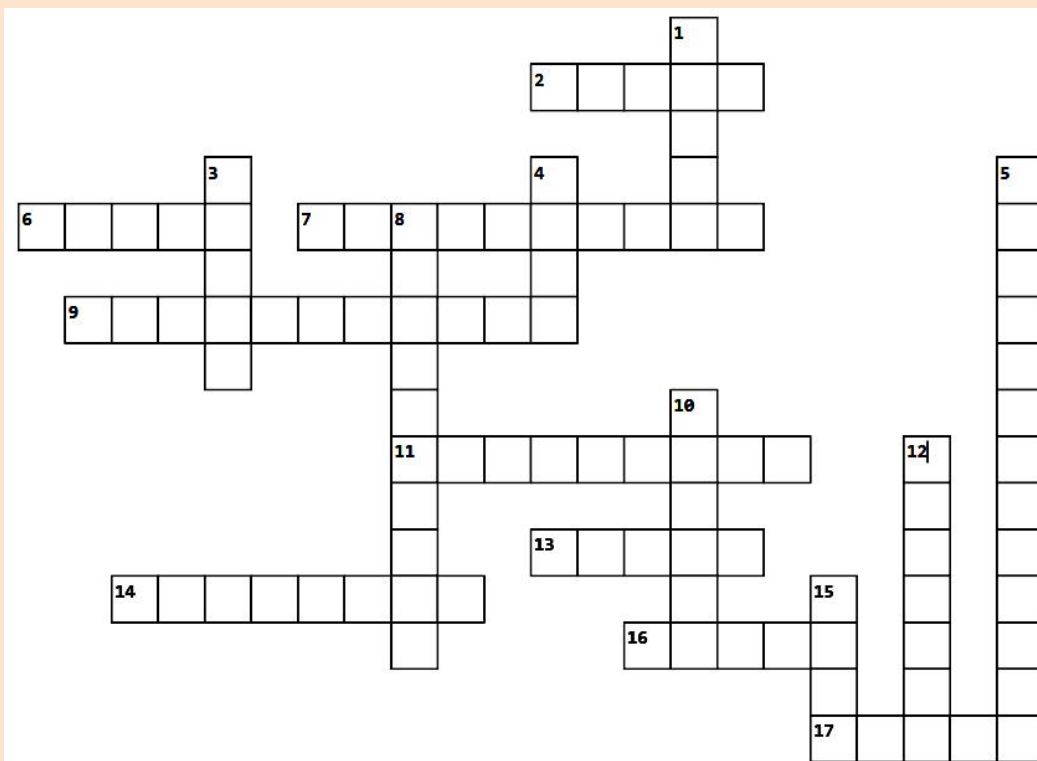
Περιοχές και πόλεις της Ελλάδας!

Ανακάλυψε 20 περιοχές και πόλεις της Ελλάδας που κρύβονται σ' αυτό το κρυπτόλεξο.

🔍 Προσοχή! Οι λέξεις μπορεί να κρύβονται οριζόντια, κάθετα ή διαγώνια! Καλή εξερεύνηση και μην ξεχνάς: κάθε λέξη είναι ένα μικρό ταξίδι στην Ελλάδα μας!

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΤΩΝ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ

ΤΙ ΑΙΣΘΑΝΕΣΑΙ ...



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

2. — Όταν ιδρώνουν τα χέρια σου πριν το διαγώνισμα γιατί φοβάσαι πώς θα τα πας.

6. — Όταν αποκάλυψες κατά λάθος το μυστικό του φίλου σου και μετά το μετάνιωσες πολύ.

7. — Όταν τελειώνει το διαγώνισμα και νιώθεις ότι πήγες πολύ καλύτερα απ' όσο περίμενες.

9. — Όταν λες το μυστικό σου σε κάποιον γιατί ξέρεις ότι δεν θα το πει πουθενά.

11. — Όταν κάποιος σου λέει κάτι και εσύ μέσα σου λες «χμ... δεν το πολυπιστεύω αυτό!»

13. — Όταν κάποιος σε

έχει πληγώσει τόσο πολύ που θέλεις ακόμη και να του κάνεις κακό.

14. — Όταν η καθηγήτρια σε ρωτάει και ξαφνικά ξεχνάς ό,τι ήξερες...

16. — Όταν τρως κάτι που δεν σου αρέσει καθόλου!

17. — Όταν φροντίζεις, βοηθάς και σκέφτεσαι κάποιον γιατί είναι σημαντικός για σένα.

ΚΑΘΕΤΑ

1. — Όταν νιώθεις ότι κάτι κακό μπορεί να σου συμβεί ή ότι κάποιος σε απειλεί.

3. — Όταν το άτομο που σου αρέσει πολύ... φλερτάρει με κάποιον/α άλλον/η.

4. — Όταν νιώθεις άσχημα γιατί οι φίλοι σου σ' έχουν περιθωριοποιήσει.

5. — Όταν πιστεύεις ότι μπορείς να τα καταφέρεις, ακόμα κι αν είναι δύσκολο.

8. — Όταν λες στον εαυτό σου «δεν πειράζει, όλα θα πάνε καλά!».

10. — Όταν είσαι κάπως απεριποίητος/η και όλοι σε κοιτάνε περίεργα.

12. — Όταν είσαι με κόσμο αλλά νιώθεις σαν να μην σε καταλαβαίνει κανείς.

15. — Όταν παίρνεις μεγάλο βαθμό σ' ένα διαγώνισμα και θέλεις να το πεις σε όλους!

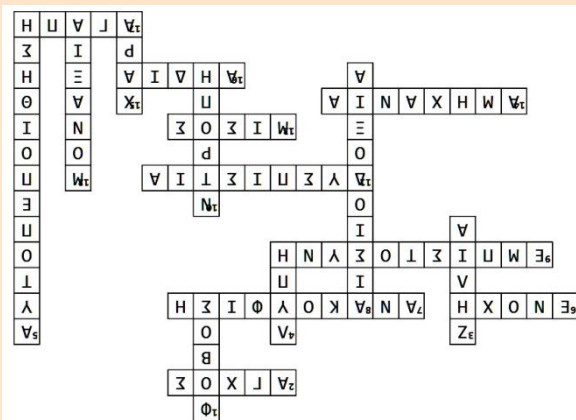
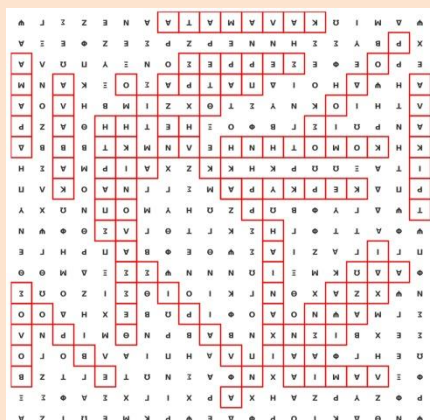
Απάντηση: 13
(σελ. 22)

ΜΕΤΡΗΣΤΕ ΤΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ

Εμπνευσμένο από σταυρόλεξο της Μαρίας Κωνσταντινοπούλου (Συστημικής ψυχοθεραπεύτριας και Ειδικής παιδαγωγού)

Δημιουργήθηκε με τη βοήθεια του <https://crosswordlabs.com/>

2	6	1	8	3	7	4	9	5
8	5	4	9	1	6	7	2	3
7	3	6	4	2	5	9	8	1
3	4	9	2	9	8	5	1	7
6	7	2	3	5	1	8	9	4
1	8	5	9	7	4	2	3	6
4	2	3	5	8	6	1	7	9
9	1	8	7	4	3	9	5	2
5	9	7	1	9	2	3	4	8



Εκδηλώσεις μνήμης και εμπύχωσης τη σχολική χρονιά 2024-2025

Πολλές φορές κατά τη διάρκεια της φετινής χρονιάς δόθηκε η ευκαιρία να παρακολουθήσουμε εκδηλώσεις μνήμης της ελληνικής μας ιστορίας. Και η ελληνική ιστορία είναι πλούσια σε αγώνες και θυσίες. ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821, ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ 1912-13, ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΠΟΝΤΙΩΝ 1919, ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ 1922, Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΑΓΩΝΕΣ ΚΥΠΡΟΥ 1955-59, ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ 1973. Τα κομμάτια αυτά της εθνικής μας ταυτότητας αναδείχθηκαν μέσα από δράσεις, ομιλίες και προβολές όχι μόνο εθιμοτυπικά, αλλά ουσιαστικά μέσα από το μεράκι και τη διάθεση των υπεύθυνων φιλολόγων: Καρανάσιου, Β. Στράνταρη Ο. και Τσούρμα Ε.

28^η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940

Μαθητές και καθηγητές οργάνωσαν ή συμμετείχαν σε επετειακές πολιτιστικές εκδηλώσεις που μας ταξίδεψαν πίσω στο παρελθόν, θυμίζοντάς μας τις κακουχίες και τους αγώνες που έδωσαν οι πρόγονοί μας στα βουνά της Πίνδου απέναντι στους υπερφίαλους ηγέτες των ναζιστικών



καθεστώτων του 20^{ου} αιώνα, για να υπερασπιστούν την πατρίδα και την ελευθερία. Κάθε εικόνα και κάθε φράση έφερνε μπροστά μας τον ηρωισμό και τη θυσία τους, δημιουργώντας μια αίσθηση σεβασμού και ευθύνης να διατηρήσουμε ζωντανή τη μνήμη τους και τα ιδανικά που υπερασπίστηκαν. Το μεγαλειώδες «ΟΧΙ» των Ελλήνων ηχεί ακόμη στα αυτιά μας.

17^η ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1973

Ο Νοέμβριος είναι ο μήνας των διεκδικήσεων. Έτσι κι εμείς θυμηθήκαμε τους αγώνες των νέων του 1973 που όρθωσαν το ανάστημά τους απέναντι στα καθεστώτα βίας και ανελευθερίας, διεκδικώντας ελευθερία και κοινωνική δικαιοσύνη. Με θάρρος και αποφασιστικότητα, ένωσαν τις φωνές τους διατρανώνοντας το διαχρονικό σύνθημα «ΨΩΜΙ-ΠΑΙΔΕΙΑ- ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ». Κρατώντας ζωντανή τη μνήμη αυτών των γεγονότων ελπίζουμε στην καλλιέργεια αλληλεγγύης και συνεργασίας. Η χορωδία μας δημιούργησε όμορφες ηχητικές μνήμες.



30 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Δάσκαλοι της οικουμένης οι Τρεις Ιεράρχες αναδείχθηκαν προστάτες της Παιδείας και των γραμμάτων. Η σοφία τους στις κοσμικές γνώσεις και η χριστιανική αγωγή εμφυσούν στους μαθητές αξίες και διδάγματα ανθρώπων που θα αγαπούν τον Θεό και τον άνθρωπο. Το γεγονός ότι το σχολείο μας βρίσκεται επί της οδού «Τριών Ιεραρχών», αλλά έχει και την επωνυμία, μας οδήγησε στο να τιμήσουμε τη μνήμη τους με την ανάρτηση όμορφης αγιογραφίας και την τέλεση αρτοκλασίας προς τιμήν τους.



25^η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

«ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ή ΘΑΝΑΤΟΣ» ήταν το σύνθημα των Ελλήνων της επαναστατημένης Ελλάδας το οποίο βροντάγαμε και με το οποίο θυμίσαμε στους μαθητές ότι αγώνες χωρίς θυσίες και λόγια χωρίς έργα, δεν φέρνουν αποτελέσματα. Οι ήρωες του 1821 προβλήθηκαν από μαθητές και καθηγητές και πρόσφεραν πλούσια ερεθίσματα για σκέψη και δράση.



ΕΟΚΑ 1955-1959

Μια σύγχρονη και για πολλούς μαθητές μας άγνωστη στιγμή της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας είναι και ο «Αγώνας της Αγγλοκρατούμενης Κύπρου για Ένωση με τη μητέρα Ελλάδα. Συμπληρώνοντας 50 χρόνια από την έναρξη του απελευθερωτικού αυτού Αγώνα, θυμίσαμε στα παιδιά τη μακραίωνη ελληνική σύνδεση του πολύπαθου νησιού με τον ελληνικό πολιτισμό και συγκινηθήκαμε με τους σύγχρονους ήρωες με τη γενναία ψυχή και το μαρτύριό τους. Το σύνθημα εδώ είναι «ΕΝΩΣΗ» αλλά και «ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ». Γιατί η διχοτόμηση του νησιού με την κατάληψη του Βόρειου μέρους της είναι μια ανοιχτή πληγή. Μέσα από το σχετικό αφιέρωμα δώσαμε την ευκαιρία να ερευνήσουν και να μάθουν.

